

«УП100. Межа вибору / Вибір на межі» — вечір, який об'єднав лідерів і їх вибір

26 листопада у Києві відбулась третя церемонія нагородження переможців рейтингу «УП100» - проєкту Українська правда, який щороку обирає сотню українців-лідерів, чії дії формують майбутнє країни. Тема цьогорічної події - «Межа вибору / Вибір на межі» - символічна та глибока. Як пояснила головна редакторка видання, сьогодні багато українців змушені ухвалювати рішення «на межі»: між втомою й силою, компромісом і принципом, адаптацією й залишатись собою.



Свято відкрив виступ електро-фольк гурту ONUKA - потужна музична програма задала тон вечору. Після музики на сцену вийшла головна редакторка, яка звернулася до аудиторії словами: "Ми зібралися в цій залі в один із найскладніших моментів нашої новітньої історії, коли кожен з нас живе на межі – між втомою й силою, між компромісом і принципом, між тим, щоб адаптуватися і тим, щоб залишитись собою", – сказала Севгіль зі сцени.

"Саме тому назва сьогоднішнього вечора – "Вибір на межі / Межа вибору" – звучить не як абстракція, а як формула нашого сьогодення. Тема цьогорічної премії народилася в мене ще влітку. У ті дні, коли ми стали свідками спроби знищення НАБУ та САП, і коли багато хто з нас вперше

за довгий час відчув, що навіть у війні є ситуації, здатні зламати хребет суспільства.

Далі - вручення нагород у шести категоріях: Захисники, Суспільство, Державне управління, Бізнес, Культура та Спорт. Серед відзначених - військові, волонтери, представники різних сфер, які не зупинилися перед труднощами і продовжують працювати заради перемоги та розвитку країни. Особливий момент - вручення спеціальної відзнаки працівникам енергетики, які «тримали світло, коли здавалося, що темрява перемагає».

Серед історій - історія волонтера і ветерана, який евакуював людей і створив центр протезування для військових, історія фермера з Херсонщини, який після звільнення очищував поля від мін, і багато інших - людей, чий вибір був складним і мужнім.



Після формальної частини заходу на сцену вийшов Національний ансамбль танцю імені Павло Вірський - із яскравим танцювальним номером, який додав вечору української енергетики, ритму та культурного піднесення.

Цьогорічна «УП100. Межа вибору» показала, що в Україні сьогодні йде боротьба не тільки на фронті, але й у кожному рішенні: вибір між втомою

й силою, між страхом і відповідальністю, між байдужістю і дією. Нагороди, вручення, сцена - це важливо. Але ще важливіше - ті люди, які живуть цим вибором щодня.

Під час підготовки до церемонії мені доручили контролювати роботу з підрядниками, які облаштовували простір: від монтажу сцени до розміщення світла та бренд-зони. Я стежив, щоб кожна деталь була встановлена вчасно і відповідала технічному райдеру. Крім того, мені довелося допомагати вирішувати багато дрібних, але важливих питань: де зручніше поставити стійку для welcome-drink, як організувати рух потоку гостей, кому передати реквізит для нагородження.

У день заходу моя роль більше нагадувала координаційний центр - я передавав інформацію між командами, попереджав про зміни в сценарії, стежив за тим, щоб спікери опинилися біля сцени саме у свою хвилину. Часто доводилося імпровізувати: переносити стільці, швидко підключати обладнання, допомагати гостям знайти свої місця. У якийсь момент я зрозумів, що головне в івентах - не відсутність проблем, а вміння швидко реагувати й тримати емоційний тон команди.

Для мене як молодого спеціаліста це стало уроком, що організація подій - не лише про сценарій і гучні імена. Це - про відповідальність, про командну роботу, про увагу до деталей і здатність забезпечувати комфорт, логіку, безпеку, щоб навіть у найскладніші часи можна було зібрати людей, нагородити героїв й дати Україні ще одну історію про гідність, силу і вибір. І я пишаюсь, що зміг долучитися - нехай і не на сцені, а за кулісами.