

La fenêtre

Грудень 19





La fenêtre щомісячний всеукраїнський журнал
02092, м. Київ, вул Будівельників, 3
Наклад: 1500
Журнал виходить з 1 вересня 2017

Видавець: ТОВ Великдень

Видавнича рада: Комарова Анна, Квашук Ніна, Сандаков Антон, Ротай Інна

Головний редактор: Комарова Анна

Над номером працювали: Комарова Анна, Квашук Ніна, Ротай Інна

Дизайн, верстка: Комарова Анна

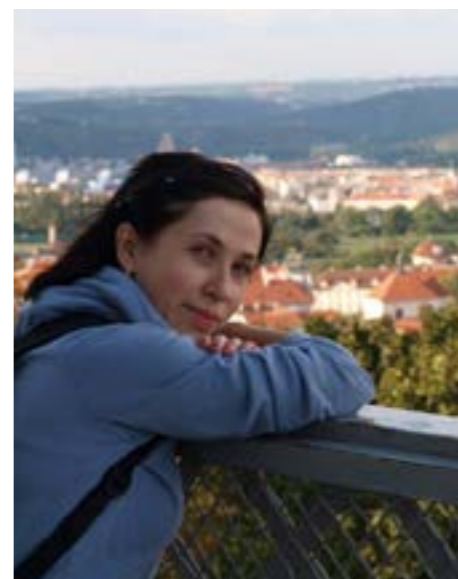
Підписано додруку: 01.01.2021

34 Інтерв'ю з Вікторією Голуб



14 DIY для затишку в домі.

6 Інтерв'ю з дизайнером інтер'єру Анною Хаїнською



Зміст

Інтерв'ю з дизайнером інтер'єру Анною Хаїнською.....6
 DIY для затишку в домі.....14
 DIY-дрібнички.....16
 Прикраси для дому своїми руками із дерева.....20
 Перевтілення оселі.....24
 Ремонт кухні.....26
 Ремонт санвузла...28
 Ремонт балконів....30
 Інтерв'ю з Вікторією Голуб.....34
 Меблі ручної роботи.....38



24 Перевтілення оселі

38 Меблі ручної роботи



The pizza delivery
will take two hours.
No problem.

www.lider.com.br |  [lider.com.br](#) |  @LiderBrasil

Life asks for a Lider.

lider,

Звукорежисер радіо «Житомирська хвиля» Анна Хайнська за фахом дизайнер інтер'єру, але майже десять років щодня займається двома справами паралельно. На роботі вона допомагає радіоведучим зацікавити слухачів, а у вільний час створює комфорт в оселях житомирян. Анна називає роботою-хобі те, чим займається і сама дивується, де знаходить вільний час аби займатися облаштуванням квартир і будинків тих, хто звик до виваженості у деталях. З дитинства Анна мріяла стати модельєром одягу, але мама під час вибору факультету раціонально аргументувала, що краще обрати дизайн меблів – більш реальний напрям в подальшій реалізації та працевлаштуванні. Донька так і зробила, закінчивши в коледжі відповідну спеціальність. А вже вищу освіту вона здобула як дизайнер інтер'єру.



Інтерв'ю з дизайнером інтер'єру Анною Хайнською

— Анно, розкажіть, будь ласка, як Вам вдається знаходити час на те, аби окрім роботи на радіо займатися ще й дизайном інтер'єру?

— Часу мені катастрофічно не вистачає. Доводиться жертвувати своїм сном. Одним словом, не досипаю, і це періодами накопичується як снігова куля. На радіо мій робочий графік регламентований, а в іншій сфері творчий процес не припиняється.

— Скільки квартир і будинків Вам уже вдалося облаштувати в Житомирі?

— Кожен об'єкт, над дизайном якого я працюю, це моє робоче місце. У нашому місті це точно більше 10 квартир і будинків, з якими я починала фактично з нуля. Уже й не порахую скільки було дрібних замовлень, коли займалася кімнатами або тільки меблями.

— Як проходить процес роботи дизайнера інтер'єру?

— Спочатку отримую від замовника завдання. Дізнаюся про стиль, у якому будемо оформлювати помешкання або ж разом із клієнтом визначаємо, що це має бути. Треба вивчити вподобання власника житла. Потім приходжу на об'єкт, роблю планування та 3D-візуалізацію, тобто реалістичну картинку кожного приміщення. Після цього все обговорюємо, при необхідності коригуємо. Далі готую технічні креслення й передаю їх будівельникам, сантехнікам, електрикам, згодом меблярам. Однак не залишаю процес без уваги. Як мінімум раз на тиждень навішуюся на об'єкт, аби перевірити чи все відповідає плану. Це називається дизайнерським наглядом. Об'єкт я веду від початку до кінця, тобто до задачі. Матеріали, кольори, шпалери, покриття та меблі ми обираємо разом із замовниками. Часом те, що подобається клієнтам, не завжди відповідає пла-



нам дизайнера. Доходить навіть до кумедних ситуацій.

— А можете навести приклад якогось кумедного випадку, коли клієнти не дослухалися до Вас і вийшло щось не так?

— Пам'ятаю ситуацію, коли в одних клієнтів був майже завершений ремонт і вони самостійно пішли обирати меблі. Придбали стіл та стільці на кухню, поєднану з вітальнею в стилі сучасна класика. Вони зателефонували до мене, щоби похвалитися. Я прийшла на квартиру, а вони не стримували своєї радості. Стіл підходив до оздоблення приміщення, а стільці зовсім туди не вписувалися. Орієнтовно вони були подібні до тих, за якими сидять діти в садочку, але це вже збільшена копія. Усією сім'єю сиділи за столом зі щасливими обличчями. Особливо був «задоволений» чоловік, що йому доведеться повертати меблі в магазин. Стіл, правда, залишився, а от стільці обирали вже зі мною. Я в жодному разі не диктую, а пропоную замовникам, що може підійти. Тобто, ми з клієнтами взаємодіємо. Придбали нові стільці й побачили, що в приміщенні справді все гармонійно. Після того ці замовники порадили мене своїм друзям, попередивши їх: «Тільки обережно, бо вона нічого не дозволяє купувати самостійно».

— Ви займаєтеся оздобленням стін, підлоги, обираєте меблі. А наскільки важливі якісь дрібні деталі, наприклад, гобелени, картини?

— Деталі дуже важливі, бо вони створюють атмосферу. Різні вазочки, рамочки — це атрибути, які доповнюють стиль оселі. Людям після ремонту часто не вистачає сил і бажання йти й

купувати щось подібне. Якщо тривалий час ми не спілкуємося із клієнтами, то ці дрібнички так і залишаються незаповненою прогалиною в побуті. На мою думку, дрібнички та декор дають відчуття обжитості, затишку. Без них приміщення можуть здатись лише гарною виставкою меблів.

— Із власного досвіду Ви може пояснити, чому для клієнтів важливий дизайн інтер'єру?

— Дизайн інтер'єру важливий для людей, яким принципові деталі. Мова йде не лише про побут, а і про зовнішній вигляд. Такі клієнти — це в основному педантичні особистості. Якщо замовники розуміють, що ремонт завершиться конфліктом через розбіжності в смаках, дизайнер допомагає згладити ситуацію. Часто люди починають ремонт, але потім не уявляють як він має завершитися. Більш вимогливими до побуту стають ті, хто часто подорожує й бачить, як живуть за кордоном. Інколи звертаються люди, які мають і кошти, і можливості, аби скористатися послугами дизайнера. Але врешті відмовляються, так і не зрозумівши, навіщо наймати фахівця, адже в даний час стільки інформації в журналах або інтернеті, купа різних матеріалів у магазинах — можна все це зібрати разом і створити «щось». Ремонт, без сумніву, можна спланувати самостійно, але є просто якісний ремонт, а є дизайн, і це речі різні, між ними велика прірва. Я не жалкую, якщо мої потенційні клієнти виявляються морально не готовими до співпраці, це означає, що на даному етапі в нас різні бачення будівельного процесу: для них це лише ремонт, а для мене творчість. В оздобленні інтер'єру часто доводиться шукати консенсус між чоловіком і дружиною. Тому окрім вмінь дизайнера, я ще й маю знаходити психологічні підходи. Інтуїція постійно допомагає мені в спілкуванні з людьми.



— Які помилки люди найчастіше допускають, коли облаштовують свої помешкання?

— Мені найбільше кидаються в очі кольори. Після буденності, одноманітності та сірості СРСР усім хотілося чогось яскравого. Я думала, що протягом 1990–2000-х років люди вже встигли насититися кольорами й дивними поєднаннями. Дивуюся, що й досі побут у багатьох оселях перевантажений кольорами. Червоний, чорний, фіолетовий, яскраво-зелений і це далеко не все. Дивує, що люди, живучи серед такої палітри, відчують себе комфортно. Для мене це найбільша помилка. Трапляється й нерациональне розміщення меблів, що забирає багато простору. Несумісні із хрущовками великі дивани і крісла, яким місце в королівському палаці. Часто мене дивує: хто має вирости в такій у дитячій кімнаті, у таких кольорах, у намішванні всього, що кинулося в око в магазині. Якщо дівчинці чи хлопчику подобається занадто яскравий колір, то можна купити дитині такі олівці або шкарпетки, а не фарбувати в нього стіни. Колористика відіграє одну з найважливіших ролей у творенні простору та впливає навіть на самопочуття людини.

— Що Ви можете поради́ти тим, хто готується робити вдома ремонт?

— Звернутися до профі! Якщо немає бажання чи змоги, у першу чергу варто звернути увагу на те, що приміщення має бути максимально світлим. Так ви хоча б уникнете багатьох помилок. Тобто, максимально розвантажені і світлі відтінки на стінах і стелі. Якщо комусь дуже подобається яскраві або важкі кольори, то їх краще використати в деталях. Не обов'язково купувати, наприклад, зелений диван. Він може бути нейтрального кольору, але із зеленими подушками. У кімнаті також можна поставити свічки та вазочки таких відтінків. Потім їх легко замінити, і такі декорації автоматично змінять і простір. Затрати будуть мінімальними,

але вдома буде приємно й комфортно. Є такий закон використання кольорів: їх в одному приміщенні має бути поєднано не більше трьох. Одяг усі купують в одних і тих самих магазинах, а стильно вдягаються одиниці. З інтер'єром така ж історія.

— У будівельних магазинах розбігаються очі в покупців, які шукають усе необхідне для ремонту. Відрізняються не лише ціни, але і якість товару. Як правильно обирати матеріали для ремонту?

— Я раджу отримувати інформацію з декількох джерел. Для цього потрібно пройтися по магазинах, послухати продавців, розпитати про назву виробника, країну, склад продукції. Хороший менеджер має знати про переваги й недоліки товару. У європейських матеріалах дотримуються норми, аби в них не було шкідливих складників. Навіть елементарно можна почитати на форумах в інтернеті чи порадитися зі знайомими. Багато й залежить від майстрів, адже навіть найдорожчі й найякісніші матеріали можна невміло зіпсувати.

— Чи в себе вдома Ви втілюєте дизайнерські ідеї?

— У мене багато ідей, але на себе не вистачає часу й сил. Протягом року я переживаю декілька тотальних ремонтів від голих стін до досконалого порядку. Люди після ремонту потім ще півроку відходять від цього. А в мене такий стан не припиняється.



DIY ДЛЯ ЗАТИШКУ В ДОМІ



Не дивно, що DIY практикується без перебільшення в більшості сфер нашого життя — музиці, літературі, кіно, кулінарії, будівництві, дизайні — список можна продовжувати дуже довго. Головне — надихаючий процес і результат, при грамотному підході, який допоможе не тільки неабияк заощадити, але й навіть стати справою всього життя

Так що ж таке DIY? Аббревіатура від «Do it yourself» — «зроби це сам» абсолютно точно і прозоро відображає суть цього поняття. Це самодельничество, рукоділля в найширшому сенсі, і люди займалися ним із самої зорі свого розвитку. Однак як окрема течія й навіть більш того — як суспільне явище, ціла субкультура, DIY став розвиватися паралельно з розвитком промислового виробництва

Зараз формат DIY в усьому світі переживає буквально бум своєї популярності, і в першу чергу мова йде саме про, так би мовити, відчутних об'єктах: «крафтового» виробу в більшості випадків не тільки дуже декоративні і функціональні. Вони стали елементом сучасної масової культури й навіть набули статусу модних, у п відображають індивідуальність їх авторів, об'єктів. А для того, щоб «адепти» DIY могли творити у своє задоволення, у всьому світі розгорнуті цілі торговельні мережі, у яких можна придбати не тільки традиційні бісер, пряжу і фурнітуру, а й цілі «конструктори» для самостійного будівництва або ремонту будинку.

Якщо до епохи DIY творити припадала буквально з того, що було під рукою, то зараз до послуг сучасних Самоделкіна цілі магазини й навіть торгівні мережі. По суті, під це визначення потрапляють майже всі будівельні магазини, велика частина господарських, книжкових і канцелярських, а також численні лавочки з товарами для рукоділля. Однак із кожним роком сфера DIY розширюється і, відповідно, формує попит на найрізноманітніші товари для творчості в найширшому розумінні цього слова

За великим рахунком, одним із найулюбленіших магазинів у форматі DIY можна вважати шведську IKEA — функціональні і прості предмети меблів і декору як не можна краще підходять для прояву своєї фантазії. І не дивно, що процесу переробки, оформлення та навіть серйозної реконструкції товарів цієї мережі присвячено безліч майстер-класів. Навіть творці культової «Ігри престолів» не втрималися і використовували килимки IKEA в якості основи для шкур Нічного дозору — чому не DIY в дії?



Стрічкові фіранки

Для створення стрічкової штори знадобляться: карниз; гудзики; готові різнокольорові стрічки. Замість стрічок можна взяти смужки тканини. Замість гудзиків можна використовувати затиски. Для таких штор можна використовувати вже готові стрічки. Збирається таким чином: стрічкова смужка закидається на карниз і фіксується затискачем.

На тонкі стрічки для збільшення декоративності додатково радять нанизати великі перламутрові намистини. Стрічки можна просто зав'язати на карнизі. Нижній край штори часто робиться фігурним. Декор вікна шторами зі стрічок Перевага таких штор у їх легкості. Вони незамінні в дачних будиночках, міських інтер'єрах у сільському стилі.



Мотузковий декор

З мотузок також можна зробити багато різних виробів для прикраси будинку своїми руками. Але зараз ми розглянемо, як із мотузки зробити обрамлення дзеркала. Працювати будемо прядив'яної мотузкою. У якості основи виступить картон. Її вирізають із таким запасом, якого розміру хотілося б мати рамку. Можна взяти дзеркало будь-якої форми. До нашого інтер'єру в морському стилі більше підійде кругле

Починати збірку декору для дому своїми руками потрібно з фіксації на основі дзеркала. Його поміщають у центрі. Яке стало вільним на картоні ретельно промазуємо клеєм, і виток за витком укладаємо на нього мотузку. Приклеюємо мотузку на раму дзеркала. Даємо виробу висохнути і відправляємо прикраса на призначене для нього місце.



Розпис на склі

Ідеї декору будинку своїми руками фото, яких можна бачити в інтернеті, часто демонструють розписні вставки в міжкімнатних дверях, вирішені у вітражного техніці перегородки і ін. Зробити щось подібне можете і ви. З матеріалів потрібно буде закупити: вітражні фарби, клей на силіконовій основі, глітер. У процесі роботи доведеться коригувати малюнок або усувати патьоки, а це зручніше робити ватяними паличками, зубочистками і спиртом. Для нанесення малюнка краще використовувати контур по склу.

Починати роботу над красивим декором для будинку своїми руками потрібно з

вибору малюнка. Його можна перенести на дзеркальну або скляну поверхню за допомогою копіювального паперу. Прорисуйте лінії контуром. Можливо утворилися нерівності, приберіть спиртом. Після того, як контур просохне можна приступати до розфарбовування фрагментів. Вітраж залишають сохнути на три доби мінімум, після чого доповнюють глітером.

Подушка своїми руками

Щоби вписати подушку в інтер'єр треба її потрібно буде зробити або в контрастному вирішенні, або використовувати вже наявні в приміщенні кольору і принти. Зшити диванний варіант подушки можна з матеріалу будь-якої якості, головне, щоби він не линяє, добре тримав форму й не провокував алергічні реакції. У якості наповнювача варто брати поролон або силікон.

Що зробити зшити своїми руками подушку красивим декором для будинку? Звичайно ж, незвичайна форма. Для класичної обстановки найбільш популярні геометричні форми. Подушкам слід надавати квадратні і круглі обриси, а також форми витягнутих прямокутників. А ось у кантрі відмінно виглядатиме веселий печворк. У романтичну вітальню на диван можна покласти м'які сердечка. У модерні шановані абстрактні форми. І

Декор для кухні

Найбільш помітною зміною в інтер'єрі стане поява прикрас на стінах. Робота над красивим декором для будинку своїми руками завжди пов'язана з певними складнощами, але результати змушують забути про витрачені на їх подолання сили і сповна насолодитися ефектом.

Кращим настінним прикрасою вважається розпис. Малюнок можна нанести за трафаретом або наживо проявити свої художні таланти. Отже, раціонально декорувати тільки однотонні поверхні, що не мають фактурності. Нанесіть розпис за трафаретом на однотонні поверхні. Подивіться фото ідеї декору кухні будинку своїми руками. Тут є більш демократичні пропозиції, які не потребують особливих зусиль для реалізації. Мова про тематичних наклейках. Сьогодні є сотні малюнків, які здатні створити на кухні неповторний дизайн.







Прикраси для дому своїми руками із дерева

Плюси декору з дерева

Оскільки деревина є одним із природних матеріалів, у неї є маса переваг для виготовлення різних предметів своїми руками: Екологічна безпека. Можна використовувати в інтер'єрі будь-якого приміщення без шкоди здоров'ю.

Крім того, за народними повір'ями, деревина здатна зцілювати — наприклад, плашки з осики знімають запалення, а дубові — надають сили ослабленому організму. Практично безкоштовна: вона валяється в нас буквально під ногами — праву підуть корчі, засохлі сучки дерев, які можна знайти в найближчому ліску.

Дачники найчастіше спалюють відходи, що з'явилися в результаті чистки і проріджування саду.

Можливість створювати декор із дерева своїми руками. Природа неповторна, і ви не знайдете дві абсолютно однакових гілки. Тому, працюючи з натуральним матеріалом, ви кожен раз створюєте неповторні речі, які додадуть вашому будинку свій особливий стиль і привабливість.

Вішалки

Прості гачки на стіні виглядають не оригінально, але якщо знайти мудру корч або міцну гілку й доповнити її звичайними металевими гачками, виходить справжня окраса в еко-стилі.

Груба необроблена деревина з цікавими ручками або проста гілка на грубій мотузці — хто б міг подумати, що це буде так стильно виглядатимуть як вішалка для прикрас? Ще одна ідея для тих, хто любить незвичайні рішення. Звичайно, для цього краще відшліфувати обрану гілку, щоби не поставити випадкових затяжок на одязі.

Світильники

Якщо у вас є нудний торшер, за допомогою різних за величиною гілок, мотузочок і шурупів, його можна перетворити на щось вельми оригінальне.

Кілька свічок-таблеток + корч, виходить креативний світильник для спокійних вечорів. Тільки краще не залишати такий без нагляду — виглядає досить пожежонебезпечно. Добре, що можна не хвилюватися щодо патьоків воску, але теж краще не залишати без нагляду.

Прикраси для будинку зі зрізів дерева

Будь-якому, хто вміє тримати в руках молоток і інші нехитрі інструменти, під силу обробити дерево своїми руками для інтер'єру, щоб отримати відповідний матеріал. Деревину можна заздалегідь очистити від кори, або залишити в первозданному вигляді — тут усе залежить від того, які різновиди дерева ви маєте й куди збираєтеся наклеювати дерев'яні плашки. Ось лише кілька ідей, де знадобляться звичайні спиляти дерева в інтер'єрі:

обробка стін зрізами колод;

виготовлення меблів;

декор деяких предметів меблів дерев'яними плашками різного діаметру.

Декор із дерева своїми руками для стін

Якщо ви вирішили застосувати дерево для прикраси стін, то можна зробити це двома способами:

покрити дерев'яними плашками поверхню однієї або всіх стін у кімнаті;

виділити окрему ділянку стіни й оформити його у вигляді панно.

Перший варіант підійде не для кожного приміщення — він краще впишеться в інтер'єрі веранди, коридорів, стилізованої під кантрі кухні або домашньої баньки. Зате для прикраси окремої ділянки стіни ви можете проявити всю свою фантазію. Це можуть бути: Фартух для кухні або панель над робочою зоною. Красиві спиляти виходять із різних порід дерева — яблуні, груші, сливи, вишні, горіха, ясеня, де кожен має свою неповторну забарвлення. Вам залишиться добре відшліфувати поверхні плашок і покрити яскраве полотно захисним шаром безбарвного лаку. В інтер'єрі дитячої кімнати доречні красиві панно з дерев'яних спилів, виконане у вигляді стилізованих метеликів, квітів або цілого казкового пейзажу.

Для декору стін просторого коридору можна взяти знайдені в лісі оброблені часом і природою дерев'яні корчі.

Якщо зробити з них спиляти, залишивши одну сторону недоторканою, то у вас на одній зі стін з'являться дивовижні квіти, кожен із яких буде неповторний за своєю природною красою.





The remote has never been so far.

ПЕРЕВТІЛЕННЯ ОСЕЛІ



Компанія «ОріонСтрой» проводить весь спектр ремонтно-будівельних робіт в приміщеннях різного роду і призначення. Компанія «ОріонСтрой» готова виконати будь-який вид будівельних, оздоблювальних, ремонтних, покрівельних або монтажних робіт в Києві і області: швидко, професійно і з заданим високою якістю. Проконсультуємо, допоможемо з вибором матеріалів і запропонуємо краще рішення під ваш бюджет. Ознайомтеся з результатом проведених нами ремонтів квартир та офісів по фото, на яких зображені вже готові до здачі в експлуатацію житлові і комерційні об'єкти. Але ми представили фото з ремонтом квартир, щоб ви змогли якомога повніше скласти перша думка про можливостях, досвіді уміннях фахівців «ОріонСтрой».

Рано чи пізно кожну людину стомлює старий інтер'єр квартири, і вона замислюється про ремонт.

Здавалося б, все для втілення мрії є: необхідні грошові кошти накопичені, будівельна індустрія і торгівля пропонують безліч оздоблювальних матеріалів, меблів, освітлювальних приладів та іншого симпатичного декоративного дріб'язку. А все-таки чогось не вистачає. Відповідь лежить на поверхні: не вистачає дизайнерської ідеї ремонту.

Особливо гостро це питання постає при ремонті приміщень з чітко вираженою практичною функцією: кухня, санвузол, балкон.



РЕМОНТ КУХНІ

Рано чи пізно кожну людину стомлює старий інтер'єр квартири, і вона замислюється про ремонт.

Здавалося б, все для втілення мрії є: необхідні грошові кошти накопичені, будівельна індустрія і торгівля пропонують безліч оздоблювальних матеріалів, меблів, освітлювальних приладів та іншого симпатичного декоративного дріб'язку. А все-таки чогось не вистачає. Особливо гостро це питання постає при ремонті приміщень з чітко вираженою практичною функцією: кухня, санвузол, балкон.

1. Якщо планування квартири дозволяє самостійно виконати суттєві будівельні переробки, то ремонт кухні в цьому випадку все частіше виноситься за рамки одного приміщення. Створення об'єднаного кухонно-столового простору із зонуванням на зону готування і обідню – мабуть, самий популярний тренд кухонного дизайну.

2. Поділ приміщень при цьому не проводиться, а роль перегородки виконує двостороння барна стійка, проект якої закладається перед початком ремонту кухні. Обробка перегородки повинна виконуватися в єдиному стильовому рішенні з кухонними меблями, наприклад, як на фото.

3. При формуванні та зонуванні великого приміщення особлива увага приділяється

денному та штучному освітленню. Правильне розміщення світлових приладів повинно передбачатися проектом ремонтних робіт.

4. Спостерігається поступова відмова від традиційної розстановки кухонних меблів, що припускає лінійне, дворівневе розміщення місць зберігання, побутової техніки та зон приготування їжі. В досить просторих кухнях частина цих функцій виконує спеціальна конструкція – «острів», яка додатково виконує роль обіднього столу.

5. Зверніть увагу, що встановлення додаткового обладнання (витяжка, системи вентиляції та кондиціонування) не порушують стилістичну єдність інтер'єру кухні.

6. Уподобання щодо колірного вирішення інтер'єру в дизайнерських проектах ремонту кухні найчастіше віддаються світлим (білим, кремовим) тонам.

Власникам маленьких кухонь важливо відійти від звичних стереотипів, активно використовувати в обробці приміщення сучасні оздоблювальні матеріали та покриття (рельєфні, імітації дерева, натурального каменю тощо), раціонально розмістити меблі, все це правильно втілити – і ваша кухня після ремонту буде практичною та комфортною.





РЕМОНТ САНВУЗЛА

Ремонт санвузла, незважаючи на незначні розміри приміщення, відноситься до складних заходів, що вимагає від власника квартири масу фінансових і тимчасових витрат. Для того, щоб своєчасно передбачити всі нюанси і заощадити значні кошти на ремонтних роботах, можна виконати ремонт санвузла своїми руками, заздалегідь продумавши послідовність та етапи проведення робіт. У результаті, використовуючи доступний інструмент і великий вибір сучасних матеріалів, дотримуючи всі сучасні технології та інструкції виробників, можна швидко та якісно зробити ремонт санвузла.

Для виконання якісного дизайн проекту санвузла зовсім не обов'язково звертатися до дизайнерів. Дизайн проект – це не стільки красива картинка, скільки можливість проводити ремонтні роботи за певним графіком і з використанням заздалегідь підібраних матеріалів.

На основі фактичного стану приміщення і свого уявлення про те, як буде виглядати санвузол, потрібно скласти список необхідних матеріалів та обладнання, намалювати схему прокладки водопровідних труб і електропроводки, розмітити розташування сантехніки та приладів. Обов'язково необхідно запланувати розміщення побутових приладів

і меблів, а також їх допустимі розміри. Якщо на стелі планується монтаж гіпсокартонної конструкції кількома рівнями або натяжні стелі, заздалегідь потрібно зробити креслення розміщення вбудованих лампочок, продумати їх включення, а також не забути про систему вентиляції. На цьому етапі підбирається фінішна обробка санвузла, з'ясовується для себе рівень попередньої підготовки і матеріали, з яких вона буде робитися.

Фахівці рекомендують починати ремонт санвузла з демонтажних робіт. Навіть якщо квартира розташована в новобудові, ще не факт, що якість первинної обробки, стяжки і штукатурки в ній в нормальному стані.

Дуже часто сьогодні у нових квартирах доводиться видаляти неправильно виконану стяжку, заново вирівнювати стіни і стелі, видаляти напливи від порушення технології і т. д. На цьому етапі ремонтних робіт також розширюють отвори, проводять додаткове утеплення, звукоізоляцію стін або стелі.

Нова прокладка каналізації і водопроводу, електропроводки та опалювальних приладів можуть бути пов'язані з великим обсягом штроблення підлоги і стін.

Відразу передбачається кількість розеток і вимикачів та їх розташування. Прив'язка сантехнічних приладів проводиться з урахуванням їх

розмірів і схеми підключення до інфраструктури. Обов'язково проводиться система вентиляції з облаштуванням вентиляційних каналів.

Спочатку виявляють фактичний перепад підлоги і визначаються з типом стяжки. Обов'язково враховується товщина фінішного покриття, наявність теплої підлоги і рівень поверхні у всій квартирі. Далі проводиться підготовка стін до укладання керамічної плитки, а після цього облаштовуються стельові поверхні. Сучасні конструкції підвісних стель для санвузлів дуже різноманітні: багаторівневі системи з вологостійкого гіпсокартону або гіпсоволокна, натяжні полотна, скляні і дзеркальні стелі, вітражні поверхні та інші стильні варіанти.

Після проведення чорнової обробки приступають до нанесення фінішних покриттів: укладання керамічної плитки, мозаїки або натурального каменю, фарбування і нанесення декоративної штукатурки. Затирання швів між плиткою проводиться, як правило, на заключному етапі, після попереднього прибирання приміщення.

На заключному етапі встановлюють двері, розетки, вимикачі, сантехнічні прилади, монтують меблі, облаштовують систему освітлення і вентиляцію санвузла.





Ремонт балконів

Зазвичай під час ремонту основна увага приділяється жилій частині, а також санвузлу та кухні. Вважається, що ці приміщення слід обробити в першу чергу, а вже потім переходити до балкона або лоджії, які потрібно лише привести в більш-менш презентабельний вигляд. Не секрет, що у багатьох людей ця частина житлової площі є чимось на зразок підсобки або складу для непотрібних речей, до яких просто не доходять руки.

Внутрішнє оздоблення балкона – завдання, яке рано чи пізно стосується кожного з нас. Причому дана проблема може виникнути як при ремонті і обробці абсолютно нового приміщення, так і знадобиться в процесі перепланування або переоблаштування квартири.

Варто зазначити, що від правильного ремонту балкона або внутрішнього ремонту лоджії залежить комфорт і затишок у всьому приміщенні, тому що саме цей простір найбільшим чином піддається впливу зовнішніх факторів і погодних умов. Приміщення балкона і лоджії має бути облаштовано та утеплено належним чином.

Варіанти обробки лоджії і балкона залежать від обраних матеріалів для благоустрою.

Внутрішнє оздоблення балкона або

лоджії може починатися з установки балконних рам і балконних дверей.

Наступний етап облаштування – утеплення і внутрішнє оздоблення балкона або лоджії, куди входять влаштування підлоги, оздоблення стін і стель.

На щастя, ринок будівельних та оздоблювальних робіт пропонує багатий вибір будівельних матеріалів, призначених для внутрішньої обробки і утеплення балкона і лоджій. Тут представлені євровагонка і європідлога всіх категорій з різних порід дерева, які зазвичай використовуються для такого виду робіт. Є різноманітність плитки, лінолеуму, призначених для обробки підлог.

Обшивку балконів декоративними панелями типу «євровагонка» схожа з більш дешевим способом, з використанням листових матеріалів, таких як МДФ, пластик, ДВП або ДСП. При повній готовності до негайної установки декоративно-оздоблювальні панелі мають не тільки чудовий зовнішній вигляд, а також хороші експлуатаційні якості. Крім довговічності і стійкості до механічних пошкоджень у «євровагонки» є ще плюс у невеликій товщині панелей, що дозволяє економити корисну площу і так вузьких балконів.

Крім того, заводське виробництво таких панелей означає, що підгонка пазів і гребенів ви-

конана з високою точністю. Тому їх досить легко встановлювати вертикально, горизонтально або навіть діагонально, підганяючи один до одного і скріплюючи пазово-гребневими крайками. Такі панелі краще використовувати для обробки парапету і стіни, суміжної з кімнатою. Що стосується підлоги найкращим варіантом буде обробка підлоговою рейкою, або фанерою з подальшим покриттям її ламінатом, або лінолеумом.

Для обробки стелі можна використовувати складальні ПВХ панелі, які прикрасять ваш балкон. За бажанням замовника підлогу, стелю, стіни і парапет можна утеплити різними матеріалами.

Можливе проведення світла і приладів опалення, установка профілю



THE EVERYTHING SALE

Spring edition. 15% off through May 13.

15% OFF
EVERYTHING



INTERIOR DEFINE



ДОСТУПНО
УДОБНО,
КАЧЕСТВЕННО

SANTINNO

мебель в широком ассортименте



santinno_mebel



santinno_mebel

Процес створення інтер'єру - це творчий і захоплюючий пошук балансу між необхідним і прекрасним. Захоплення дизайном інтер'єру почалося з власної квартири. Саме тоді я вперше занурився в цей яскравий, багатогранний світ: відвідування виставок, майстер класи, книги і журнали по дизайну, безліч інтернет ресурсів і зрозуміла, що настав час отримати спеціальну освіту. Після закінчення European design school (EDS) заснувала свою студію, в процесі роботи придбала професійні навички і досвід в області проектування житлових і громадських інтер'єрів від стадії концепції до робочого проекту та авторського нагляду



Голуб Інтерв'ю з Вікторією

— Розкажіть, будь ласка, чому ви вирішили стати дизайнером інтер'єру?

— Я завжди відчувала в собі творчий початок, прагнула нести у світ прекрасне, красу. Мені дуже подобається облаштовувати свій будинок, який не тільки красивий, але і зручний для життя. Коли закінчився ремонт у моїй квартирі, я відчула гостру необхідність продовжувати створювати інтер'єри: творчі, об'ємні простори, наповнені різними формами і фактурами. Згодом до мене стали звертатися за допомогою друзі, знайомі з проханням допомогти, підказати, як облаштувати своє житло раціонально, стильно з урахуванням останніх модних тенденцій. І в якийсь момент я зрозуміла, що дизайн — це не просто захоплення, хобі, що це — моє покликання. Останнє тому підтвердження — це найвища оцінка екзаменаційної комісії Європейської Школи Дизайну за мій дипломний проект. На сьогодні у мене є готові проекти, у яких мені вдалося реалізувати свої творчі ідеї та знахідки, при цьому врахувати всі побажання замовника.

— Які стилі інтер'єрів для вас найближчі?

— Найближче для мене неокласика й ар-деко. Дуже подобається американська класика, її впізнавана елегантність і поєднання кольорів. Що стосується роботи, то, як і будь-який професіонал, я можу працювати в різних стилях, усе залежить від побажань замовника. Дуже обережно ставлюся до лофт, так як для мене бетон в інтер'єрі виглядає занадто холодно й незатишно.

— Що будете робити, якщо замовник захоче інтер'єр у стилі лофт?

— Тоді мені доведеться створити дуже затишний лофт, де на тлі сірих бетонних стін буде чудова композиція з меблів, текстилю та Декору.



”

Інтер'єр – тонка матерія. Він народжується не тільки з вибору оздоблювальних матеріалів і меблів, але також з нематеріальних речей: взаєморозуміння, інтуїції, смаку ... За уявною простотою завжди стоїть складне і важка робота

— Розкажіть, будь ласка, як ви працюєте з простором, з чого починаєте наповнювати його?

— Початком композиції може стати все що завгодно: від невеликого шматочка текстилю до предмета меблів. Кожен проект починається по-різному, і кожне приміщення вимагає індивідуального підходу. Я часто починаю створювати інтер'єр навколо якогось акцентного предмета. Наприклад, зовсім недавно в одній із київських галерей я побачила картину під назвою «Жасмин». Цей приголомшливо красивий живопис практично відразу сформував тон ідеї, настроя, які я обов'язково втілю в майбутньому проекті.

— Ваші джерела натхнення?

— Останні кілька років часто буваю у Відні, і не стомлююсь надихатися панорамами цього приголомшливого міста.

МЕБЛІ РУЧНОЇ РОБОТИ



Вітчизняні дизайнери, художники, архітектори, конструктори, проєктувальники й декоратори створюють неймовірно красиві, корисні й унікальні предмети декору, які хочеться придбати, і про які варто розповісти.

Art — значить мистецтво, Manufacture — виробництво. За словами самих дизайнерів, майстерня Art Manufacture створює комфортне мистецтво для додання інтер'єру впізнаваною індивідуальністю.

Art Manufacture — київська творча майстерня, яка вручну створює ексклюзивні дизайнерські предмети декору для інтер'єру та ландшафту в одиничному екземплярі.

Головним мотивом творчості бренду «Art Manufacture» можна сміливо назвати домашню меблі з екологічно чистих матеріалів.

Майстри з Art Manufacture так відгукуються про мету своєї роботи: «Створювати атмосферу гармонії й комфорту в будинку, підкреслюючи його індивідуальність».



Рік заснування

Автор і керівник проекту Юрій Кузьменко багато років займається графічним і інтер'єрним дизайном, але офіційно роком заснування Art Manufacture можна вважати 2015.

Як виникла ідея бренду

Як це часто буває, бізнес-ідея виникла з власних потреб і індивідуального попиту на подібну продукцію. Представлена на ринку меблі в засновників майстерні не уособлювала собою красу, зручність і відповідність ціна-якість. Тому вони спробували робити вироби самостійно за своїми запитами й увлеченням, і з часом це стало більше, ніж захоплення.

Хто з дизайнерів працює в майстерні
Майстри-дизайнери: Юрій Кузьменко й Олександр Коломієць.

Вид продукції

Основний асортимент продукції — це хенд-мейд меблі.

Яку продукцію виробляє бренд і за якою технологією

Майстерня займається виготовленням меблів та елементів декору ручної роботи з дерева, металу і скла.

Art Manufacture відкрили новий напрямок по виробництву ексклюзивних дерев'яних столів, які будуть виготовлятися за допомогою професійного столярного обладнання. З чого виробляється продукція

Більша частина меблів і предметів декору проводиться з вітчизняних матеріалів, лише частина фурнітури завезена з-за кордону.

Де можна подивитися й купити продукцію

Продукція продається на сайті й у соціальних мережах. Придбати меблі також можна, відвідавши тематичні виставки, наприклад, UAmade.

Цінова політика

Керівник проекту зазначає, що продукція коштує рідше за попитом у людей із доходом вище середнього, які живуть у приватних будинках або просторих квартирах. Наскільки легко розвиватися на українському ринку

«Розвиватися на ринку з певним товаром завжди непросто, тим більше в українських реаліях. Але ми любимо і віримо в те, що робимо, тому впевнені в успіху», — кажуть в Art Manufacture.

Деякі речі виконані з масиву дерева листяних порід — через відсутність додаткової обробки і фарбування видно річні кільця дерева, тріщинки й деревні спили і зрозумілий його вік.

Меблі і предмети декору, виготовлені в майстерні, одночасно максимально лаконіч-

ні, стримані і функціональні.

Очищені від кори зрізи стовбура дерева превращаються в табурети

Цікаво, що меблями від Art Manufacture можна оформити інтер'єр практично в будь-якому стилі: авангарду й кантрі до кітчу й хай-тека.

Панно з деревних спилів повністю виконано з дерева й послужить екологічним елементом декору в офісі та будинку або частиною новорічної композиції.

Геометрична меблі компактна й не займає багато житлового простору в будинку.

Ялинки з цілісного масиву дерева

Такі декоративні елементи додають інтер'єру інтелігентності, вишуканості та індивідуальності.



Обрамлення вуличного ліхтарика

У «портфоліо» Art Manufacture є й невеликі елементи домашнього декору: свічники з підставою з дерев'яного блоку, вуличний світильник у дерев'яному обрамленні, композиції для прикраси будинку у свята.

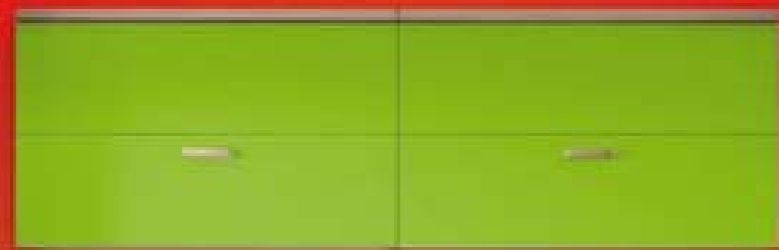
Вольєр для собаки

В Art Manufacture можна замовити добротний функціональний будиночок для великої собаки, яка живе біля приватного будинку. Замовити вироби можна на сайті майстерні або написавши майстрам на офіційній сторінці в Facebook.

Обговорити меблі і предмети декору, виготовлені в майстерні Art Manufacture, можна на форумі оформлення вітальні.



It's time for new ideas



NEW SHOWROOM NOW OPEN

Kitchens / Living Rooms / Dining Rooms
Bedrooms / Accessories / Lighting / Garden

 **Domestica**





NEW SHOWROOM NOW OPEN



It's time for new ideas

Kitchens / Living Rooms / Dining Rooms
Bedrooms / Accessories / Lighting / Garden

 **Domestica**

Is your home our next Project?

The Dulux let's colour project will be transforming Irish homes with colour throughout 2014. For a chance to win a colourful makeover for your home, share your story and how you'd like to change it with Dulux. Your life is a story, change it with Dulux. [facebook.com/letscolour](https://www.facebook.com/letscolour)

