

# FR:EE TIME

ТИЖНЕВА ГАЗЕТА

№ 1

12 ЛИСТОПАДА, 2020 РІК

Прочитай! Насолодись! Відвідай!



## Рубрика "Вільний вечір"

Мистецький вечір пам'яті Богдана Ступки

**с. 2**

Viva La Musica - Концерт

**с. 2**

На Кирілівській відкрили Concert Hall

**с. 3**

Вечір французької музики

**с. 3**

ROSHEN Winter Village - Святкове містечко

**с. 3**

## Рубрика "Eat & Enjoy"

Ресторан італійської кухні Simona Ristorante від власників "Пиріжкової Тітки Клари"

**с. 4**

Ресторан Eastman від власників закладів "Любимый дядя" і "ЖЗЛ"

**с. 5**

## Рубрика "ON-LINE"

Зарядка для мізків

**с. 6**

Створення коміксу - Онлайн-курс

**с. 7**

## Рубрика "А от мені сказали, це буде цікаво"

«Я на архітектор, я сторітелер»: інтерв'ю з дизайнером Mimosa, Adelle і Good Girl

**с. 8**

Відгуки на твори мистецтва від читачів: «Вбивство у Східному Експресі» Агата Крісті

**с. 9**

## Рубрика "Астрологія та івенти"

Передбачення івентів для знаків зодіаку

**с. 10**

## Рубрика "Кросворд" с. 12



9 771234 567003

## Мистецький вечір пам'яті Богдана Ступки

Усіх запрошують на мистецький вечір пам'яті Богдана Ступки!

В рамках події відбудеться аукціон з представленими особистими речами відомого актора, винами з його приватних колекцій, роботами відомих митців, художників та скульпторів. Усі кошти з нього підуть на майбутнє зведення пам'ятника.

"У серпні наступного 2021

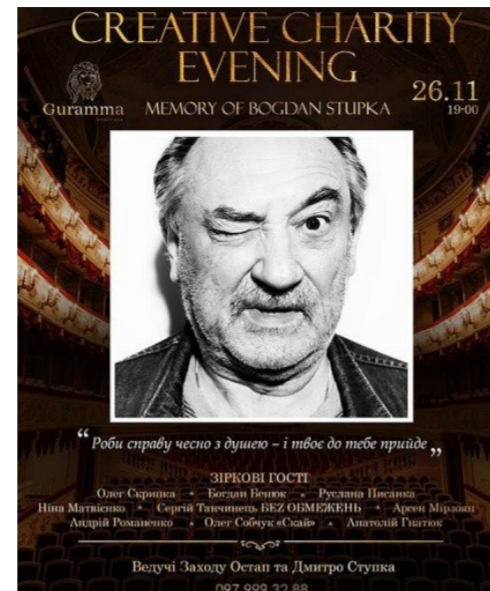
року Богдану Ступці мало би виповнитися 80 років з дня його народження. До цієї дати планується встановлення пам'ятника біля Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка, де він працював. Для реалізації задуму син та онук актора - Остап та Дмитро Ступки - запрошують поважних гостей, зірок театру та музики на благодійний аукціон та концерт пам'я-

ті Богдана Ступки", – додають організатори.

Серед зіркових гостей – Богдан Бенюк, Руслана Писанка, Андрій Романенко та Ніна Матвієнко.

Авторка: Єлизавета Красношапка

**Де:** Guramma Modern Asia (Дніпровський узвіз, 1)  
**Коли:** 6 листопада.  
Початок - о 19.00



## Viva La Musica! - Концерт

Концерт відбудеться за участі академічного камерного хору "Хрещатик". Всесвітньовідома, вишукана, улюблена музика для всіх поколінь.

Унікальні аранжування, яскраве тембральне наповнення, сучасне інтерпретаційне прочитання і неочікувані режисерські рішення у виконанні хору і солістів, у віртуозному супроводі талановитих музикантів-інструменталістів,

зроблять цей вечір особливим і незабутнім! На вас чекають несподіванки і сюрпризи.

Композиції, які звучатимуть на концерті:

- I got Rhythm – пісня з мюзиклу Girl Crazy
- Ave Maria Раїєн – пісня з мюзиклу Notre Dame De Paris – Рікардо Коччанте
- The Phantom of the Opera – Ендю Ллойд Уебер
- Love Story (Wher Do I Begin) – Френсіс Ле

- Adagio – Томазо Альбіноні
- Tarantella Napolitana – Джоакіно Антоніо Россіні
- Funiculi, funikula – Луїджі Денца
- Over and over – Франк Сінатра
- Shante – Ерні Мареска, слова Альберта Кассабі
- Cat Duet – Дж. Россіні/Роберт Лукас Пірсол
- Pie Jesu – Ендю Ллойд Уебер
- Westside Story – Леонард

- Бернстайн
- Sole mio – Едуардо ді Капуа
- Prende la Vela – музика А.Альварардо

Авторка: Єлизавета Красношапка

**Де:** вул. Ярославів Вал, 7  
**Коли:** 12 листопада.  
Початок - о 19.00

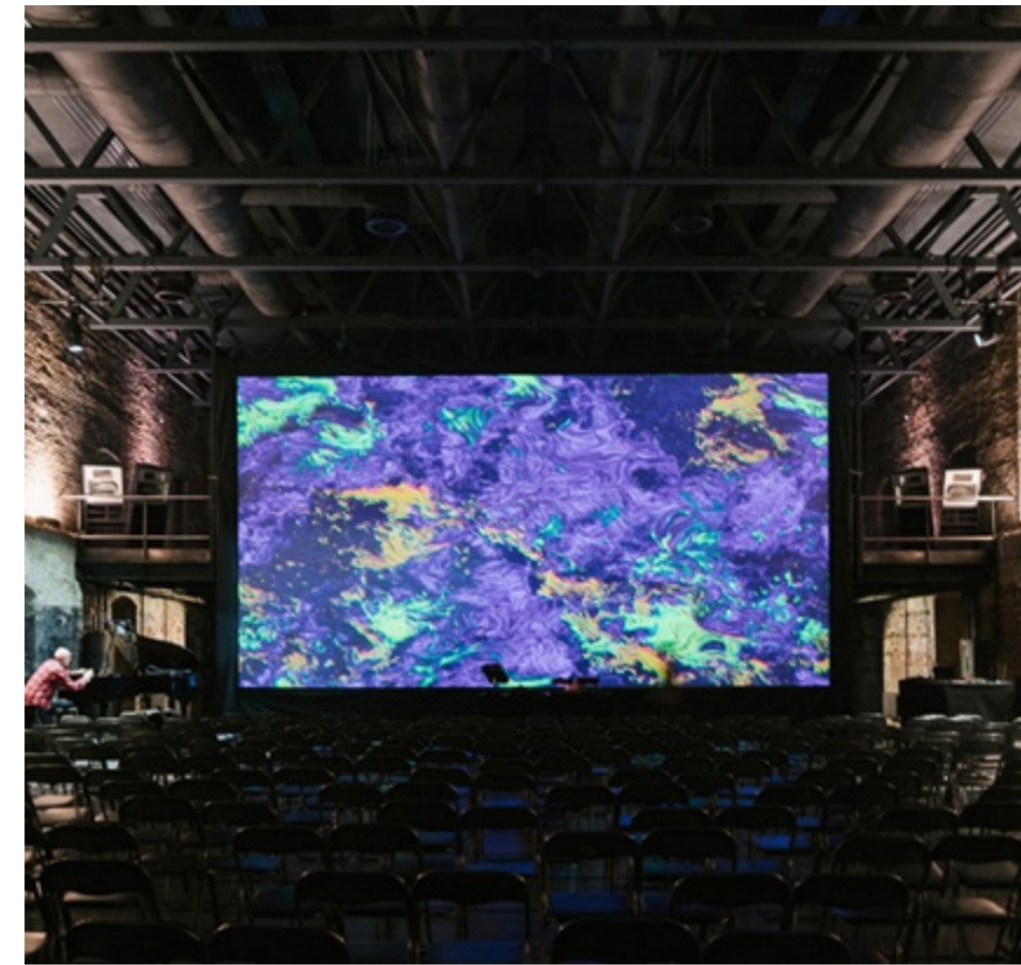
## На Кирилівській відкрили Concert Hall

Концертний і виставковий простір Concert Hall відкрили 29 жовтня на вулиці Кирилівській. Це нова локація клубу «THERE DOES NOT EXIST», відомого також як «Клуб на Кирилівській».

Це велика зала висотою близько 5 метрів, облаштована в будівлі колишнього київського пивзаводу – там, де й

клуб «THERE DOES NOT EXIST». Водночас організатори пояснюють, що івенти в Concert Hall та у «THERE DOES NOT EXIST» ніяк не перетинатимуться.

«THERE DOES NOT EXIST» – це локація для вечірок, а в Concert Hall будуть концерти, виставки, перформанси. Простір, де облаштували Concert Hall, раніше у проєкті «THERE DOES



NOT EXIST» ніяк не використовувалася.

Відкрився Concert Hall 29 жовтня проєктом Nondual від нідерландського техно-музиканта Альберта ван Аббе та турецько-німецької діджейки Nene H. Свій лайв також представив український діджей і продюсер Дмитро Авксентьев із проєктом Voin Orwu.

Nondual – це аудіовізуальна інсталяція-концерт. Музика в цей час генерувала на великому екрані синтетичний відеоряд, який створюється в реальному часі й не має жодного повтору. Особливість першого концерту в тому, що

він згенерував матеріал для подальшої роботи виставки. Фактично, Nondual – це безперервна аудіовізуальна інсталяція тривалістю в місяць.

Виставка-концерт триватиме до 27 листопада. Події проводитимуть щоп'ятниці (а також 26 листопада), якщо в Києві не посилять карантин. Квитки на захід доступні лише онлайн: вартість квитка на виставку – 150 гривень, квиток на концерт коштує 690 гривень. Кількість квитків на концерти обмежена.

Авторка: Єлизавета Красношапка

## Вечір французької музики

Ми всі знаємо, що у французьких пісень є особлива душа! Французька музика... Вона неповторна...

Погодьтеся, ніхто краще французів не зможе заспівати про почуття і про любов до життя. У них є мелодійна мова і Париж, який багато визнають найромантичнішим містом світу. У Франції з'явився особливий вокальний жанр – шансон, який перекладається як "пісня".

Це ліричні пісні Едіт Піаф, Шарля Азнавюра, Джо Дассена, Мірей Матьє та багатьох інших – це і є шансон в голов-

ному його значенні.

У програмі цього вечора ми старанно зібрали найкращі та зворушливі пісні, які нагадують нам про прекрасну і суперечливу любов. Цю музику можна слухати нескінченно. Тільки емоційні пісні, красиві і найромантичніші мелодії.

Авторка: Єлизавета Красношапка

**Де:** вул. Алея Небесної сотні, 1  
**Коли:** 1 грудня. Початок - о 19.00

## ROSHEN Winter Village - Святкове містечко

30 листопада на території Roshen Plaza розпочне роботу оновлений ROSHEN Winter Village!

На Вас чекає ковзанка, в центрі якої встановлять Новорічну ялинку! Площа ковзанки становить майже 2 тис кв м. Відтак гості зможуть безпечно дотримуватися дистанції. Окрім того, для зменшення можливості скупчення людей в новому сезоні на ковзанці буде організована електронна черга.

"На новорічно-різдвяні свята годі увийти місто без двох важливих компонентів: ялинки

та ковзанки. Ми розуміємо, що зараз позитивні емоції – саме те, що необхідно кожній людині. Головне не забувати дотримуватися дистанції та піклуватися один про одного", – додають організатори.

Авторка: Єлизавета Красношапка

**Де:** в Києві на Деміївській площі (пр. Науки, 1)  
**Коли:** з 30 листопада



ПРЕМ'ЄРА

# VIVA LA MUSICA!

ЕМОЦІЙНІ ШЕДЕВРИ ДЛЯ ХОРУ, СОЛІСТІВ І КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ

## Ресторан італійської кухні Simona Ristorante від власників «Пиріжкової Тітки Клари»

Simona Ristorante – це ресторан італійської кухні від власників «Пиріжкової Тітки Клари» й Mira Cafe. У закладі пропонують піцу з дров'яної печі в неаполітанському стилі, пасту та інші італійські страви. Розташований двоповерховий заклад біля Львівської площі, наразі він працює в тестовому режимі.

### Концепція



Simona Ristorante – це ресторан італійської кухні від компанії Klara Group («Пиріжкова Тітка Клара»), Mira Cafe, Pincello Pizza). Заклад відкрили поряд із «Тіткою Кларою» на вулиці Сіхових Стрільців неподалік від Львівської площі. Формат визначають як ресторан: на першому поверсі розташована відкрита кухня й зона видачі замовлень, а на другому – дві зали з основною частиною посадкових місць.

«У Києві багато італійських ресторанів, але мало таких, де дійсно смачно та атмосферно», – каже засновник Klara Group Андрій Пінчук.

Розповідає, що разом із командою вже давно захо-

плюється італійською гастрономічною культурою й форматом невеликих домашніх ресторанів, у яких італійці вчаться щодня.

«Це був виклик для нашої команди, – додає Пінчук. – Але ми отримали задоволення від процесу створення закладу. Хочеться, щоб задоволення тут отримували й гості».



У Simona Ristorante використовують дров'яну піч.

### Локація

Simona Ristorante відкрили у довоєнному будинку на вулиці Сіхових Стрільців. Загалом у двоповерховому просторі близько 60 посадкових місць.

Одна з особливостей приміщення – двосторонній камін, який зігриває дві зали на другому поверсі. Це чи не єдиний елемент інтер'єру, який залишили у просторі піс-

**Де:** вулиця Сіхових Стрільців, 11  
**Коли:** 10:00–22:00  
**Телефон:** 067 557 02 70

Біля входу гостей зустрічає відкрита кухня з дров'яною піччю, яку за стандартами для приготування неаполітанської піци підготували українські фахівці. На стелі – натуральне дерево темного кольору.

Відповідно до цього стилізували і вхідні двері – зі вставкою з дуба уздовж краю.

### Кухня

За кухню відповідає шеф-кухарка Марина Марчук, яка працює і в іншому закладі мережі Pincello Pizza, а також проходила навчання в Неаполі. Основою меню зробили неаполітанську піцу.

У меню Simona Ristorante – 13 видів піци від 139 до 220



гривень. Pizza #1 (139 грн за 440 г) – це варіація «Маргарити» з моцарелою, томатним соусом і базиліком. Pizza #10 (169 грн за 500 г) готують із беконом, печерицями, моцарелою, пармезаном і вершковим соусом, а Pizza #5 (220 грн за 280 г) – з лососем, моцарелою, пармезаном і шпинатом. Кожну піцу за бажання можна доповнити додатковими інгредієнтами.

Також у Simona готують пасту: наприклад, карбонару з беконом і пармезаном (150 грн за 300 г) і букатіні з лососем, креветками та мідіями у вершковому соусі (295 грн за 350 г). Як основні страви – курча в сувіді з кінзою та гострим соусом на домашній фокачі (185 грн за 500 г) і лосось, запечений із диким рисом (195 грн за 300 г).

У меню сніданків, своєю чергою, авокадо-тост із яйцями-пашот (145 грн за 300 г), круасан із прошуто, яйцем-пашот і крем-сиром (140 грн за 200 г) і сирники зі сметаною та полуничним соусом (125 грн за 300 г).

Авторка: Поліна Тимченко

## Ресторан Eastman від власників закладів «Любимый дядя» і «ЖЗЛ»

Eastman – це новий ресторан компанії First Line Group («Жизнь замечательных людей»), «Любимый дядя», «Итальянская редакция»), який пропонує страви Азії – «від Близького до Далекого Сходу». Відкриття закладу відбулося в жовтні.

### Концепція

Eastman – найбільший заклад ресторатора Дмитра Запорожця, який розвиває ресторани First Line Group у Києві («Жизнь замечатель-

них людей»), «Любимый дядя», «Итальянская редакция»), який пропонує страви Азії – «від Близького до Далекого Сходу». Відкриття закладу відбулося в жовтні.

«Ми з'їздили в Індію, але з того, чого там навчилися, тут не реалізували нічого. Так само й із Таїландом. Тільки загальна ідея – загальний аромат, загальна історія. Пропустити через себе знання, але дати своє».



них людей»), «Любимый дядя», «Итальянская редакция») та Харкові. Як і в інших проектах Запорожця з бренд-шефом Володимиром Ташаєвим, тут не прив'язуються до однієї кухні: в Eastman пропонують страви, натхненні Азією – від хумусу з Близького Сходу до карі з Індії, димсамів із Китаю та рамену з Японії.

Побудували історію закладу навколо постаті однойменного персонажа.

«Наш герой Eastman подорожував усією Азією, побачив увесь цей пласт життя. І цей ресторан – про його ностальгію за всіма цими країнами. Це така ода ностальгії», – пояснює шеф-кухар, який протягом 18 років працював в Ізраїлі.

**Де:** вулиця Велика Васильківська, 85-87  
**Коли:** 18:00–00:00  
**Телефон:** 097 470 85 87

Бренд-шеф First Line Group Ташаєв додає, що не хотів би заганяти Eastman у будь-які межі чи використовувати ярлики. Також він розповідає, що компанія протягом тривалого часу планувала відкриття ресторану з акцентом на Азію; за

останні кілька років він побував у Шрі-Ланці, Індії, Таїланді та низці інших країн. Пояснює, що вивчав окремі кулінарні культури цієї частини світу, але врешті Eastman вийшов зовсім іншим:

«Ми з'їздили в Індію, але з того, чого там навчилися, тут не реалізували нічого. Так само й із Таїландом. Тільки загальна ідея – загальний аромат, загальна історія. Пропустити через себе знання, але дати своє».

### Локація

Eastman розташований на першому поверсі житлового будинку на вулиці Великій Васильківській між станціями метро «Олімпійська» та «Палац України». У закладу близько 900 квадратних метрів простору. Усього можуть вмістити до 155 людей.

Колишнє приміщення банку навпроти перетину Великої Васильківської з вулицею Лабораторною розділили на два рівні. На першому поверсі знайшли місце для основної частини посадкових місць біля панорамних вікон, коктейльного бару та кавового бару, а також винної кімнати. На другому рівні облаштували дві зони на 10–12 гостей, які за потреби можна відокремити. Також згорі працює окрема дитяча кімната.

Як і в інших ресторанах First Line Group, дизайн Eastman є внутрішньою розробкою, за яку відповідає Запорожець. В інтер'єрі ресторану – поєднання релігійних образів, персонажів попкультури та класичних елементів декору, яке вже можна назвати фірмовим стилем ресторанної компанії.

«Ми хотіли показати, що Eastman – це про відкритість,

про відсутність зашореності», – каже Запорожець.

Додає, що як натхнення використав мультсеріали з індійськими богами, які дивиться його 6-річний син. Як приклад – малюнок із богинею Сарасваті, покровителькою творчості, поблизу барної зони Eastman.

Та візуальний центр першого поверху Eastman – скульптури українського художника Володимира Кочмара, створені у 1998 році.



### Кухня

«На ринку є чимало закладів, які готують страви з Азії. Нам же хотілося зробити щось своє», – розповідає про меню Eastman бренд-шеф Володимир Ташаєв.

Меню Eastman розділили не за країнами, а за тематикою. Перший розділ зі стравами на компанію має назву «Повний стіл». У ньому пропонують, наприклад, індійський хліб із тондуру наан (65/75 грн), безглютеновий рисовий млинчик доса (95 грн) і закуски з баклажанів баба гануш (120 грн).

Подають також хумус – класичний (120 грн) і з грибами масала (175 грн).

Серед супів із розділу «Супи в будь-яку погоду» готують тайський суп том-ям (365/685 грн). Також у категорії «Шовковий рамен» (339 грн). Своєю чергою, у розділі «Усілякі пельмені» можна замовити шість видів дамплінгів і димсамів.

У розділах «М'ясо-м'ясо» та «Річка, море, океан» можна замовити страви тваринного походження.

На десерт в Eastman пропонують десять видів («Наполеона»). Серед десертів також роті з бананом і кокосовим згущеним молоком (165 грн), «індійське морозиво» манго-кульфі в шоколаді (115 грн) та чотири види рисових тістечок мочі (95–145 грн). Окрім того, в Eastman є дитяче меню.

За напої Eastman відповідає шеф-бармен First Line Group Олександр Родіонов. Коктейльну карту ресторану з дванадцятьма авторськими коктейлями він розділив за регіонами Азії: Південь, Південний Схід, Захід, Центр і Схід. В асортименті й винна карта від сомельє Дмитра Саприкіна з близько 60 позиціями, серед яких натуральні, органічні та біодинамічні вина. Окрема карта – з вином під гострі страви. Також пропонують sake, сидр і крафтове пиво з позиціями від Varvar, Underwood Brewery та 2085. Кавові напої готують на зернах від обсмажувальника One Love Coffee; окрім класичних напоїв і фільтру, є еспресо з фініком (65 грн), нітро масала (120 грн) і каскара-тонік (120 грн).

Авторка: Поліна Тимченко



## Зарядка для мізків

Карантин нас змусив пити чай з друзями в Zoom, прогулюватись на балконі та економити гроші. Але наша редакція вважає, що варто взяти максимальну користь з цього усамітненого періоду.

Ми вам розповімо про те, де навчатись безкоштовно. Зараз нема причин пояснювати про зручність навчання онлайн, тим паче, до того ж вони є на різний смак та вік.

**WiseCow** – це лекторій, де розкриваються теми літератури, кіно, мистецтва, музики, журналістики, театр, історії, моди та соціуму. Гляньте на звичні речі під новим кутом, заповніть білі плями у знаннях та просто насолоджуйтесь навчанням у крутої команди. Щодо розділів, то вони поки розвиваються, але вже є багато цікавого. На цей час команда зосередилась на українській уклітурі. Планується охопити мистецтво ХХ століття всіх континентів. Вам точно варто це бачити, якщо ваша професія або освіта пов'язана з мистецтвом.

Вільний відеолекторій WiseCow створений для того, щоб люди по всій Україні могли навчатися безкоштовно.

так часто привозять крутих спікерів з масштабними лекціями. WiseCow прагне, щоб доступ до структурованих знань у всіх був однаковий.

Головна мета проекту: надати українцям можливість вчитися вдома безкоштовно.

**ВУМ on-line** дає можливість отримати знання з особистої ефективності, комунікативної ефективності, соціального



підприємництва, розуміння світового контексту, взаємодії з органами влади, формування і розвитку громад. Якщо ви свідомий громадянин та берете участь у суспільному житті, а особливо втілювати власні проекти, то вам точно сюди. Всі курси безкоштовні, навчання складається з віде-

реалізацією вашого потенціалу, підприємництвом, як механізмом якісного розвитку громади і суспільства, розумінням побудови та діяльності відкритого суспільства і його формування в Україні.

**EdEra** – досить популярна студія освіти. В основному вона націлюється на вчителів та учнів, але людина, яка не відносить себе ні до перших, ні до других теж знайде тут щось корисне. На сайті зібрані різноманітні теми, їх діапазон від економіки до ботаніки, від тестів з англійської до першої медичної допомоги. Також тут можна знайти курси підготовки до ЗНО для майбутніх абітурієнтів. Процес навчання включає в себе відео, тести, деякі курси рекомендують літературу, додають чек-листи, є загальний тест, після проходження якого надається сертифікат.



Далі всім відомий **Prometheus**. Це перша в Україні платформа для безкоштовної освіти онлайн. Тут присутні курси, що викладаються у провідних закладах вищої освіти. Трошки про розділи: англійська мова, аналіз даних, громадянська освіта, підвищення кваліфікації вчителів, підготовка до ЗНО, а ще підприємництво. При реєстрації на курс ти погоджуєшся з кодексом честі. Як і на популярних платформах тут навчання безкоштовне, але не так давно тут з'явилося декілька платних. Після завершення ви також отримаєте сертифікат.

Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus – перший т проект безкоштовної освіти для всіх та кожного в Україні. Їхня місія – зробити найкращі курси від провідних викладачів, університетів та організацій світу доступними для всіх.



Ще ми хотіли б розповісти про цифрову освіту, а саме про платформу **Дія**, що запустила курси навчання. Тут можна знайти для вчителів, батьків та державних службовців. Перед навчанням пропонується пройти тестування для перевірки вашого рівня знань. Тут цікава подача матеріалу: всі курси поділені на серіали. Після завершення вас також чекає тест, тільки вже фінальний. Його можна проходити кілька разів для отримання бажаного результату та переосмислення матеріалу.

Їхня мета – навчити цифровій грамотності 6 млн українців за 3 роки. Вільний доступ до освітніх серіалів на національній онлайн-платформі з цифрової грамотності – один із шляхів досягнення цієї мети.



## Цифрова Освіта

**Пусто** – це неакадемічний проект про мистецтво. Якщо вас не цікавить цифрова освіта, але вабить мистецтво, тоді вам сподобається проект Пусто. Простою мовою тут розповідається про складні речі в мистецтві, зокрема сучасному. Веселий виклад не тривіальних тем розвіє сум та навчить вас розрізняти Моне та Мане. А ще тут можна слухати подкасти про сучасне мистецтво. Також не забудьте зайти на їх YouTube.



Квест-музей **«Сила підпису»** – подорожі дома. Якщо раптом сидячи вдома вам закортіло чкурнути подалі від карантину, то у вас не вийде. Але ми знаємо вихід. Сходіть до музею. Зараз багато музеїв зробили онлайн екскурсії по своїм володінням. У виставці «Сила підпису» ви дізнаєтесь про історію підпису від шумерів до сьогодення, поблукаєте виставковою залогою, а ще не зустрінете нікого з людьми. Чудових вихід для такого закритого періоду.

**Перша Українська освітня платформа**, що займаєть-



ся створенням і організацією освітніх програм в сфері нейронаук, відкрила безкоштовний доступ до онлайн-лекцій за життєствердним промокодом StayHome.

Комунікаційне агентство **Setters** відкрило доступ до записів із конференції «Коллеги», яка відбулася 30 листопада в Москві. На ній виступали засновники діджитал-агентств та представники відомих російських і зарубіжних компаній. Тепер записи з конференції можна отримати цілком безкоштовно і дізнатися більше про нові стандарти діджитал,

тренди та цінність контенту.

**Креативне агентство Андрія Федоріва** відкрило безкоштовний доступ до онлайн-курсу «Папа бренд», який раніше коштував 200 доларів. Лекції, які з'являтимуться щодня протягом двох тижнів на YouTube-каналі, присвяченого «таємним знанням» маркетингу і пошуку натхнення для підприємців, маркетологів та стартаперів.

Засновник агенції з просування в YouTube **Андрій Шатирко** виклав у вільний доступ свій курс за 580 доларів. У курсі 34 уроки, 31 запрошений спікер і 41 година контенту: про створення онлайн-школи, просування в Tik Tok, Instagram, Telegram, про персональний бренд, самодисципліну, блогерство і так далі.

**MARKO ART & DESIGN SCHOOL** створили онлайн курс з малювання. Програма включає традиційні та авторські методи навчання з найцікавіших напрямів скетчингу на ілюстрації: академічний рисунок, ботанічна ілюстрація.

І наостанок **шеф-сомельє Роман Ремєєв** навчить вас



розбиратися у вині і розповість все про органічні, біодинамічні та натуральні вина. А в додаткових матеріалах замість списку літератури на вас чекає список рекомендованих позицій.

Освіта зараз швидко розвивається та й загалом це слово вже давно не асоціюється зі школою чи університетом. Щоб залишатись на плаву, відкрити собі очі на важливі речі або щось переосмислити, не ігнорувати тренди, а розуміти, що корисного від них можна взяти варто займатись своєю освітою. Ми надіємось, що наші рекомендації допоможуть вам визначитись з платформою.

Авторка: Наталія Давидюк

## Створення Коміксу - Онлайн-курс

Курс «Створення Коміксу» - онлайн - для дітей 10-15 років!

### РОЗКЛАД:

Заняття 1 раз на тиждень  
Є три дні на вибір:  
з 18:00 до 20:00  
щопонеділка  
з 17:00 до 19:00  
щосуботи  
з 10:00 до 12:00

### ВАРІСТЬ:

5 400 грн за семестр  
(або 2880 грн при оплаті двома частинами)

При колективній реєстрації двох або трьох - 7% знижка

### Про курс

Комікси – це водночас і окреме мистецтво, і частина багатьох інших творчих медіа. Як так? Ви коли-небудь чули про такі поняття, як «кадр»;

«сценарій», «розкадровка», «меседж». Ніби нагадує щось з світу кіно або реклами, але насправді це все процеси створення будь-якого візуального продукту, власне в будь-якому медіа. Комікси не виключення. На курсі ми проходимо всі процеси створення від задуму до друкованого примірника. Також приділяємо особливу увагу розвитку візуального мислення та кадріванню.

### Програма курсу

У процесі вивчення коміксів, студенти отримують багато корисних навичок: вчать сприймати структуру історії, замислюватись над змістом, розуміти що таке кадр, висловлюватись візуально, вести діалог, розглядати ситуації з різних сторін, приймати творчі рішення і не тільки.

### І півріччя

1. Що таке комікси? Що таке візуальна мова?
2. Види і жанри коміксів. Малюємо фігуру у різних позах, баланс
3. Сценарій та адаптація творів. Структура історії. Малюємо фігуру у просторі.
4. Сценарій, конфлікт та діалоги.
5. Пишемо діалоги та малюємо емоції.
6. Створюємо персонажів. Малюємо ракурси.
7. Крупності, бабли, розкадровка. Малюємо руки та ноги
8. Розкадровка і одностороння перспектива. Предмети в кадрі.
9. Взаємодія фігур у кадрі.
10. Чистова розкадровка. Долаємо складнощі.
11. Чистова розкадровка. Редактура текстів. Проста кольорова палітра.
12. Що таке інкінг? Працюємо над контурами. Фарбуємо.
13. Фарбуємо. Фінальний комікс. Готуємо презентацію проекту.

4. Сценарій, конфлікт та діалоги.  
Пишемо діалоги та малюємо емоції.  
5. Створюємо персонажів. Малюємо ракурси.  
6. Крупності, бабли, розкадровка. Малюємо руки та ноги  
7. Розкадровка і одностороння перспектива. Предмети в кадрі.  
8. Взаємодія фігур у кадрі.  
9. Чистова розкадровка. Долаємо складнощі.



### Ментор

**Кристина Хара** – комікс леді, співзасновник Lucky Academy, сценарист, редактор коміксів, автор освітніх програм, куратор комікс інтенсивів і проектів «Photocomics» і «Креативні Професії: точки входу»; в Культурного Проєкті, лектор в DEClab.

Досвід викладання коміксів більше 5 років. Серйозно зайнялася коміксами під час навчання в Лондонському Університеті Мистецтв. Видається в журналі «Однокласник». Любить малювати комікс стріпи про все на світі.

Авторка: Наталія Давидюк



На сайті 9 розділів, а також розділ «Міста» — карта соціальних ініціатив України та афіша подій. У кожному з розділів планується по 10 курсів. Кожен курс у свою чергу вміщує 10 відео та 10 додаткових матеріалів.

Цей формат актуальний для жителів великих міст у яких є можливість відвідувати найрізноманітніші лекції, але немає часу. Та особливо відеолекторій знадобиться жителям маленьких міст і сіл, куди не

о-лекцій, завдань та тестів. Після успішного завершення ви маєте змогу отримати сертифікат.

Тут ви знайдете навчальні курси, сформовані з відео-лекцій, практичних завдань та контрольних запитань (для перевірки набутих знань). Це курси від провідних викладачів бізнес-школ, громадського сектору, практиків з бізнесу та соціальної сфери. Теми навчальних курсів пов'язані з: персональним розвитком та



## «Я не архітектор, я сторітелер»: інтерв'ю з дизайнером Mimosa, Adelle і Good Girl



– Fish & Pussycat, Good Girl, Adelle, «Пара Джанов і портвейн», Monica – це проекти студії Belenko лише за останній рік. Ми хочемо поговорити з вами про всі ці ресторани й загалом про ваш підхід до справи. Але насамперед повинні запитати про ситуацію з Mimosa Brooklyn Pizza – дуже прикро, що один із ваших проектів постраждав від пожежі.

– Дуже шкода. Але скоро відкриється Mimosa 2.0. Плануємо відновити в максимально стислі терміни.

– Наскільки багато роботи на об'єкті з відновлення?

– Усе треба робити заново. Причому спочатку треба прибрати старе, а тоді зробити нове. Але це буде та сама Mimosa – максимально схожа на ту, що була. Просто буде смачніше, зручніше, і ми зможемо запросити ще більше людей.

– Завдяки чому виграє простір для посадкових місць?

– А воно ж вигоріло, стало більше місця. [Сміється] Насправді – завдяки поліпшенням у плануванні ресторану.



– Буквально кілька тижнів тому ми знімали Forever Young, нове бістро Ігоря Сухомлина – його перший новий проект у Києві не з вами, а зі Славою Балбеком. Сухомлин дуже цікаво порівняв ваші методики роботи з Балбеком. Якщо співпраця з Balbek Vigneau передбачає постійне узгодження деталей проекту між замовником та архітектором, то з вами інакше: ви тривалий час обговорюєте концепцію закладу, а тоді даєте чітке бачення закладу і вже від нього не відходите.

Керівник студії дизайну Belenko **Денис Беленко** працює в ресторанній сфері вже майже два десятиліття. Дизайнер з Одеси відповідає за знакові для міста заклади на зразок «Стейкхауса», «Дачі», Bernardazzi, Tavernetta і The Fitz, а в Києві свого часу запуслав Milk Bar, «Гру з вогнем» і Mimosa Brooklyn Pizza.

За минулий рік команда Беленка здала проекти Fish & Pussycat, Adelle та Wine Love у Києві, Bruno і Monica в Одесі, а також «Пара Джанов і портвейн» у Львові. Окрім того, вона має досвід роботи із закордонними замовниками, наприклад в Азербайджані та Дубаї.



– Що я можу сказати, ми працюємо тільки з найкращими. Усі класні, всі максимально ефективні, максимально результативні. Для мене найкращий показник – це те, що 90% замовників повертаються до нас.

– І з Сухомлином ви також продовжуєте співпрацю. Ми знаємо, що ви готуєте третій спільний проект, новий рибний ресторан «Фішкультура» у колишньому приміщенні Ibsen на мечникова.

– Так, офіційне відкриття вже 20 грудня. Мені подобається працювати з Сухомлином і його командою. Подобається модель співпраці, подобається Ігор як людина, ми дружимо вже давно й живемо на сусідніх вулицях.

Ми вирішили зробити ще одне гарне місце, де можна позаіпати. Основний виклик для мене як дизайнера – зробити так, щоб гості залипали, щоб вони приходили в заклад і не хотіли з нього йти. У «Фішкультури» буде весело, смачно, зручно, легко і по-дружньому. Це заклад, який дихає: він легкий і повітряний. Це місце, куди можна приходити і на зустрічі, і з компанією, і веселитися, і грати на піаніно. [Сміється]

– Ви перерахували дуже класні речі. Але це те, що завжди не асоціюється з риб-

ними ресторанами. Це був окремий виклик – зробити доступний рибний ресторан?

– Це просто логічно. Ти ж не будеш щовечора ходити в один і той самий преміальний рибний ресторан. Хочеться різноманітності, чогось нового, хочеться не тільки fine dining.

– Як ви підкреслили це на рівні дизайну?

– Це запитання, на яке неможливо відповісти. Це ж безглуздо просити архітектора описати його будівлю, а художника – картину. Ось вона, дивіться.

– А ви вважаєте себе архітектором чи художником?

– Я думаю, що я не архітектор. Я більше сторітелер. За допомогою інтер'єрів я розповідаю історії.

– Я хотів би повернутися до теми з вашим підходом до роботи. Один із ваших замовників розповідає, що він когось уже визначив з вами загальну концепцію проекту, а тоді надіслав як пропозицію деталь інтер'єру, яку побачив в антикварному магазині. Ви прочитали повідомлення і просто написали: «Ні». Це через те, що у вас на той момент уже складалася картинка закладу і нова деталь у неї не вписувалася?



– Ні, думаю, замовнику тоді сподобалося щось ситуативне, під настрої. Йому здалося, що так буде добре. Але я намагаюся діяти об'єктивно, розглядати всі рішення не крізь призму его, а з погляду гостя та його вподобань. Я працюю не для замовника. Моїм замовником насправді є майбутній гість закладу. А те, що комусь захотілося в якийсь момент, – не настільки важливо. Хоча, звичайно, бувають випадки, коли це доречно.

– А можете на прикладі одного з останніх проектів роз-

повісти, як проходить співпраця із замовником, як ви визначаєте концепцію закладу? До прикладу, із Wine Love.

– Ми з дружиною спілкуємося з Володимиром [Задіркою, співзасновником Wine Love і засновником мережі кафе ONE LOVE Coffee] вже роки три, мабуть. Він упродовж тривалого часу хотів відкрити ресторан, але не знав, який саме. Тоді він знайшов приміщення. І сказав, що хоче займатися вином. Ми почали працювати.

Власне, у певний момент Вова



Відгуки на твори мистецтва від читачів

## «Вбивство у Східному Експресі» Агата Крісті

Пані та панове, чи не хочете ви податися в подорож у комфортабельному спальному вагоні Стамбул-Кале на Східному експресі? На Вас чекають затишні купе, краса природи за вікном і спокій: в цю пору року пасажирів небагато...

Хоча, зачекайте... «Яка строката компанія!» Кого тут тільки немає: угорці, англійці, американці, французи, італієць... Буде і бельгійець – куди ж без нього.

Ви все ще не здогадалися? Нас чекає незабутня пригода в компанії Еркюля Пуаро. Так, того самого детектива міжнародного класу, до якого звертаються всі поліції світу. І чому я не дивуюся, що він потрапив в чергову «заворушку»?

Судячи з романів Агати Крісті, сищик завжди на роботі: у нього не буває вихідних і святкових днів, не буває відпусток, не буває вільного часу і дозвілля. Весь його час присвячено роботі (як же цікаво завжди читати про захоплених своєю справою професіоналів).

Вбивства самі знаходять Пуаро, цього пихатого чоловічка (пишатися йому є чим) з красивими вусами (ви тільки уявіть собі чоловіка, який подорожує з щипцями для завивки вусів!) і головою, схожою на яйце, але зате з яким інтелектом, ерудицією та інтуїцією.

Ось і тут, у комфортабельному вагоні відбувається вбивство містера Ретчетта. Пуаро поспішає на допомогу, справедливість повинна восторжествувати (і що найдивніше – восторжествує).

Злочинець намагався спритно замести сліди, число підозрюваних зростає, але і сірі клітинки нашого друга-бельгійця не дремають. А на додачу до розкритої загадки в фіналі нас, читачів, чекають злегка філософські роздуми про суть злочину. Детектив зазвичай прикидається в літературі легким і трішки розважальним жанром, але не цього разу. Авторка піднімає в своїй книзі набагато глибші теми, ніж це може здатися на перший погляд, теми неоднозначні і тому провокаційні.

почав нервувати, що я там щось роблю, але йому нічого не кажу. Добре, що з'явилася моя дружина, яка сказала йому: «Вова, просто дай йому попрацювати. Заспокойся, відійди вбік, дай йому зробити свою справу – і все буде добре» [сміється].

– У вас є мінімальна планка бюджету? Нижче якої ціни ви не зайдете в проект?

– На це запитання неможливо відповісти, тому що кожен проект індивідуальний. Усе залежить від локації: приміщення, площі, обсягу роботи, термінів, завдань, особистості та команди замовника. У мене є звичайна середньостатистична вартість інтер'єру, але було б некоректно її оголошувати.

– Який найдорожчий проект, з яким ви працювали?

– Найдорожчий той, у який ніхто не ходить, тому що його закрили – «Гра з вогнем».

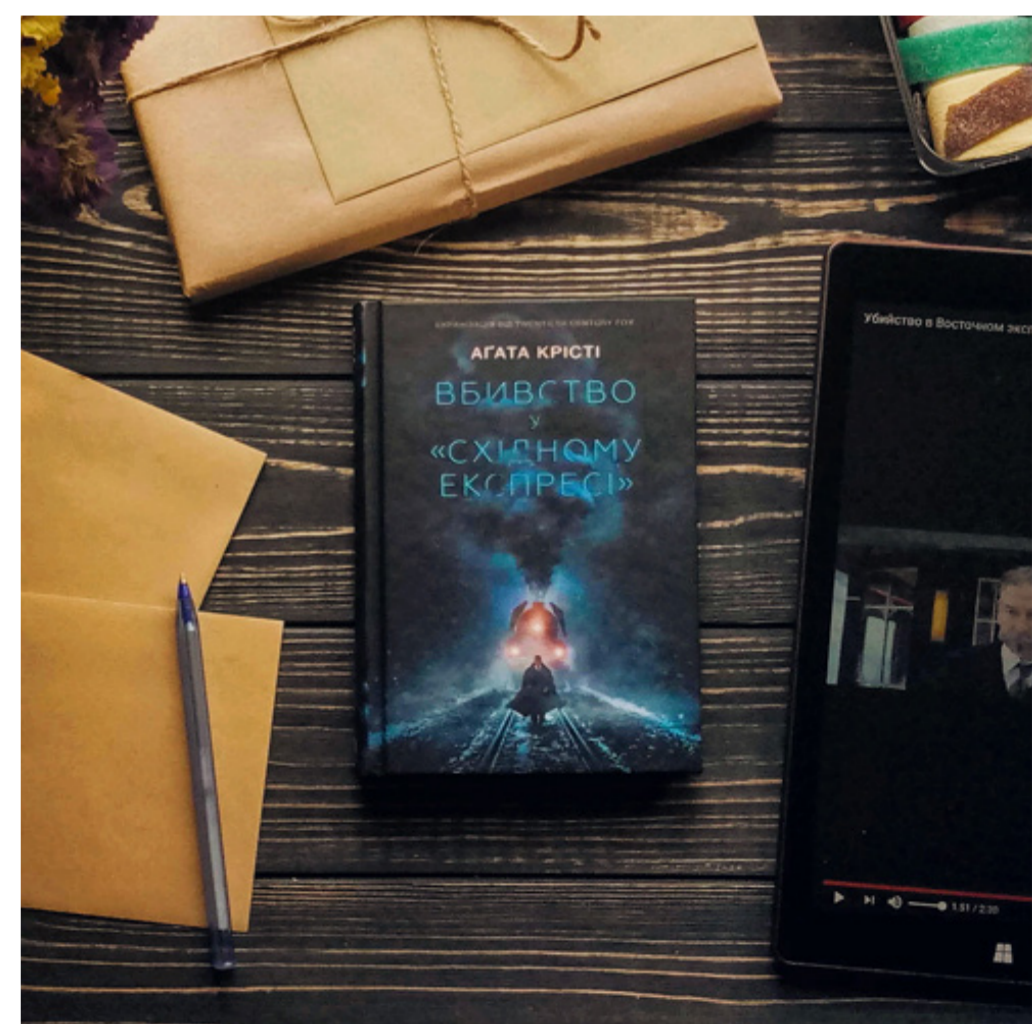
Найдорожчий не тому, що я найбільше на ньому заробив, а тому що я найбільше на ньому втратив. Це не про суми, це про репутацію і час. При тому, що цей проект висів у шорт-листі в Лондоні на Restaurant & Bar Design Awards, у десятці найкращих у світі. Він один

з моїх улюблених. І це була моя помилка. Я помилюся з вибором замовника. Просто цьому замовнику не треба було робити ресторан. Вони не були готові робити не мережевий ресторан, їм треба було запускати щось трохи інше. До того ж це була складна локація, до якої ще й не передбачили паркінг.

– Я зберіг найбільш незручне запитання наостанок. За останні два місяці я двічі був у Львові й двічі ходив у «Пара Джанов». Мені суб'єктивно дуже подобається це місце. Та в мене викликало суперечливу реакцію рішення із вбиральною закладу. Я розумію, що там досить обмежений простір. Можете пояснити з погляду архітектури та дизайну, чому ви вирішили обрати для туалету місце в коридорі за прихованими розсувними дверима?

– По-перше, там узагалі не було жодного місця для цього. Там не було місця для розвороту дверей, усе дуже тісно і компактно. Ну і це ще ефект такий: людина заходить [у вбиральню], а повз неї бігають офіціанти. Це елемент фану. [Сміється].

Авторка: Поліна Гаєвська



Прекрасний детектив з прекрасним наповненням, Пуаро чудовий і неповторний, втім, як і завжди, чудовий склад, відмінний сюжет, а які яскраві тут персонажі. Класика детекти-

ва на те і класика.

Авторка: Єлизавета Савола  
Редакторка: Поліна Гаєвська

Прогноз на 2021 рік від астрологів допоможе вам відвідати події, які у новому році принесуть вам масу задоволення та натхнення.



Овен

Саме Овнам у цей рік буде вкрай важко впоратися з емоціями та імпульсивністю. Але не засмучуйтеся, для вас рік буде сприятливим у енергичному плані. Тому астрологи радять відвідати «Вечір прем'єр з Катериною Осадною», що відбудеться 13 квітня. Там ви зустрінетеся із українською естрадою в усій її пишноті. Царствена Оля Полякова, танцювальний MONATIK, ексцентричний DZIDZIO, чуттєва Настя Каменських та інші топові артисти готуються вразити вас своїми гучними прем'єрами. Почуєте нові пісні, побачите приголомшливі номери, отримуєте море вражень. Цей калейдоскоп новинок не можливо пропустити.



Телець

Тельця чекає дуже насичений і цікавий рік. Сумувати ви точно не будете, але труднощі зірки обіцяють, особливо до кінця року. Тільцям варто триматися за людей і заняття, які допомагають підвищувати настрій, набувати впевненості. Тому астрологи радять у 2021 році відвідати концерт гурту The HARDKISS, що є в честь десяти років гурту. Там вас будуть супроводжувати радіощі та успіхи, що надихнуть вас і нададуть сил та змотивують на весь рік.



Близнюки

Близнюків чекає рік, повний несподіванок. Розміреність і спокій буде змінюватися новими викликами і складнощами. Не падайте духом і опинитесь переможцем. Близнюкам астрологи радять відволікатися від періодичних проблем та відвідати сольний та декілька концерт Луї Томлінсона в Україні. Цей концерт дасть вам змогу знайти рівновагу та сконцентрованість у житті й не зважаючи на всі потрясіння – життя триває, тому що воно того варте.



Рак

Цього року на Раків чекає дуже незвичайний і динамічний рік з низкою змін, як планових, так і не зовсім. Але негаразди будуть, і щоб їх відбити, зірки радять вам приділяти більше часу розвагам та спілкуванню із друзями. Ракам варто у 2021 році відвідати Фестиваль Atlas Weekend, що відбудеться 6-11 липня в Києві. Там буде незабутній відпочинок, улюблені виконавці з улюбленими піснями будуть супроводжувати вас весь день.



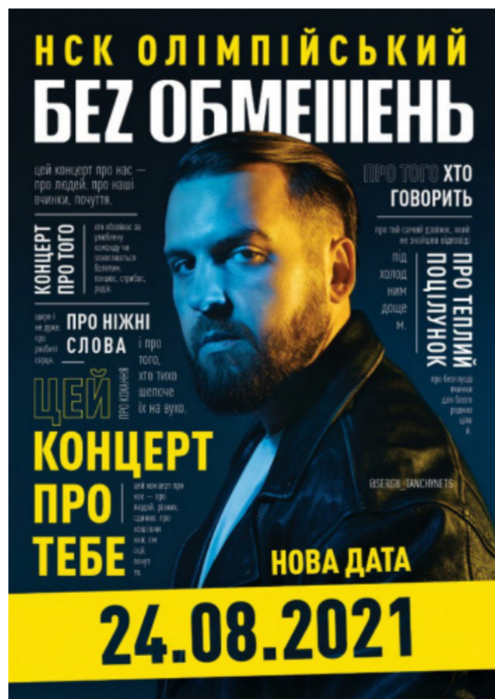
Лев

У Левів в 2021 році очікуються досить вдалі ділові та особисті поїздки. Зміна обстановки прекрасно позначиться на удачі і настрої. Також астрологи вважають, що вам потрібно приділяти більше часу відпочинкам, тому радять вам відвідати фестиваль BEZVIZFEST 2021, що відбудеться 13 серпня у Дніпрі (Дніпропетровську), тому що саме цей фестиваль є різноплановим і ви там зможете бути собою. Потанцюєте, як любите, поспіваєте у весь голос, познайомитесь із новими друзями.



Діва

У Дів неспокійними стануть перші тижні зими. Можливі тимчасові негаразди в родині і відносинах. Також буде знижена продуктивність на роботі. Для Дів рік білого бика виявиться дуже мінливим. Рік відмінно підходить для далеких поїздок, спілкування з близькими, нових знайомств, тому астрологи радять змінити обстановку та відвідати Концерт гурту БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ в Києві відбудеться 24 серпня 2021 р. Концерт "Про тебе" увібрив в себе найяскравіші прояви життя: любов і розбиті серця, вчинки і емоції, поцілунки під дощем і ніжний шепіт. Яка різниця, ви вболіваєте за футбольну команду або захоплюєтеся балетом? Приходьте на концерт, адже він про вас.



Терези

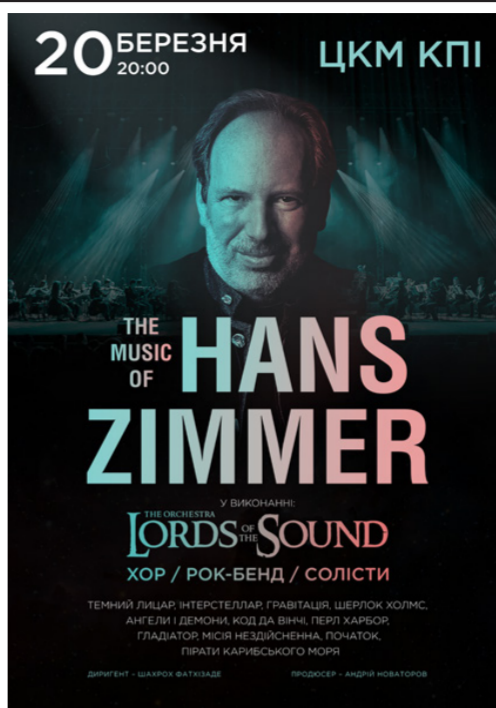
Терезам у 2021 році пощастить у коханні. Самотнім представникам цього знаку буде набагато простіше шукати другу половинку через підвищену чарівність і харизму. А ще терезам варто заблокувати негатив людей, які їх не люблять. У представників цього Знаку

дуже мало недоброчливців, але в 2021 році їх число може вирости. Для підтримки цієї енергії протягом всього року радимо вам відвідати Концерт Балет «Autobiography». Компанія Уейна МакГрегора в Києві відбудеться 04 квітня 2021 р, а музика Jlip присвячена пізнанню ритму і безлічі його інтерпретацій. А фірмове звучання межує між почуттями ейфорії й нищівної люті.



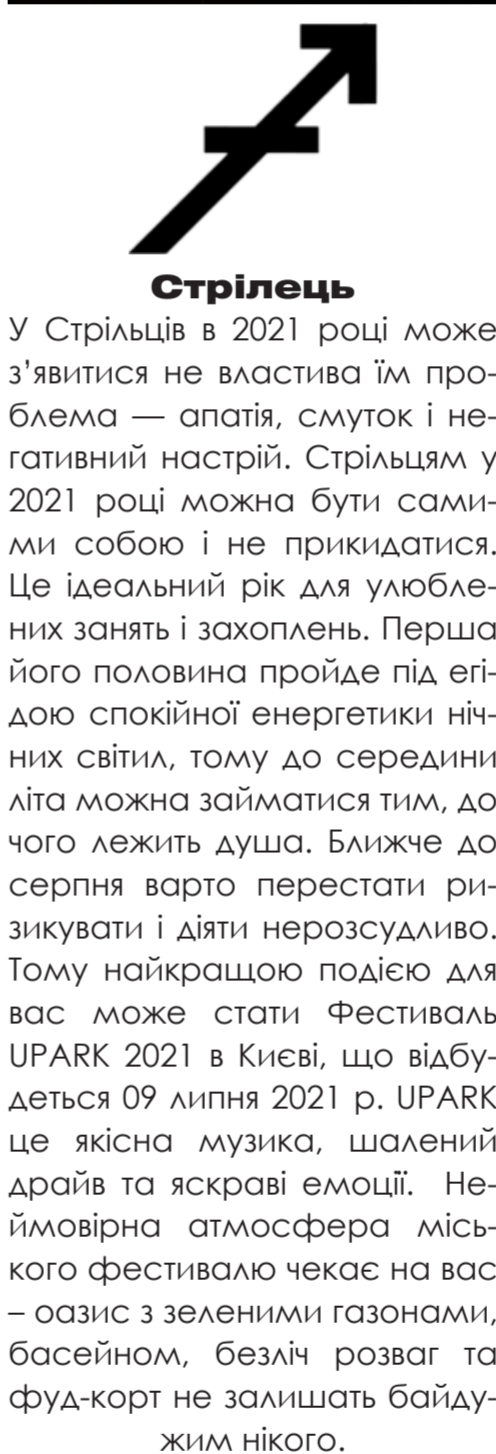
Скорпіон

Скорпіонів чекає великий успіх в любовній сфері. Особливо тих з них, у кого є відносини або сім'я. Проведіть рік Бика з тими, хто може вам надати підтримку у всьому, до кого можна звернутися за порадою чи поскаржитися. Тому скорпіонам, щоб підтримувати такі взаємозв'язки із гармонією радимо вам відвідати Концерт Lords of the Sound «Music of Hans Zimmer» в Києві відбудеться 20 березня 2021 р. А композиції Ганса Ціммера занурять Вас у незабутні відчуття теплого літнього вечора, атмосферу прекрасної казки наповненою красою симфонічного звучання улюблених композицій, рок-бенду, яскравими візуальними ефектами, потужними вокальними партіями солістів і хору, енергією і нестримним позитивом всього колективу!



Стрілець

У Стрільців в 2021 році може з'явитися не властива їм проблема — апатія, смуток і негативні настрої. Стрільцям у 2021 році можна бути самими собою і не прикидатися. Це ідеальний рік для улюблених занять і захоплень. Перша його половина пройде під егідою спокійної енергетики нічних світил, тому до середини літа можна займатися тим, до чого лежить душа. Ближче до серпня варто перестати ризикувати і діяти нерозсудливо. Тому найкращою подією для вас може стати Фестиваль UPARK 2021 в Києві, що відбудеться 09 липня 2021 р. UPARK це якісна музика, шалений драйв та яскраві емоції. Неймовірна атмосфера міського фестивалю чекає на вас — оазис з зеленими газонами, басейном, безліч розваг та фуд-корт не залишать байдужим нікого.



Водолій

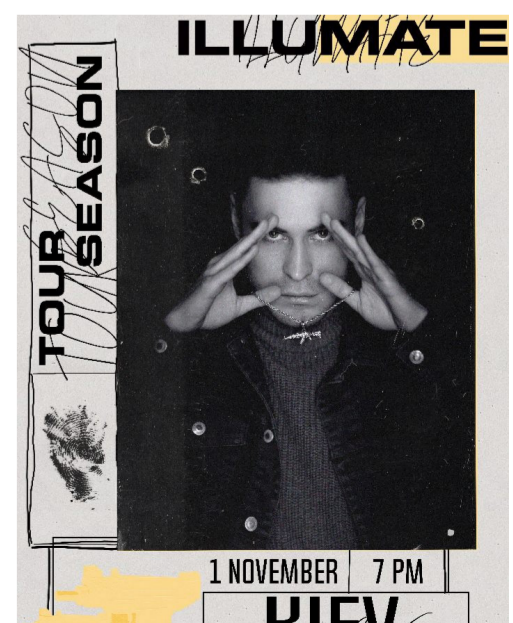
Почати рік Бика Водоліям варто з боротьби проти скептицизму і негативу. Негативні думки будуть притягувати проблеми різного масштабу, тому краще думати лише у позитивному ключі, сприймаючи випробування долі як прекрасну можливість стати мудрішим і сильнішим. Це буде вдалий рік для творчих людей, а також для Водоліїв, які постійно знаходяться в русі, тому аби залишатися у тонусі весь рік пропонуємо вам Концерт Dark Tranquillity в Києві відбудеться

01 лютого 2021 р. Постійні експерименти зі звучанням, неповторна атмосфера та унікальний колорит зробили Dark Tranquillity класикою жанру.

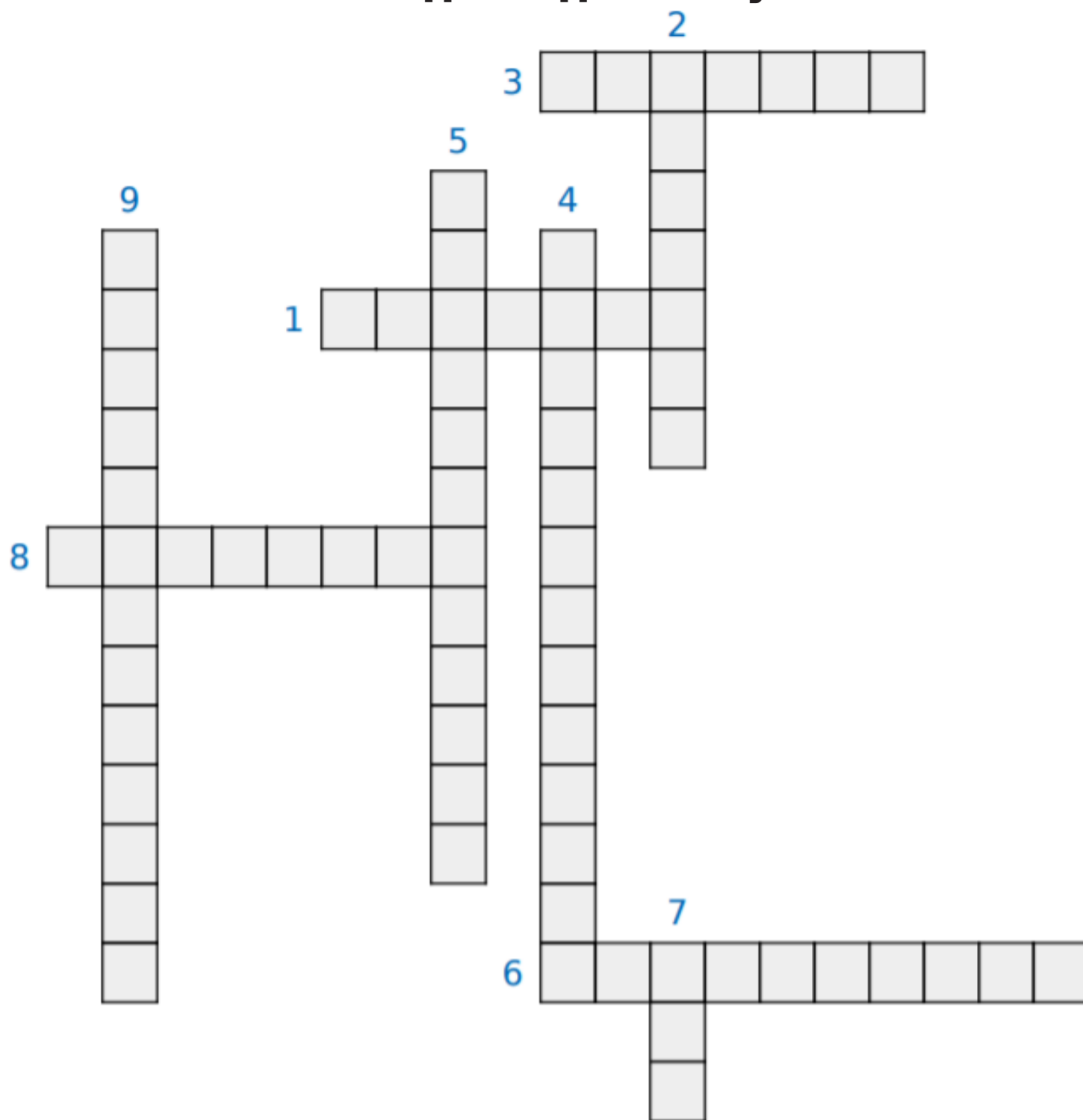


Риби

Рибам варто уникати недоброчливців, адже ці люди можуть істотно зіпсувати ваш настрій. Ідіть по шляху творення, а не руйнування в 2021-му, радять астрологи. Адже війни і конфлікти дуже енергозатратні, до того ж можуть позбавити вас удачі. Важливо забути негативне минуле, сфокусуватися на чомусь хорошому і приємному. Відмінним способом забути проблеми буде робота і домашні справи та розваги. З розвагами ми вам допоможемо та зможемо вам запропонувати та побачити на власні очі концерт ILLUMATE в Києві відбудеться 27 лютого 2021 р. Станьте очевидцями правди на концертах проповідника честі і совісті в рамках дебютного туру артиста, що носить назву #TourSeason.



## Час для відпочинку



## Питання до кросворду:

1. На обкладинці альбому якої групи зображений її фронтмен у 3-річному віці?

2. Фільм за описом: "Кар'єра молодого художника, яка тільки почалась, стрімко йде на дно"

3. Фільм за описом: "Звичайний клерк ламає правила системи і надзвичайно швидко здобуває надприродні здібності"

4. Яке видавництво очолює Малкович?

5. Замза – головний герой...

6. Кого називають патріархом української поезії?

7. Скільки разів Шевченко був у засланні?

8. Де у 1989-му вперше пройшов фестиваль української музики «Червона Рута»?

9. Автор тексту "Ми померем не в Парижі"...



## Форма зворотнього зв'язку



## FR:EE TIME

Засновник: ТОВ «Редакція газети «FR:EE TIME»

Видавець: ТОВ «Редакція газети «FR:EE TIME»

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ №2020 від 08.09.2020 р.

Головний редактор: Красношапка Єлизавета

Заступник головного редактора: Гаєвська Поліна

Художній редактор: Гончар Марія

Редактор випуску: Давидюк Наталія

Верстальник: Тимченко Поліна

Передплатний індекс 02090

Адреса редакції: 02093, м. Київ, вул. Хрещатик, 12

Телефон, факс: (044) 345-67-87

e-mail: fr:etime@gmail.com

Друк: Друк ТОВ «Видавничий дім «Фарба» 0789, м. Київ, вул. Амурська, 9

Редакція залишає за собою право на редагування отриманих матеріалів без узгодження з автором. Видання є навчальним.

Наклад 1500

Авторське право "FR:EE TIME"

Ціна договірна