

Науковий стиль

Фотосинтез – це процес, у ході якого зелені рослини, водорості та деякі бактерії перетворюють сонячну енергію на хімічну. Цей процес відбувається у хлоропластах клітин і включає дві основні стадії: світлову та темнову. Під час світлової стадії відбувається поглинання світла та утворення енергетичних сполук, зокрема АТФ і НАДФ·Н. На наступному етапі, відомому як цикл Кальвіна, утворюється глюкоза, яка є основним джерелом енергії для рослин і багатьох інших організмів.

Художній стиль

Ранкове сонце повільно піднімається над горизонтом, кидаючи свої золоті промені на світ. Листя дерев вбирає це світло, немов спраглий подорожній, що жадібно п'є кришталеву воду. У їхніх невидимих для ока хлоропластах розпочинається таємничий і дивовижний процес – фотосинтез. Спершу листки ловлять сонячне сяйво, накопичуючи енергію, ніби чарівний еліксир життя. Потім, у невтомній роботі природи, ця сила перетворюється на солодку глюкозу – живильний нектар, що дає силу не лише самим рослинам, а й усьому живому довкола.

Коментар щодо змін

1. Лексика:

- Наукові терміни, такі як «АТФ», «НАДФ·Н», «цикл Кальвіна», були замінені на образні вислови («чарівний еліксир життя»,

«живильний нектар»), що зробило текст більш доступним і емоційним.

- Використано епітети («золоті промені», «кришталева вода», «солодка глюкоза»), які додають тексту художньої виразності.

2. Структура:

- Науковий текст подавав інформацію лаконічно й логічно: визначення, етапи, результат. У художньому стилі змінено порядок подачі – створено сюжетну лінію, яка починається з опису природи і плавно переходить до процесу фотосинтезу.

3. Тональність:

- Офіційний, об'єктивний стиль замінено на поетичний, метафоричний. Замість сухого опису процесу використано персоніфікацію («листя дерев вбирає світло, немов спраглий подорожній»), що оживлює картину і робить її ближчою до читача.