

# ЛЬВІВСЬКИЙ НАУКОВИЙ ФОРУМ

МАТЕРІАЛИ

III МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



## АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ

(частина III)

16-17 січня 2021 року

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАУКОВИЙ ФОРУМ**

**МАТЕРІАЛИ  
III МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ**

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ  
СУЧАСНОЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ**

16-17 січня 2021 року

(частина III)

**Львів  
2021**

**УДК 005**

**ББК 94.3(0)**

Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина III): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. – Львів : Львівський науковий форум, 2021. – 70 с.

У даному збірнику представлені тези доповідей учасників III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти», організованої Львівським науковим форумом. Висвітлюються Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти на сучасному етапі становлення, розглядаються сучасні наукові дискусії різних наукових напрямів.

Збірник призначений для студентів, здобувачів наукових ступенів, науковців та практиків.

Всі матеріали представлені в авторській редакції. За повноту та цілісність яких автори безпосередньо несуть відповідальність.

## ЗМІСТ

<b>МЕДИЧНІ НАУКИ .....</b>	<b>5</b>
<i>Гордієнко П.О., Кателевська Н.М.</i> ВИЗНАЧЕННЯ МЕТОДІВ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ПРОТИ SARS-COV-2 СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	5
<i>Думанський Ю.В., Решетняк С.О., Момот А.А., Прасол О.В.</i> РЕТРОПЕРИТОНЕОСКОПІЧНА РЕЗЕКЦІЯ НИРКИ У ХВОРИХ НА ЛОКАЛІЗОВАНИЙ РАК НИРКИ. АНАЛІЗ УСКЛАДНЕНЬ. ....	6
<i>Павленко Є.Є.</i> ПІДТРИМКА ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ЗДАТНОСТІ ПАЦІЄНТІВ КАРДІОСТИМУЛЯТОРОМ.....	7
<i>Пилипчук І.С.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОРФОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЗМІН ПЛАЦЕНТИ ПРИ ЦИТОМЕГАЛОВІРУСНІЙ ІНФЕКЦІЇ У ВАГІТНОЇ ТА НАСЛІДКИ ДЛЯ ПЛОДА .....	9
<i>Регеда М.С., Регеда-Фурдичко М.М., Регеда С.М.</i> ЗМІНИ ВМІСТУ ІНТЕРЛЕЙКІНУ В КРОВІ В ДИНАМІЦІ ФОРМУВАННЯ КОНТАКТНОГО ДЕРМАТИТУ .....	11
<i>Юрченко І.О.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ДІАГНОСТИКИ ГІПЕРПРОЛАКТИНЕМІЇ .....	12
<b>МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....</b>	<b>13</b>
<i>Братюк Н.І.</i> ЕКСПРЕСИВНО-ЖИВОПИСНА МОВА У ЛЬВІВСЬКОМУ МИСТЕЦЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ 1980-Х РОКІВ .....	13
<i>Дубосар І.А.</i> ОБРАЗ МАТЕРІ В СТАНКОВОМУ ЖИВОПИСІ .....	15
<i>Кошкодаєва А.М.</i> ПІДХОДИ НАВЧАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ВИБОРУ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ .....	17
<i>Лошкова І.А., Сорокіна І.І.</i> СПЕЦИФІКА СУЧАСНОЇ ХОРОВОЇ ФАКТУРИ.....	19
<i>Півторацька Л.М.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ В АЛЬБОМІ «ПСАЛМИ І ТАНЦІ» ПЕТЕРБУРЗЬКОГО КОМПОЗИТОРА О. МАНОЦКОВА .....	20
<i>Півторацький А.М.</i> РИСИ ОРКЕСТРОВОГО СТИЛЮ ЄВГЕНА ФЕДОРОВИЧА СТАНКОВИЧА .....	22
<b>СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ НАУКИ.....</b>	<b>24</b>
<i>Жмурко С.В., Лук'яничук Н.Г., Сенюк А.І.</i> ЕКОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ «НАДБУЖЖЯ» ІМЕНІ БЛАЖЕННІШОГО ЛЮБОМИРА ГУЗОРА .....	24
<i>Матусяк М.В., Квасневський О.А.</i> ВПЛИВ ЗАХИСНИХ ЛІСОВИХ НАСАДЖЕНЬ НА ЯКІСТЬ ПРИРОДНИХ ВОД .....	26
<i>Стасів О.Ф., Заплітний Я.Д., Боденко Н.А.</i> ВПЛИВ ГУСТОТИ СТОЯННЯ РОСЛИН НА ВРОЖАЙНІСТЬ ТА ВОЛОГІСТЬ ЗЕРНА ГІБРИДІВ КУКУРУДЗИ В УМОВАХ БУКОВИНИ .....	28
<b>ТЕХНІЧНІ НАУКИ.....</b>	<b>29</b>
<i>Pavlova N.L.</i> CURRENT PROBLEMS OF THE ORGANIZATION OF SEA SHIPMENT OF CARGO .....	29
<i>Tarasov S.A., Semenchenko T.O.</i> DEVELOPMENT OF AN EXPERT SYSTEM FOR BANK CREDIT DECISIONS .....	31
<i>Сердюк Б.С.</i> ОГЛЯД СУЧАСНИХ МОВ ОПИСУ RESTFUL API.....	32
<b>ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ.....</b>	<b>33</b>
<i>Korzh Yu.V., Romanko T.A., Koval O.V.</i> CURRENT SITUATION OF PHARMACEUTICAL CARE FOR PATIENTS WITH TUBERCULOSIS IN RURAL AREAS .....	33

<i>Korzh Yu.V., Romanko T.A., Zhurba K.Yu.</i> STUDY OF PHARMACEUTICAL CARE FOR PATIENTS WITH TUBERCULOSIS IN UKRAINE .....	34
<i>Корж Ю.В., Романько Т.А., Бурда О.Д.</i> АНАЛІЗ ФІНАСУВАННЯ ПРОТИТУБЕРКУЛЬОЗНИХ ПРОГРАМ В УКРАЇНІ.....	35
<i>Мороз С.Г., Нгуєн Т.Ч.</i> АНАЛІЗ РІВНЯ КОНЦЕНТРАЦІЇ АПТЕЧНИХ ЗАКЛАДІВ НА ФАРМАЦЕВТИЧНОМУ РИНКУ УКРАЇНИ .....	36
<i>Мороз С.Г., Самійленко Т.М.</i> АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФАРМАЦЕВТИЧНОГО РИНКУ, ЩО ОБУМОВЛЮЮТЬ СПЕЦИФІКУ СИСТЕМИ ЦІНОУТВОРЕННЯ НА ЛІКАРСЬКІ ЗАСОБИ.. 38	
<i>Тимчук Я.О.</i> ФАРМАЦЕВТИЧНА ОПІКА, СПРЯМОВАНА НА ПІДВИЩЕННЯ КОМЛАСНСУ ПРИ ЛІКУВАННІ ПОЛІНОЗУ.....	41
<b>ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ.....</b>	<b>42</b>
<i>Кравчук А.В.</i> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ З ФІЗИКИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ .....	42
<b>ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА СПОРТ .....</b>	<b>44</b>
<i>Велика В.В.</i> ЗДОРОВ'Я ПІДЛІТКІВ ТА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ.. 44	
<i>Ланці А.Й.</i> МОТИВАЦІЙНИЙ ВПЛИВ КАЗКИ НА РОЗВИТОК РУХОВИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	46
<i>Ткаченко О.М.</i> РОЛЬ СПОРТИВНИХ ВИДИВИЦЬ У ЗАОХОЧЕННІ СТУДЕНТІВ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	48
<i>Томащук О.Г., Назаров В.В.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКИХ ГРОМАДСЬКИХ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ .....	50
<b>ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ.....</b>	<b>52</b>
<i>Halai T., Hrybinyk Y.</i> ARTIFACTUAL METAPHORS IN THE ENGLISH LANGUAGE OF GEOLOGY .....	52
<i>Khamitova Sh.A.</i> THE STUDY OF TURKIC LOAN WORDS ON THE VOCABULARY OF ENGLISH LANGUAGE.....	54
<i>Бездітко А.Р.</i> FILM DISCOURSE IN TERMS OF MODERN LINGUISTICS.....	56
<i>Бурова Д.А., Дмитриева М.В.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ СЛОВАРИ КАК НОВАЯ ОТРАСЛЬ ЛЕКСИКОГРАФИИ.....	57
<i>Громко Т.В.</i> ЗАСАДИ МЕТОДОЛОГІЇ ЗБИРАННЯ МАТЕРІАЛУ ДЛЯ ЕКСПЛІКАЦІЇ ГОВІРКИ ЯК МОВНОЇ СИСТЕМИ.....	58
<i>Мельничук О.А., Шийка С.В.</i> ПОРУШЕННЯ МОВНИХ НОРМ У ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ .....	60
<i>Полонська Т.К.</i> ПРОБЛЕМА КОРЕЛЯЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	62
<i>Пятковська Т.А.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЯК КОМПЛЕКСНИЙ МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТУ .....	64
<i>Рашик Н.С.</i> «ТАСМНИЙ САД» Ф.Г. БЕРНЕТ: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МОТИВУ ДИТИНСТВА....	66
<i>Служенко І.В.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МОВНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	67
<i>Старинець Г.В.</i> БІНАРНЕ ЗАНЯТТЯ З УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ ТА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ЯК ОДИН ІЗ ШЛЯХІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ .....	69

*Бездітко А.Р.,  
старший викладач кафедри філології,  
перекладу та стратегічних комунікацій  
Національної академії Національної гвардії України*

## FILM DISCOURSE IN TERMS OF MODERN LINGUISTICS

In modern linguistics, discourse is extremely relevant field. Discourse is a polysemantic term that means speech, processes of linguistic activity and systems of concepts in a general. Discourse is one of the four systems of language, the others are vocabulary, grammar and phonology. Discourse has various definitions, for example, David Crystal, a British linguist, deciphers discourse as “a continuous stretch of language larger than a sentence, often constituting a coherent unit, such as a sermon, argument, joke or narrative”. (Crystal 1992: 25). Guy W. D. Cook, an applied linguist, interprets discourse as “stretches of language perceived to be meaningful, unified, and purposive”. (Cook 1989: 156). Australian linguist David Nunan considers this phenomenon as “interpretation of the communicative event in context”. (Nunan, 1993: 6)

Among all types of discourse, film discourse deserves special attention and critical evaluation. For today, the concept of film discourse is insufficiently studied by various philological studies, but are promising for research, especially in such areas as linguistics, psycholinguistics, sociolinguistics.

According to A. Zaretskaya the main features of a film discourse are audio-visual aspects, intertextuality, integrity, modality, self-descriptiveness, prospection and retrospection, pragmatic trend. (Zaretskaya, 2010: 108)

One more definition of film discourse belong to S. Nazmutdinova: “film discourse is a semiotically complex and dynamic process of interaction of an author and a recipient, which occurs in intercultural and interlanguage space with the help of cinema language, which possesses features of syntax, verbal and visual combination of elements, plurality of addressees, context of meaning, iconic accuracy and synthetic character”. (Nazmutdinova, 2008: 9)

The concept “film discourse” might be defined through the concept “film text”. For thousands of years, literary texts have been almost the only means of mass influence on people. At the present stage, with the development of telecommunications, the main thing is the media text (including film text), i.e. the text, supported by appropriate visual support. G. Slyshkin, Doctor of Philology, notes there is a "visualization" of human consciousness now and a new generation is refocused on the perception of media text. The audiovisual images used by cinema are becoming indispensable elements of the new discourse of modernism, which is a source of social, cultural, psychological and linguistic knowledge.

1. Zaretskaya. A. N. (2010). Osobennosti realizatsii podteksta v kinodiskurse (Features of subtext implementation in film discourse): .avtoref. dis. ... kand. filol. nauk : 10.02.19 "Teoriya yazyka" / A. N. Zaretskaya. ... (2) 22. – S. 106–110.

2. Crystal, David (1992). *Introducing Linguistics*. Harmondsworth: Penguin.

3. Cook, Guy (1989). *Discourse. Language Teaching: A Scheme for Teacher Education*. Oxford: Oxford University Press.

4. Nunan, David (1993). *Introducing Discourse Analysis*. Penguin English, 134 pages.

5. Nazmutdinova. S.S. (2008) *Garmaniya kak perevodcheskaya kategoriya (na materiale russkogo, anhliyskogo I frantsuzkogo kinodiskursf): avtoref. diss. ... kand. filol. nauk. Tumen, 18 s.*