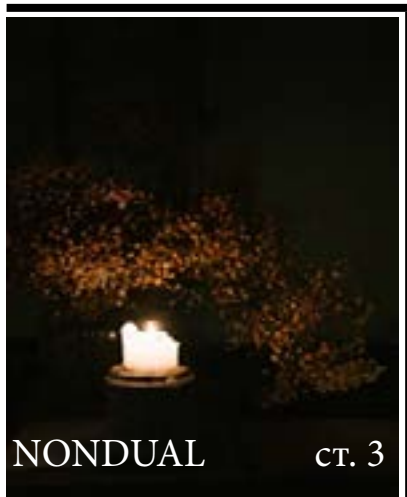


Прочитай! Насолодись! Відвідай!

FREE : TIME

№1, 16 листопада 2020

У цьому випуску:



NONDUAL

ст. 3



Необістро Supra

ст. 4

Астрологія та івенти
ст. 10

«Я не архітектор, я сторітелер»: інтерв'ю з дизайнером Mimosa, Adelle і Good Girl

Керівник студії дизайну Belenko Денис Беленко працює в ресторанній сфері вже майже два десятиліття. Дизайнер з Одеси відповідав за знакові для міста заклади на зразок «Стейкхауса», «Дачі», Bernardazzi, Tavernetta і The Fitz, а в Києві свого часу запуслав Milk Bar, «Гру з вогнем» і Mimosa Brooklyn Pizza.

За минулий рік команда Беленка здала проекти Fish & Pussycat, Adelle та Wine Love у Києві, Bruno і Monica в Одесі, а також «Пара Джанов і портвейн» у Львові. Окрім того, вона має досвід роботи із закордонними замовниками, наприклад в Азербайджані та Дубаї.

– FISH & PUSSYCAT, GOOD GIRL, ADELE, «ПАРА ДЖАНОВ І ПОРТВЕЙН», MONICA – ЦЕ ПРОЄКТИ СТУДІЇ BELENKO ЛИШЕ ЗА ОСТАННІЙ РІК. МИ ХОЧЕМО ПОГОВОРИТИ З ВАМИ ПРО ВСІ ЦІ РЕСТОРАНИ Й ЗАГАЛОМ ПРО ВАШ ПІДХІД ДО СПРАВИ. АЛЕ НАСАМПЕРЕД ПОВИННІ ЗАПИТАТИ ПРО СИТУАЦІЮ З MIMOSA BROOKLYN PIZZA – ДУЖЕ ПРИКРО, ЩО ОДИН ІЗ ВАШИХ ПРОЄКТІВ ПОСТРАЖДАВ ВІД ПОЖЕЖІ.

– Дуже шкода. Але скоро відкриється Mimosa 2.0. Плануємо відновити в максимально стислі терміни.

– НАСКІЛЬКИ БАГАТО РОБОТИ НА ОБ'ЄКТІ З ВІДНОВЛЕННЯ?

– Усе треба робити заново. Причому спочатку треба прибрати старе, а тоді зробити нове. Але це буде та сама Mimosa – максимально схожа на ту, що була. Просто буде смачніше, зручніше, і ми зможемо запросити ще більше людей.



– БУКВАЛЬНО КІЛЬКА ТИЖНІВ ТОМУ МИ ЗНИМАЛИ FOREVER YOUNG, НОВЕ БІСТРО ІГОРЯ СУХОМЛИНА – ЙОГО ПЕРШИЙ НОВИЙ ПРОЄКТ У КИЄВІ НЕ З ВАМИ, А ЗІ СЛОВОЮ БАЛБЕК. СУХОМЛИН ДУЖЕ ЦІКАВО ПОРІВНЯВ ВАШІ МЕТОДИКИ РОБОТИ З БАЛБЕК. ЯКЩО СПІВПРАЦЯ З ВАШОЮ БУРЕАУ ПЕРЕДБАЧАЄ ПОСТІЙНЕ УЗГОДЖЕННЯ ДЕТАЛЕЙ ПРОЄКТУ МІЖ ЗАМОВНИКОМ ТА АРХІТЕКТОРОМ, ТО З ВАМИ ІНАКШЕ: ВИ ТРИВАЛИЙ ЧАС ОБГОВОРЮЄТЕ КОНЦЕПЦІЮ ЗАКЛАДУ, А ТОДІ ДАЄТЕ ЧІТКЕ БАЧЕННЯ ЗАКЛАДУ І ВЖЕ ВІД НЬОГО НЕ ВІДХОДИТЕ.

– Що я можу сказати, ми працюємо тільки з найкращими. Усі класні, всі максимально ефективні, максимально результативні. Для мене найкращий показник – це те, що 90% замовників повертаються до нас.

Читайте продовження на сторінці 8.

А на останній сторінці на вас чекає цікавенний кросворд!



Вільний вечір

Сирецький дендропарк: таємне диво Києва



Наше улюблене Місто має свої неповторні особливості і затишні куточки, які сміливо можна назвати «чудесами Києва».

Проводити прямі паралелі з одним з Семи найвідоміших чудес Світу було б напевно неправильно, і наші столичні «родзинки», швидше за все, померкли б поруч з ушлявленими диковинками світу. Але все ж ... У нашому Місті заховані ТАКІ скарби! І одним з них є **Сирецький дендропарк**.

Сирецький дендропарк займає площу 7,5 га.

Колекція парку налічує 325 видів дерев, серед яких тосовіє і соснові дерева, 16 видів ліан, 119 листяних дерев. Хвойні дерева займають 50% території парку, що робить повітря чистим і цілющим.

А ще в парку можна побачити найрізноманітніші рослини і чагарники: починаючи від дуба і липи, які налічують понад 100 років, до екзотичних гінго і тюльпанового дерева.

Є тут і такі «екзоти», як: тис гостролистий, ялина Енгельмана, ялина колюча «Срібна», кримська липа, магнолія Кобус.

В даний час в дендропарку росте більше 900 таксонів рослин більшість з яких родом з Північної Америки, Китаю, Японії, Далекого Сходу. У тепличному комплексі вирощують понад 600 видів кактусів і сукулентів.

Створені та колекції, які занесені до Червоної книги.

Навесні відвідувачів радують своєю пишністю бузок, магнолії, жасмин, крокуси, незабудки, божественними ароматами наповнюють сад сакура і яблуні. У травні готуються зацвісти і півонії, іриси.

А творцем і автором усієї цієї пишноти став Карл Мейер, який в 1875 році і заклав основи парку, а точніше, висадив невеликий масив листяних і хвойних видів дерев. Пізніше, з 1949 року за проектом і під керівництвом дендролога Миколи Птіцина, дендропарк отримав друге життя. До слова, гуляючи таємничими стежками парку, ви обов'язково

натрапите на величезний камінь - це і є гармонійно є сусідами з природою пам'ятник творцеві дендропарку Миколі Олександровичу Птіцину.

До речі, Київ зобов'язаний таким парком уродженцю Сімферополя. Оскільки Птіцин народився саме там, і лише в 1919 закінчив Київський університет. А по завершенні його працював на кафедрі ботаніки, був науковим співробітником в Уманське дендропарку «Софіївка». Саме завдяки цій людині кияни отримали СВОЮ чудову «Софіївку» у себе в столиці.

Поруч з дендропарком знаходяться садовничі господарства, де кияни можуть придбати саджанці, квіти і різні аксесуари для саду та городу за цінами українського виробника.

Дендропарк відкритий для відвідування щоденно:

Режим роботи дендропарку: з 9:00 до 18:00.

Режим роботи адміністрації: з 8:00 до 17:00.

Режим роботи теплиць: з 9:00 до 16:00.

Контакти:

Адреса: м. Київ, вул. Тираспільська, 43.

Тел/факс: тел. +380445991601.

Як доїхати:

- від станції метро «НИВКИ» маршрутною № 26, 410, 455, 465, 531,

- автобусом № 32, 226, 14 тролейбусом № 5, 26 до зупинки вул. Стеценка.

- від станції метро «СИРЕЦЬ» маршрутною № 23, 47, 223, 439, тролейбусом № 23, 35 до зупинки за вимогою вул. Тираспільська або пройти пішки територією «Сирецького гаю».

Автор: Красношанка Єлизавета

Всесвіт тіла: В середині тварин - Виставка справжніх

тіл тварин

Анатомічне сафари: повернення шокувочої виставки справжніх тіл!

Цьогоріч в експозиції «Всесвіту тіла» можна ознайомитися із тваринами-гігантами 30 жовтня в київському ВДНГ відкриють всесвітньо відому виставку Гунтера фон Гагенса «Всесвіт тіла: В середині тварин». Вона складатиметься з понад ста експонатів – це справжні тіла тварин-гігантів: жителів пустелі, джунглів та океану. Під час перегляду експозиції ви вивчите будову м'язів, кісток, кровоносної та нервової систем реальних слона, жирафа, верблюда, страуса, північного оленя, велетнього кальмара, приматів і навіть людини.

Минулого року науково-пізнавальна виставка «Всесвіт тіла: Цикл життя» шокувала українців. Побачити тіла справжніх людей, збережені за допомогою особливого методу бальзамування – пластинації – з'їжджалися з усіх куточків країни. Цього року організатори привезуть із Німеччини не менш захопливу експозицію – тіла тварин. Завдяки унікальності експонатів кожний відвідувач зможе роздивитися всі системи організму у тривимірному вигляді.

У четвертому павільйоні ВДНГ ви на власні очі побачите те, чого не покажуть у жодному зоопарку чи музеї. Оцініть серце бика, яке в п'ятеро більше за людське, дізнаєтеся, чому страуси – найшвидші бігуни, яка особливість північних оленів допомагає їм вижити взимку та на що здатен язик жирафа. На гостей експозиції також чекатиме феєричний експонат – тіло реальної людини.

Оригінальна ідея анатомічної виставки в Гунтера фон Гагенса з'явилася, коли для його Інституту пластинації вперше пожерт-

ували тіло горили з німецького зоопарку. А потім іще й жирафа та слона. Поповнювати експозицію з роками вдавалося завдяки участі у ветеринарних програмах та співпраці із зоопарками. Варто зазначити, що всі тварини, чий тіла використали для створення виставки, померли природною смертю.

Анджеліна Воллі, кураторка виставки «Всесвіт тіла: В середині тварин», дружина Гунтера фон Гагенса: «Тільки над жирафом ми працювали понад два роки. Я з неймовірним захопленням спостерігаю, як відвідувачі ретельно вивчають кожен експонат, не приховують свого здивування та помічають, скільки схожого в нас – людей – із тваринами. Виявляється, досить лише заглянути під нашу шкіру».

«Всесвіт тіла: В середині тварин» створено для того, щоби привернути увагу людей до зменшення популяції тварин, а школярів та студентів заохотити до кар'єри в науково-дослідній сфері. Усі пластиновані тварини доповнені інформаційними стендами, які доступно розкажуть про цінність кожного виду для людства. Для безпеки відвідувачів на території виставки діятиме масковий режим, проводитимуть температурний скринінг, а також у залах будуть встановлені санітаїзери. Крім того, організатори H2D Exhibition мають намір виконувати всі затверджені норми щодо кількості відвідувачів на метр квадратний залежно від епідеміологічної ситуації в країні.

Коли: з 30 жовтня до 31 січня.

Де: ВДНГ, проспект Академіка Глушкова, 1, павільйон 4.

Автор: Красношанка Єлизавета



Мистецький вечір пам'яті Богдана Ступки

Усіх запрошують на мистецький вечір пам'яті Богдана Ступки!

В рамках події відбудеться аукціон з представленими особистими речами відомого актора, винами з його приватних колекцій, роботами відомих митців, художників та скульпторів. Усі кошти з нього підуть на майбутнє зведення пам'ятника.

«У серпні наступного 2021 року Богдану Ступці мало би виповнитися 80 років з дня його народження. До цієї дати планується встановлення пам'ятника біля Національного академічного драматичного театру ім.

Івана Франка, де він працював. Для реалізації задуму син та онук актора - Остап та Дмитро Ступки - запрошують поважних гостей, зірок театру та музики на благодійний аукціон та концерт пам'яті Богдана Ступки», - додають організатори.

Серед зіркових гостей - Богдан Бенюк, Руслана Писанка, Андрій Романенко та Ніна Матвієнко.

Коли: 26 листопада. Початок - о 19.00.

Де: Guramma Modern Asia (Дніпровський узвіз, 1).



На Кирилівській відкрили Concert Hall

Концертний і виставковий простір Concert Hall відкрили 29 жовтня на вулиці Кирилівській. Це нова локація клубу, відомого як «Клуб на Кирилівській». Розповідаємо, що це за місце та показуємо, що було на відкритті. Це велика зала висотою близько 5 метрів, облаштована в будівлі колишнього київського пивзаводу – там, де й клуб. Водночас організатори пояснюють, що івенти в Concert Hall та у клубі ніяк не перетинатимуться: вони працюватимуть як два окремі майданчики.

Клуб – це локація для вечірок, а в Concert Hall будуть концерти, виставки, перформанси (попри це, відвідувачів пускають через спільний вхід). Простір, де облаштували Concert Hall, раніше у проєкті лубу ніяк не використовувався.

Відкрився Concert Hall 29 жовтня проєктом Nondual від нідерландського техно-музиканта Альберта ван Аббе та турецько-німецької діджейки Nene H. Свій лайв також представив український діджей

і продюсер Дмитро Авксентьев із проєктом Voin Oruwu.

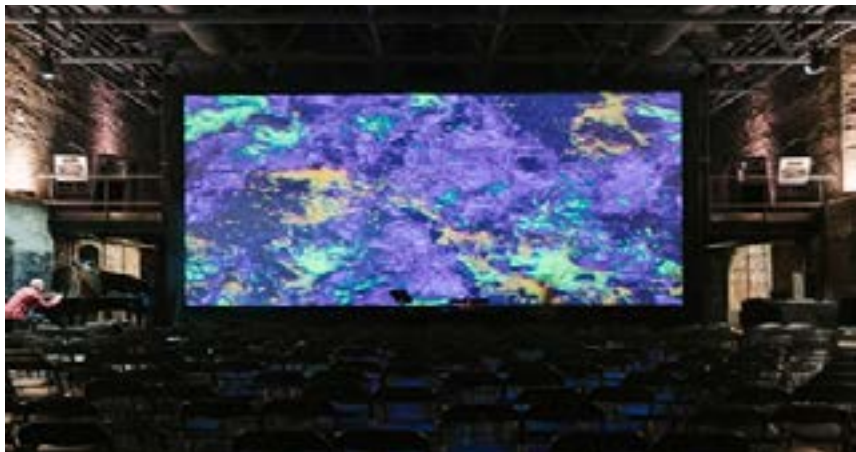
Чи будуть відкриті нові танцполи, крім GROUND FLOOR і GLASS TOWER, теж поки невідомо. Однак ще до відкриття в листопаді головного простору денну частину вечірок проводили на літньому танцювальному майданчику GARDEN. Ймовірно, з настанням тепла його відкриють знову.

До речі, зазвичай вечірки на Кирилівській тривають 14 годин. Найтриваліші були на відкритті клубу і на Новий рік.

У Concert Hall цього місяця відбудеться серія концертів. Протягом п'яти тижнів міжнародні та місцеві митці та мисткині проведуть десять концертів електронної музики, кажуть організатори.

Перше івент-відкриття заплановане з 29 жовтня по 27 листопада. Це буде аудіовізуальний електронний лайв Nondual нідерландця Альберта ван Аббе.

Автор: Красношанка Єлизавета



Nondual

Nondual – це аудіовізуальна інсталяція-концерт: Альберт ван Аббе грав електронний лайв, паралельно Nene H грала на препарованому роєлі. Музика в цей час генерувала на великому екрані синтетичний відеоряд, який створюється в реальному часі й не має жодного повтору. Особливість першого концерту в тому, що він згенерував матеріал для подальшої роботи виставки.

Фактично, Nondual – це безперервна аудіовізуальна інсталяція тривалістю в місяць. Виставка-концерт триватиме до 27 листопада. Події проводитимуть щоп'ятниці (а також 26 листопада), якщо в Києві не посилять карантин. Квитки на захід доступні лише онлайн: вартість квитка на виставку – 150 гривень, квиток на концерт коштує 690 гривень. Кількість квитків на концерти обмежена.

Автор: Красношанка Єлизавета



Viva La Musica! - Концерт

Viva La Musica!

Концерт відбудеться за участі академічного камерного хору «Хрещатик».

Всесвітньовідома, вишукана, улюблена музика для всіх поколінь.

Унікальні аранжування, яскраве тембральне наповнення, сучасне інтерпретаційне прочитання і неочікувані режисерські рішення у виконанні хору і солістів, у віртуозному супроводі талановитих музикантів-інструменталістів, зроблять цей вечір особливим і незабутнім!

На вас чекають несподіванки і сюрпризи.

Композиції, які звучатимуть на концерті:

- I got Rhythm — пісня з мюзиклу Girl Crazy
- Ave Maria Païen — пісня з мюзиклу Notre Dame De Paris — Рікардо Коччанте
- The Phantom of the Opera — Ендю Ллойд Уебер
- Love Stoty (Wher Do I Begin) — Френсіс Ле

• Adagio — Томазо Альбіноні

• Tarantella Napolitana — Джоаккіно Антоніо Россіні

• Funiculi,funikula — Луджі Денца

• Over and over — Франк Сінатра

• Shante — Ерні Мареска, слова Альберта Кассабі

• Cat Duet — Дж. Россіні/Роберт Лукас Пірсол

• Pie Jesu — Ендю Ллойд Уебер

• Westside Story — Леонард Бернстайн

• Sole mio — Едуардо ді Капуа

• Prende la Vela — музика А.Альваро

• Besame Mucho — музика Консуелло Веласкес, аранжування- І. Цмур

• «Кохана» — Ігор Поклад, аранжування — Я. Рабюк

• Аллілуя Коханню — композиція з рок-опери «Юнона и Авось», Ю. Рибнікова

• Viva la Musica — Алвін Майкл Шпронен

Коли: 12 листопада. Початок - о 19.00.

Де: вул. Ярославів Вал, 7.

Автор: Красношанка Єлизавета

EAT & ENJOY

Необістро Supra з локальними продуктами у Bursa

Supra – це необістро в готелі Bursa, що запустили замість закладу White Noise на початку жовтня. На кухні Supra використовують переважно локальні продукти. Заклад співпрацює з місцевими ініціативами – фермерами, українськими виноробниками та пекарнями. У Supra подають натуральне вино та коктейлі з використанням українських фермерських фруктів.

Де: вулиця Костянтинівська, 11

Коли: 07:00–23:00

Телефон: +38 044 537 37 07

Концепція

Supra – це необістро, що почало роботу в готельному комплексі Bursa на місці White Noise. Тут готують прості страви з усього світу з місцевих продуктів.

В основі концепції закладу ідея neighbourhood hospitality. «Це місце створює молода команда різних людей – від скейтбордерів і фільммейкерів до фізиків і математиків – кожен вносить свій колорит. Supra – це про людей, сусідську гостинність та укріплення самоідентифікації району», – пояснює виконавчий директор Bursa Василь Гроголь.

У перекладі з грузинської Supra означає «застілля», «бенкет». «У серпні ми влаштували гастрономічний івент із великими білими столами та купую квітів і назвали його Supra. На наступний день прокинувся й подумати, чому б не назвати так ресторан», – розповідає шеф-кухар Гриша Самгін.

Хоча Supra – грузинське слово, але прив'язки до національної їжі тут немає. «Це про те, що нам усім подобається тусуватися, коли приходять багато гостей, сідає за один стіл, коли вони можуть ділитися їжею. До речі, деякі позиції в меню спеціально створені так, що люди могли прийти до нас – наприклад, святкувати день народження чи весілля – і ділилися між собою їжею та напоями», – пояснюють у закладі.

Supra співпрацює з різними київськими ініціативами, зокрема хліб замовляють у Мітоса, овочі та мікроргін у фермерів із

Київської області «Морква Ферма», органічні вина – у Beukush Winery.

Локація

Інтер'єр необістро також оновили, засновники закладу займалися цим самостійно, не запрошуючи дизайнерів. У приміщенні перефарбували стіни, змінили стелі, квадратні столи замінили на круглі – як кажуть у Supra: «Додали місцю більше романтики».

Малюнки на стінах створював молодий український художник Іван Грабко.

«Ваня – мій хороший друг, ці малюнки – його подарунок мені на день народження. Узагалі, з малюнками пов'язана дуже цікава історія. У мене була ідея зробити їх вугіллям, але Ваня не знайшов у магазинах професійне вугілля, тому пішов на Лису гору над Подолом, розпалив там багаття та зробив вугілля. Потім прийшов сюди, узяв пляшку натурального вина й почав малювати», – розповідає Василь Гроголь.

«Це те, що нам подобається найбільше – залучати класних людей, які роблять класний продукт в Україні, за який не соромно, а хочеться пишатися», – додає Богдан Бурковський. – «Це і про малюнки, і про класне вино, і про фермерські продукти – це все наше ком'юніті, з яким постійно відбувається обмін».

Кухня

Розробкою меню займався шеф-кухар Гриша Самгін, який навчався в кулінарній школі Ferrandi у Парижі, стажувався в ресторанах у Сатурне, що має зірку Мішлен, розвивав два ресторани в Грузії, а перед карантинним переїхав до Києва працювати у Bursa. Також у процесі фіналізації меню й допрацювання візуальної концепції брала участь Олександра Стукальська, яка теж вчилася у Ferrandi, працювала в ресторанах Antonine з однієї зіркою Michelin, згодом у «Тартарбар» у Санкт-Петербурзі, а потім у винному ресторані Benjamin в Одесі.

Згодом вона переїхала до Києва ставити кухню в The Cinematographer's Party.

Supra позиціює себе як заклад із місцевою їжею, проте це не означає, що тут готують лише з локальних українських продуктів. «Ми намагаємося за максимумом готувати з



українських фермерських продуктів, але при цьому не забуваємо про наше ком'юніті, яке складається з дуже різних людей, які багато подорожують і куштували чимало страв у інших країнах. Це також частина нашої ідентифікації, тому ми використовуємо в кухні те, що бачили під час подорожей і роботи за межами України», – розповідає шеф-кухар Самгін про підхід до кухні закладу.

«Ми називаємо себе «твіст на необістро». Це про комфортну, просту, зрозумілу їжу, що є колекцією емоцій із різних країн, наших бектраундів, місць, де ми народилися та працювали. Ніхто з нас не народився в Києві, ми всі приїхали сюди, привезли щось нове й хочемо розвивати це місто. Оскільки Bursa – це готель, в якому зупиняється багато іноземців, ресторан у ньому також має відповідати запитам людей із різних країн», – додає Гроголь.

Серед іншого тут радять скуштувати гарбузовий гратен (95 грн), в який додають соус бешамель і копчений сулугуні та подають із соусом сальса верде, що готується із сезонних трав з додаванням ароматної нерафінованої олії та домашньої аджики. Деруни з цукіні з домашньою страчетеллою (125 грн) подаються з томатами конфі, які 4 години томляться в ароматному маслі з маринованими квітами укропу. Тунець для страви Тунець yellow fin із місо-кремом і томленим буряком (450 грн) замовляють охолодженим зі Шрі-Ланки. А Порк Беллі з пюре та солодкою брусницею (165 грн) готується 12 годин за низької температури, перед цим маринують у хмелі-сунелі, сванській солі та перці. Пюре готується з картоплі та кореня селери, страва подається з ферментованою брусницею.

«У меню є окремих пункт, що називається Major's Grogol Special. Це мої улюблені страви, які готують за моїм рецептом. Час від часу вони будуть змінюватися. Наприклад, перша страва – tuna melt, а наступним хочу зробити свій улюблений бейл, як у Нью-Йорку», – розповідає Василь Гроголь.

У Supra подають лише натуральні вина від українського виробника Beukush Winery, також співпрацюють із goodwine та Frank Wines, у винній карті роблять акцент на фруктові пет-нати.

Коктейльну карту розробили за тим самим принципом, що й у «1818» – це зовнішня простота та вибух смаку. У створенні коктейлів також зосередилися на локальних продуктах – сиропи для напоїв роблять з українських груш, слив і гарбуза. 12 годин за низької температури, перед цим маринують у хмелі-сунелі, сванській солі та перці. Пюре готується з картоплі та кореня селери, страва подається з ферментованою брусницею.

«У меню є окремих пункт, що називається Major's Grogol Special. Це мої улюблені страви, які готують за моїм рецептом. Час від часу вони будуть змінюватися. Наприклад, перша страва – tuna melt, а наступним хочу зробити свій улюблений бейл, як у Нью-Йорку», – розповідає Василь Гроголь.

У Supra подають лише натуральні вина від українського виробника Beukush Winery, також співпрацюють із goodwine та Frank Wines, у винній карті роблять акцент на фруктові пет-нати.

Коктейльну карту розробили за тим самим принципом, що й у «1818» – це зовнішня простота та вибух смаку. У створенні коктейлів також зосередилися на локальних продуктах – сиропи для напоїв роблять з українських груш, слив і гарбуза.

Автор: Поліна Тимченко



Ресторан Eastman від власників закладів «Любимый дядя» і «ЖЗЛ»

Eastman – це новий ресторан компанії First Line Group («Жизнь замечательных людей», «Любимый дядя», «Итальянская редакция»), який пропонує страви Азії – «Від Близького до Далекого Сходу». Відкриття закладу відбулося в жовтні.

Де: місто Київ, вулиця Велика Васильківська, 85-87

Коли: 18:00–00:00 (тестовий режим)

Телефон: 097 470 85 87

Концепція

Eastman – найбільший заклад ресторатора Дмитра Запорожця, який розвиває ресторани First Line Group у Києві («Жизнь замечательных людей», «Любимый дядя», «Итальянская редакция») та Харкові. Як і в інших проектах Запорожця з бренд-шефом Володимиром Ташаєвим, тут не прив'язують до однієї кухні: в Eastman пропонують страви, натхненні Азією – від хумусу з Близького Сходу до карі з Індії, димсамів із Китаю та рамену з Японії.

«Eastman не є спробою відтворити автентичні смаки кухонь Азії, це авторське прочитання смаків цієї частини світу», – каже Ташаєв. Побудували історію закладу навколо постаті однойменного персонажа. «Наш герой Eastman подорожував усією Азією, побачив увесь цей пласт життя. І цей ресторан – про його ностальгію за всіма цими країнами. Це така ода ностальгії», – пояснює шеф-кухар, який протягом 18 років працював в Ізраїлі. Ташаєв додає, що не хотів би заганяти Eastman у будь-які межі чи використовувати ярлики.

«Це історія про те, що рамки й межі – тільки в голові, а не у світі, – підтверджує Дмитро Запорожець. – Ми не робили індійський чи шрі-ланкійський автентичний ресторан. Ми зробили ресторан людини, яка часто подорожує та сприймає світ своїми очима».

Бренд-шеф First Line Group Ташаєв розповідає, що компанія протягом тривалого часу планувала відкрити ресторану з акцентом на Азію; за останні кілька років він побував у Шрі-Ланці, Індії, Таїланді та низці інших країн.

«Але я навіть з Індії публікував фото й писав: «Ні, індійський ресторан відкривати не будемо», – каже Ташаєв. Пояснює, що вивчав окремі кулінарні культури цієї частини світу, але врешті Eastman виїшов зовсім іншим: «Ми з'їздили в Індію, але з того, чого там навчилися, тут не реалізували нічого. Так само й із Таїландом. Тільки загальна ідея – загальний аромат, загальна історія. Пропустити через себе знання, але дати своє».

«Можна з'їздити, повчитися, можна залучити автентичних кухарів. Та, як на мене, є лише один компас, на який варто орієнтуватися – це ти сам», – додає Ташаєв.

Локація

Eastman розташований на першому поверсі житлового будинку на вулиці Великої Васильківській між станціями метро «Олімпійська» та «Палац Україна». У закладу близько 900 квадратних метрів простору. Усього можуть вмістити до 155 людей. «Це наш найбільший ресторан, – розповідає заступник Дмитро Запорожець. – Ми вже давно працюємо в Києві й уже давно мріяли про великий проєкт для великого міста. Утомилися від невеликих площ, хотілося вирватися в щось більше».

Колишнє приміщення банку навпроти перетину Великої Васильківської з вулицею Лабораторною розділили на два рівні. На першому поверсі знайшли місце для основної частини посадкових місць біля панорамних вікон, коктейльного бару та кавового бару, а також винної кімнати. На другому рівні облаштували дві зони на 10–12 гостей, які за потреби можна відокремити. Також згорі працює окрема дитяча кімната.

Кухня

«На ринку є чимало закладів, які готують страви з Азії. Нам же хотілося зробити щось своє», – розповідає про меню Eastman бренд-шеф Володимир Ташаєв. Додає: «Це не всім зрозуміла Азія з димсами, цього в Києві достатньо».

Меню Eastman розділили не за країнами, а за тематикою. Перший розділ зі стравами на компанію має назву «Повний стіл». У ньому пропонують, наприклад, індійський хліб із тондуру наан (65/75 грн), безглютеновий рисовий млинець доса (95 грн) і закуску з баклажанів баба гануш (120 грн).

Автор: Поліна Тимченко

Фото: The Village Ukraine

«Перша справжня мексиканська кухня в Києві»: Chica Poblana біля Золотих воріт

Tin Tin Food Spot – це фудхол із кількома форматами їжі, який запустили у приміщенні ресторану Tin Tin на території Київського велотреку. Окрім в'єтнамської кухні, з квітня тут пропонують піцу Pie Spot, а 28 жовтня відкрили формат Chica Poblana («Чіка з Пуєбли»), який називають «першою в Україні автентичною мексиканською такерією».

Де: місто Київ, вулиця Липинського, 15

Коли: 12:00–22:00

Телефон: 067 304 22 77

Концепція

Ресторан в'єтнамської кухні Tin Tin почав роботу на території оновленого Київського велотреку в липні 2017 року. Шеф-кухар Ілля Сьомін запустив меню з десятком видів супу фо та іншими в'єтнамськими стравами. Під час карантину Сьомін і співзасновник Tin Tin Владислав Максимов вирішили перезапустити заклад. У квітні в межах ресторану почав працювати формат Pie Spot Pizza з авторськими версіями піц у нью-йоркському та неаполітанському стилі. У наступні пів року на літньому майданчику Tin Tin пропонували і в'єтнамські страви, і піцу, а наприкінці жовтня заклад запускає третій формат, який називають «першою автентичною такерією в Україні».

«Мексиканська кухня має безліч яскравих смаків, але водночас вона суперпроста. Ми хочемо не вигадувати щось, а показати найкращі смаки Мексики», – розповідає шеф-кухар Сьомін, який разом зі співзасновником Максимовим відвідав Мексику в процесі підготовки формату.

Шеф додає – ставив за мету запропонувати першу в Києві автентичну мексиканську кухню. Для організації процесів на кухні з Мексики привезли спеціальний млинок із вулканічними жорнами, щоб перетирати кукурудзяні зерна, а також два тортільядори, машини для формування тортільї. «Ми працюємо за мексиканськими техніками, використовуємо мексиканські перці, пасти та решту основних інгредієнтів. Інгредієнти – це ключове. Не можна взяти китайський перець і зробити сальсу, це буде не Мексика», – каже Сьомін. Наприклад, привезли також вісім видів сушеного перцю чилі, листки авокадо, пасту для маринування та два види класичного соусу Valentina.

Та головне – у Chica Poblana працюють із синею кукурудзою, яку також імпортували з мексиканського штату Пуєбло.

«Chica Poblana – це такерія, тому меню вирішили зробити максимально компактним», – розповідає шеф-кухар Ілля Сьомін. Основний акцент меню – страви в нікстамалізованих кукурудзяних тортільях: три види тако, три види кесаділлі та дві тостади. Тако, наприклад, подають у варіанті «Кочініта Пібіль» (59 грн) зі свининою, томленою в листях банана з додаванням маринованої червоної цибулі та кінзи. «Це традиційне тако з півострова Юкатан, для його приготування ми тушуємо свинину протягом цілої ночі», – розповідає Сьомін.

Також пропонують тако «Вердурас» (55 грн) із листям кактуса нопалес, грибами та овочами, авокадо й кінзою та «Тінго де Пойо» (57 грн) із куркою у соусі «Адобо» з трьома видами сушеного чилі, білою цибулею, сиром «Котіха» й соусом «Хабанеро крема». Три тако можна придбати разом у комбо-пропозиції за 155 гривень, незабаром планують вводити спеціальну позицію тако, що змінюватиметься щотижня.

«В Україні з кукурудзою все погано, – пояснює Сьомін. – Власне, як і у всьому світі, кукурудза повністю модифікована. Тільки в Мексиці залишилися негібридні сорти, ще древні сорти ацтеків. А кукурудза з Пуєбло вважається найкращою в країні». У закладі вирішили закупити партію синьої кукурудзи, яка після процесу нікстамалізації змінює колір на сірий, також Tin Tin Food Spot разом із фермерами висадили цей вид кукурудзи в Херсонській області. «Звичайно, це не промислові масштаби, для нас це тестова історія. Але на наступний сезон посадимо більше», – каже Сьомін.

Локація

Tin Tin Food Spot розташований в окремому приміщенні поряд зі спорудою велотреку поблизу станції метро «Золоті ворота». Для того, щоб адаптувати простір під формат фудхолу, у приміщенні перебудували кухню та змінили планування, розділивши простір на три зони: зони приймання замовлень Pie Spot і Chica Poblana, а також ресторанний сервіс Tin Tin. У закладу два входи, тому за потреби можна відразу підійти до зони з піцою чи тако, розповідають у Tin Tin Food Spot.

Усього всередині приміщення близько 55 посадкових місць, розділили їх за кількома комунальними столами та окремими столиками. Оскільки після перезапуску в Tin Tin не роблять акцент на коктейльний бар, зону бару зробили меншою.

Кухня

«Chica Poblana – це такерія, тому меню вирішили зробити максимально компактним», – розповідає шеф-кухар Ілля Сьомін. Основний акцент меню – страви в нікстамалізованих кукурудзяних тортільях: три види тако, три види кесаділлі та дві тостади. Тако, наприклад, подають у варіанті «Кочініта Пібіль» (59 грн) зі свининою, томленою в листях банана з додаванням маринованої червоної цибулі та кінзи. «Це традиційне тако з півострова Юкатан, для його приготування ми тушуємо свинину протягом цілої ночі», – розповідає Сьомін.

Також пропонують тако «Вердурас» (55 грн) із листям кактуса нопалес, грибами та овочами, авокадо й кінзою та «Тінго де Пойо» (57 грн) із куркою у соусі «Адобо» з трьома видами сушеного чилі, білою цибулею, сиром «Котіха» й соусом «Хабанеро крема». Три тако можна придбати разом у комбо-пропозиції за 155 гривень, незабаром планують вводити спеціальну позицію тако, що змінюватиметься щотижня.

Автор: Поліна Тимченко



ONLINE

Зарядка для розуму

Карантин нас змусив пити чай з друзями в Zoom, прогулюватись на балконі та економити гроші. Наша редакція вважає, що варто взяти максимальну користь з цього усамітненого періоду.

Ми вам розповімо про те, де навчатись безкоштовно. Зараз нема причин пояснювати про зручність навчання онлайн, тим паче, лекції можна обрати на різний смак та вік.



WiseCow – це лекторій, де розкриваються теми літератури, кіно, мистецтва, музики, журналістики, театр, історії, моди та соціуму. Гляньте на звичні речі під новим кутом, заповніть білі плями у знаннях та просто насолоджуйтесь навчанням у крутій команді. Щодо розділів, то вони поки розвиваються, але вже є багато цікавого. На цей час команда зосередилась на українській укультурі. Планується охопити мистецтво XX століття всіх континентів. Вам точно варто це бачити, якщо ваша професія або освіта пов'язана з мистецтвом.

БУМ on-line дає можливість отримати знання з особистої ефективності, комунікативної ефективності, соціального підприємництва, розуміння світового контексту, взаємодії з органами влади, формування і розвитку громад. Якщо ви свідомий громадянин та берете участь у суспільному житті, а особливо втілювати власні проекти, то вам точно сюди. Всі курси безкоштовні, навчання складається з відео-лекцій, завдань та тестів. Після успішного завершення ви маєте змогу отримати сертифікат.

EdEra – досить популярна студія освіти. В основному вона націлюється на вчителів та учнів, але людина, яка не відносить себе ні до перших, ні до других теж знайде тут щось корисне. На сайті зібрані різноманітні теми, їх діапазон від економіки до ботаніки, від тестів з англійської до першої медичної допомоги. Також тут можна знайти курси підготовки до ЗНО для майбутніх абітурієнтів. Процес навчання включає в себе відео, тести, деякі курси рекомендують літературу, додають чек-листи, є загальний тест, після проходження якого надається сертифікат.

Квест-музей «Сила підпису» - подорожі дома. Якщо раптом сидячи вдома вам закортіло чкурнути подаль від карантину, то у вас не вийде. Але ми знаємо вихід. Сходіть до музею. Зараз багато музеїв зробили онлайн екскурсії по своїм володінням. У виставці «Сила підпису» ви дізнаєтесь про історію підпису від шумерів до сьогодні, поблукаєте виставковою залом, а ще не зустрінете нікого з людей. Чудових вихід для такого закритого періоду.

Перша Українська освітня платформа, що займається створенням і організацією освітніх програм в сфері нейронаук, відкрила безкоштовний доступ до онлайн-лекцій за життєвтерним промокодом StayHome.

Комунікаційне агентство **Setters** відкрило доступ до записів із конференції «Коллеги», яка відбулася 30 листопада в Москві. На ній виступали засновники діджитал-агентств та представники відомих російських і зарубіжних компаній. Тепер записи з конференції можна отримати цілком безкоштовно і дізнатися більше про нові стандарти діджитал, тренди та цінність контенту.

Креативне агентство Андрія Федоріва відкрило безкоштовний доступ до онлайн-курсу «Папа бренду», який раніше коштував 200 доларів. Лекції, які з'являтимуться щодня протягом двох тижнів на YouTube-каналі, присвяченого «таємним

седж». Ніби нагадає щось з світу кіно або реклами, але насправді це все процеси створення будь-якого візуального продукту, власне в будь-якому медіа. Комікси не виключення. На курсі ми проходимо всі процеси створення від задуму до друкованого примірника. Також приділяємо особливу увагу розвитку візуального мислення та кадріванню. Окрема частина присвячена вправам з пластичної побудови тіла, розумінню пропорцій та перспективи. У процесі вивчення коміксів, студенти отримують багато корисних навичок: вчаться сприймати структуру історії, замислюватися над змістом, розуміти що таке кадр, висловлюватись візуально, вести діалог, розглядати ситуації з різних сторін, приймати творчі рішення і не тільки.

MARKO ART & DESIGN SCHOOL створили онлайн курс з малювання. Програма включає традиційні та авторські методи навчання з найцікавіших напрямів скетчингу на ілюстрації: академічний рисунок, ботанічна ілюстрація, тревел скетчинг.

І наостанок шеф-сомельє goodwine Роман Ремеев навчить вас розбиратися у вині і розповість все про органічні, біодинамічні та натуральні вина. А в додаткових матеріалах замість списку літератури на вас чекає список рекомендованих позицій. Тривалість курсу (6 лекцій) — одна година.

ПРО ЖИВОПИС
КІНО
ЛІТЕРАТУРУ

знанням» маркетингу і пошуку натхнення для підприємців, маркетологів та стартаперів. Перший епізод вийшов 16 березня.

Засновник агенції з просування в YouTube Андрій Шатирко виклав у вільний доступ свій курс за 580 доларів. У курсі 34 уроки, 31 запрошений спікер і 41 година контенту: про створення онлайн-школи, просування в Tik Tok, Instagram, Telegram, про персональний бренд, самодисципліну, блогерство і так далі.

Створення Коміксу - Онлайн-курс. Комікси - це водночас і окреме мистецтво, і частина багатьох інших творчих медіа. Як так? Ви коли-небудь чули про такі поняття, як «кадр»; «сценарій»; «розкадровка»; «ме-

Освіта зараз швидко розвивається та й загалом це слово вже давно не асоціюється зі школою чи університетом. Щоб залишитись на плаву, відкрити собі очі на важливі речі або щось переосмислити, не лякатись чи ігнорувати тренди, а розуміти, що корисного від них можна взяти варто займатись своєю освітою. Ми надіємось, що наші рекомендації допоможуть вам визначитись платформою та надихнуть на нові звершення.

Редакторка: **Наталія Давидюк**



Золоті слова: 10 сайтів для пошуку літературних конкурсів та подій

Прихильники класичної літератури скажуть, що сьогоднішній її стан незадовільний, хтось заперечить, мовляв, відвідайте форуми, зазирніть в книгарні, ось стільки в нас талановитих авторів, хтось залишиться байдужим як до суперечки, так і до книг загалом. Але завжди є ті, хто обговорює питання, а є ті, хто намагається щось робити, рухати справу вперед, незважаючи на пересуди – для молодих літераторів: письменників та поетів, добірка сайтів, які висвітлюють основні мистецькі події та конкурси, для тих, то вправно оперує словами.

Літературні сайти

1. LITCENTR

Один із найбільших літературних порталів, який є одночасно і відображенням сучасного літературного життя і дає можливість молодим авторам проявити себе, адже на сайті кожен може спробувати стати його автором, виконавши відповідні умови. Окрім цього ресурс оновлює актуальні події та літературні конкурси в різних жанрах, а також проєкти, які координує команда portalu.

2. Читомо

Ще один масштабний та популярний сайт, присвячений літературі, який висвітлює усі питання, пов'язані з нею, виділяє окремі жанри, як от інтерв'ю та репортаж, розповідає про літературні події та місця, робить тематичні добірки книг. В Календарі ви можете переглянути майбутні та минулі події та конкурси.

3. On the move

Сайт присвячений культурній сфері і окрім новин та обговорення важливих подій у світі, можна знайти міжнародні конкурси, довготривалі програми та стажування в різних напрямках культури – підібрати площину, на якій можна проявити свої таланти вдається як художникам, так і літераторам та журналістам на ряду з іншими митцями.

4. Ресурсний центр Гурт

Сайт присвячений розвитку громадського суспільства, його команда хоче залучити людей допомогти в досягненні цієї мети. Одним із таких кроків може стати активна участь в різноманітних конкурсах, тренінгах та подіях, які допоможуть висвітлити важливі суспільні питання та розвивати культуру в цілому.

5. Grantist

Корисний сайт, на якому є чимало пропозицій для участі в конференціях, стажуваннях, конкурсах, літніх та зимових школах, тобто ваші можливості набувають міжнародного характеру. Окремою категорією серед конкурсів є написання есе, яке дасть вам змогу отримати грант.

6. The Writing Room

Соціальна мережа для письменників, що дозволяє створювати профілі і приєднуватися до груп, писати і розміщувати свої твори. Сайт пропонує багато ресурсів для початківців про написання, письменницьку угруповання, письменницьку діяльність та інше. Тут є розділ «Експерти», де ви можете зв'язатися із наставниками, які допоможуть відшліфувати вашу роботу. У них також є фахівці, які пишуть змістовні статті.

Редактор: **Наталія Давидюк**

Щорічні конкурси:

1. Літературний конкурс видавництва «Смолошкп»

Один із престижних українських літературних конкурсів, серед лауреатів якого в різні роки були Андрій Кокотюха, Роман Скиба, Анатолій Дністровий, Марина Павленко, Яна Дубинянська. Вам потрібно надіслати рукопис по заданій на сайті адресі, разом з іншими додатками – підсумки оголошують у квітні.

2. Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова»

Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова», заснований Тетяною та Юрієм Логушами, ось вже котрий рік обирає кращих авторів, які покликані поповнити своїми іменами списки сучасних літераторів. До рукописів виставляються конкретні вимоги, які детально розписані на сайті. Цей конкурс розкрив нам чимало тепер улюблених та популярних, а раніше натхнених та перспективних, авторів. Скористайтесь шансом і ви.

3. Конкурс «Молода республіка поетів»

Цей конкурс проводиться ось уже двадцять в межах Львівського міжнародного літературного фестивалю і визначає кращих молодих україномовних поетів.

5. Конкурс відеопоезії в Tik Tok — #Вірш_у_кадрі

Цей конкурс для підлітків до 16 років проходить в соціальній мережі Tik Tok і організований Форумом видавців спільно з книжковими блогерами Іриною Юрченко, Тетяною Морарь та Лілією Гордієнко з метою популяризації дитячого читання, зокрема поезії українських авторів, і збільшення україномовного контенту у соціальних мережах.

6. Конкурс перекладів Бразильської поезії

Видавництво «Макондо» приймає від до 6 перекладів бразильської поезії і зобов'язується видати переклади, високо оцінені журі. Роботи оцінюються за критеріями еквівалентності та адекватності, особлива увага приділяється збереженню форми та змісту, володінню українською та португальською мовами. Переклади виконані на базі російськомовного, англійського чи іншого іншомовного перекладу не розглядаються членами журі.

7.Українсько-єврейська літературна премія «Зустріч»

Премія «Зустріч» присуджуватиметься щороку почергово за твори художньої й документальної літератури, які розглядають, цілком чи частково, різноманітні аспекти



Призери стануть учасниками літературного фестивалю та читатимуть власні тексти на гала-концерті Молодої Республіки Поетів. Якщо цього року ви не встигли взяти участь, не розчаровуйтесь, конкурс щорічний та й інших можливостей є безліч.

4. Міжнародний конкурс літераторів «Гранослов»

Конкурс тривалий час не проводився, але таки відновив свою роботу, а тому в літераторів тепер є ще одна можливість проявити свою майстерність. Окремого сайту конкурс не має, за детальною інформацією та її оновленнями, потрібно слідкувати на інших літературних ресурсах, вказаних вище.

Редактор: **Наталія Давидюк**

українсько-єврейського досвіду. Першу премію буде вручено у вересні 2020 року за художні твори, а 2021 року — за документальні.

Всі подані на розгляд твори повинні видані в Україні. Пріоритет надаватиметься оригінальним творам українською мовою, хоча розглядатимуться й видатні твори, перекладені з інших мов.

8. Open call. Проєкт «Читання молодого міста»

Учасниками конкурсу від Львова – Міста літератури ЮНЕСКО можуть бути літератори-початківці з різних областей України. Журі дає повну свободу у виборі жанру, однак, тематика має стосуватися Міста. Твір повинен бути сюжетним і бути обсягом до 1500 слів.

Редактор: **Наталія Давидюк**

А мені сказали, що це цікаво

«Я не архітектор, я сторітелер»: інтерв'ю з дизайнером Mimosa, Adelle і Good Girl

Керівник студії дизайну Belenko Денис Беленко працює в ресторанній сфері вже майже два десятки років. Дизайнер з Одеси відповідав за знакові для міста заклади на зразок «Стейкхауса», «Дачі», Bernardazzi, Tavernetta і The Fitz, а в Києві свого часу запустив Milk Bar, «Гру з вогнем» і Mimosa Brooklyn Pizza.

За минулий рік команда Беленка здала проекти Fish & Pussycat, Adelle та Wine Love у Києві, Bruno і Monica в Одесі, а також «Пара Джанов і портвейн» у Львові. Окрім того, вона має досвід роботи із закордонними замовниками, наприклад в Азербайджані та Дубаї.

– FISH & PUSSYCAT, GOOD GIRL, ADELLE, «ПАРА ДЖАНОВ І ПОРТВЕЙН», MONICA – ЦЕ ПРОЕКТИ СТУДІЇ BELENKO ЛИШЕ ЗА ОСТАННІЙ РІК. МИ ХОЧЕМО ПОГОВОРИТИ З ВАМИ ПРО ВСІ ЦІ РЕСТОРАНИ Й ЗАГАЛОМ ПРО ВАШ ПІДХІД ДО СПРАВИ. АЛЕ НАСАМ-ПЕРЕД ПОВИННІ ЗАПИТАТИ ПРО СИТУАЦІЮ З MIMOSA BROOKLYN PIZZA – ДУЖЕ ПРИКРО, ЩО ОДИН ІЗ ВАШИХ ПРОЄКТІВ ПОСТРАЖДАВ ВІД ПОЖЕЖІ.

– Дуже шкода. Але скоро відкриється Mimosa 2.0. Плануємо відновити в максимально стислі терміни.

– НАСКІЛЬКИ БАГАТО РОБОТИ НА ОБ'ЄКТИ З ВІДНОВЛЕННЯ?

– Усе треба робити заново. Причому спочатку треба прибрати старе, а тоді зробити нове. Але це буде та сама Mimosa – максимально схожа на ту, що була. Просто буде



смачніше, зручніше, і ми зможемо запросити ще більше людей.

– БУКВАЛЬНО КІЛЬКА ТИЖНІВ ТОМУ МИ ЗНИМАЛИ FOREVER YOUNG, НОВЕ БІСТРО ІГОРЯ СУХОМЛИНА – ЙОГО ПЕРШИЙ НОВИЙ ПРОЄКТ У КИЄВІ НЕ З ВАМИ, А ЗІ СЛОВОЮ БАЛБЕКОМ. СУХОМЛИН ДУЖЕ ЦІКАВО ПОРІВНЯВ ВАШІ МЕТОДИКИ РОБОТИ З БАЛБЕКОМ. ЯКЩО СПІВПРАЦЯ З ВАЛБЕК BUREAU ПЕРЕДБАЧАЄ ПОСТІЙНЕ УЗГОДЖЕННЯ ДЕТАЛЕЙ ПРОЄКТУ МІЖ ЗАМОВНИКОМ ТА АРХІТЕКТОРОМ, ТО З ВАМИ ІНАКШЕ: ВИ ТРИВАЛИЙ ЧАС ОБГОВОРЮЄТЕ КОНЦЕПЦІЮ ЗАКЛАДУ, А ТОДІ ДАЄТЕ ЧІТКЕ БАЧЕННЯ ЗАКЛАДУ І ВЖЕ ВІД НЬОГО НЕ ВІДХОДИТЕ.

– Що я можу сказати, ми працюємо тільки з найкращими. Усі класні, всі максимально ефективні, максимально результативні. Для мене найкращий показник – це те, що 90% замовників повертаються до нас.

– І З СУХОМЛИНОМ ВИ ТАКОЖ ПРОДОВЖУЄТЕ СПІВПРАЦЮ. МИ ЗНАЄМО, ЩО ВИ ГОТУЄТЕ ТРЕТІЙ СПІЛННИЙ ПРОЄКТ, НОВИЙ РИБНИЙ РЕСТОРАН «ФІШКУЛЬТУРА» У КОЛИШНЬОМУ ПРИМІЩЕННІ ІBSEN НА МЕЧНИКОВА.

– Так, офіційне відкриття вже 20 грудня. Мені подобається працювати з Сухомлином і його командою. Подобається модель співпраці, подобається Ігор як людина, ми дружимо вже давно й живемо на сусідніх вулицях.

Ми вирішили зробити ще одне гарне місце, де можна позалипати.

Основний виклик для мене як дизайнера – зробити так, щоб гості залипали, щоб вони приходили в заклад і не хотіли з нього йти. У «Фішкультури» буде весело, смачно, зручно, легко і по-дружньому. Це заклад, який дихає: він легкий і повітряний. Це місце, куди можна приходити і на зустрічі, і з компанією, і веселитися, і грати на піаніно. [сміється]

– ВИ ПЕРЕАХУВАЛИ ДУЖЕ КЛАСНІ РЕЧІ. АЛЕ ЦЕ ТЕ, ЩО ЗАЗВИЧАЙ НЕ АСОЦІЮЄТЬСЯ З РИБНИМИ РЕСТОРАНАМИ. ЦЕ БУВ ОКРЕМИЙ ВИКЛИК – ЗРОБИТИ ДОСТУПНИЙ РИБНИЙ РЕСТОРАН?

– Це просто логічно. Ти ж не будеш щовечора ходити в один і той самий преміальний рибний ресторан. Хочеться різноманітності, чогось нового, хочеться не тільки fine dining.

– ЯК ВИ ПІДКРЕСЛИЛИ ЦЕ НА РІВНІ ДИЗАЙНУ?

– Це запитання, на яке неможливо відповісти. Це ж безглуздо просити архітектора описати його будівлю, а художника – картину. Ось вона, дивітьсяся.

– А ВИ ВВАЖАЄТЕ СЕБЕ АРХІТЕКТОРОМ ЧИ ХУДОЖНИКОМ?

– Я думаю, що я не архітектор. Я більше сторітелер. За допомогою інтер'єрів я розповідаю історії.

– Я ХОТІВ БИ ПОВЕРНУТИСЯ ДО ТЕМИ З ВАШИМ ПІДХОДОМ ДО РОБОТИ. ОДИН ІЗ ВАШИХ ЗАМОВНИКІВ РОЗПОВІДАВ, ЩО ВІН ЯКОСЬ УЖЕ ВИЗНАЧИВ З ВАМИ ЗАГАЛЬНУ КОНЦЕПЦІЮ ПРОЄКТУ, А ТОДІ НАДІСЛАВ ЯК ПРОПОЗИЦІЮ ДЕТАЛЬ ІНТЕР'ЄРУ, ЯКУ ПОБАЧИВ В АНТИКВАРНОМУ МАГАЗИНІ. ВИ ПРОЧИТАЛИ ПОВІДОМЛЕННЯ І ПРОСТО НАПИСАЛИ: «НІ». ЦЕ ЧЕРЕЗ ТЕ, ЩО У ВАС НА ТОЙ МОМЕНТ УЖЕ СКЛАЛАСЯ КАРТИНКА ЗАКЛАДУ І НОВА ДЕТАЛЬ У НЕЇ НЕ ВПИСУВАЛАСЯ?

– Ні, думаю, замовнику тоді сподобалося щось ситуативне, під настрої. Йому здалося, що так буде добре. Але я намагаюся діяти об'єктивно, розглядати всі рішення не крізь призму его, а з погляду гостя та його вподобань. Я працюю не для замовника. Моїм замовником насправді є майбутній гість закладу. А те, що комусь захотілося в якийсь момент, – не настільки важливо. Хоча, звичайно, бувають випадки, коли це доречно.

– А МОЖЕТЕ НА ПРИКЛАДІ ОДНОГО З ОСТАННІХ ПРОЄКТІВ РОЗПОВІСТИ, ЯК ПРОХОДИТЬ СПІВПРАЦЯ ІЗ ЗАМОВНИКОМ, ЯК ВИ ВИЗНАЧАЄТЕ КОНЦЕПЦІЮ ЗАКЛАДУ? ДО ПРИКЛАДУ, ІЗ WINE LOVE.

– Ми з дружиною спілкуємося з Володимиром [Задіракою, співзасновником Wine Love і засновником мережі кафе ONE LOVE Coffee] вже роки три, мабуть. Він упродовж тривалого часу хотів відкрити ресторан, але не знав, який саме.

Тоді він знайшов приміщення. І сказав, що хоче займатися вином. Ми почали працювати.

Власне, у певний момент Вова почав нервувати, що я там щось роблю, але йому нічого не кажу. Добре, що з'явилася моя дружина, яка сказала йому: «Вова, просто дай йому попрацювати. Заспокойся, відійди вбік, дай йому зробити свою справу – і все буде добре» [сміється].

– У ВАС Є МІНІМАЛЬНА ПЛАНКА БЮДЖЕТУ? НИЖЧЕ ЯКОЇ ЦІНИ ВИ НЕ ЗАЙДЕТЕ В ПРОЄКТ?

– На це запитання неможливо відповісти, тому що кожен проєкт індивідуальний. Усе залежить від локації: приміщення, площі, обсягу роботи, термінів, завдань, особистості та команди замовника. У мене є звичайна середньостатистична вартість інтер'єру, але було б некоректно її оголошувати.

– ЯКИЙ НАЙДОРОЖЧИЙ ПРОЄКТ, З ЯКИМ ВИ ПРАЦЮВАЛИ?

– Найдорожчий той, у який ніхто не ходить, тому що його закрили – «Гра з вогнем». Найдорожчий не тому, що я найбільше на ньому заробив, а тому що я найбільше на ньому втратив. Це не про суми, це про репутацію і час. При тому, що цей проєкт висів у шортлісті в Лондоні на Restaurant & Bar Design Awards, у десятці найкращих у світі. Він один з моїх улюблених. І це була моя помилка. Я помилився з вибором замовника. Просто цьому замовнику не треба було робити ресторан. Вони не були готові робити не мережевий ресторан, їм треба було запустити щось трохи інше. До того ж це була складна локація, до якої ще й не передбачили паркінг.

– Я ЗБЕРІГ НАЙБІЛЬШ НЕЗРУЧНЕ ЗАПИТАННЯ НАОСТАНОК. ЗА ОСТАННІ ДВА МІСЯЦІ Я ДВІЧІ БУВ У ЛЬВОВІ Й ДВІЧІ ХОДИВ У «ПАРА ДЖАНОВ». МЕНІ СУБ'ЄКТИВНО ДУЖЕ ПОДОБАЄТЬСЯ ЦЕ МІСЦЕ. ТА В МЕНЕ ВИКЛИКАЛО СУПЕРЕЧЛИВУ РЕАКЦІЮ РІШЕННЯ ІЗ ВБИРАЛЬНЕЮ ЗАКЛАДУ. Я РОЗУМІЮ, ЩО ТАМ ДОСИТЬ ОБМЕЖЕНИЙ ПРОСТІР. МОЖЕТЕ ПОЯСНИТИ З ПОГЛЯДУ АРХІТЕКТУРИ ТА ДИЗАЙНУ, ЧОМУ ВИ ВИРІШИЛИ ОБРАТИ ДЛЯ ТУАЛЕТУ МІСЦЕ В КОРИДОРІ ЗА ПРИХОВАНИМИ РОЗСУВНИМИ ДВЕРИМА?

– По-перше, там взагалі не було жодного місця для цього. Там не було місця для розвороту дверей, усе дуже тісно і компактно. Ну і це ще ефект такий: людина заходить [у вбиральню], а повз не бігають офіціанти. Це елемент фану. [сміється]

Автор: The Village Ukraine
Фото: The Village Ukraine

Карантинний «Бумбокс»

18 та 19 вересня 2020 року в столичному концертному майданчику Stereo Plaza відбулися концерти гурту «Бумбокс».

Це був перший концерт гурту після перерви в 10 місяців.

За цей час група встигла випустити другу частину альбому «Таємний Код: Рубікон», «здвоений» кліп на пісні «Твій номер / Плющ», а також залишити в складі лише одного гітариста.

Отже, концерт. Карантинні реалії змусили організаторів відступити від звичного формату і з місць можна було придбати лише сидячі. Проте не впадаємо у відчай. На сцені той самий «Бумбокс», який ми знали й до карантину, ті самі пісні, які ми слухаємо вже багато років, і декілька новинок.

Пісні з найперших альбомів гурту не тільки додавали краплинку ностальгії до цього вечора, а й майстерно поєднувалися з хітами різних років: «Ангела», «Наодинці», «Тримай мене», «Плющ». Шалена енергія виконавців панувала у всій залі. З кожною піснею все більше слухачів підіймалися зі стільців й танцювали. Просто, напевно, всім набрид карантин і хочеться повернути якийсь драйв у власне життя.

«Дякуємо вам, що приходите на наші концерти й вам все одно — «стоячка» це чи «сидячка»! Ось заради цього й хочеться записуватись в студії, їхати в сніг та зливу... Ви сьогодні рвете на тряпки, як завжди». «Наймузика хоч трошки лікує рани».

За понад дві з половиною години виконавцям вдалося виконати 25 пісень. Найрізноманітніших: ліричних та хардкорних. Але всі вони мали щось спільне – майстерне виконання та найкращу подачу.

Авторка: Гаєвська Поліна



Думки читачів щодо творів мистецтва

«Вбивство у Східному Експресі» Агата Крісті

Пані та панове, чи не хочете ви податися в подорож у комфортабельному спальному вагоні Стамбул-Кале на Східному експресі? На Вас чекають затишні купе, краса природи за вікном і спокій: в цю пору року пасажирів небагато ...

Хоча, зачекайте ... «Яка строката компанія!» Кого тут тільки немає: угорці, англійці, американці, французи, італієць ... Буде і бельгійць - куди ж без нього.

Ви все ще не здогадалися? Нас чекає незабутня пригода в компанії Ержула Пуаро. Так-так, того самого детектива міжнародного класу, до якого звертаються всі поліцаї світу. І чому я не дивуюся, що він потрапив в чергову «заворушку»?



Kyiv Food Market: йти, а чи не йти?

25 вересня 2019 року на метро Арсенальна в приміщенні старого заводу Арсенал відкрився великий гастрономічний маркет, який зібрав під своїм дахом безліч українських закладів, під назвою Київ Фуд Маркет.

Новий фудростріт із загальною площею в 2 тис.кв. м. є аналогом Миського ринку їжі в Одесі.

Власниками є Алекс Купер, Михайло Бейлін, Світлана Коломієць-Міронова і Дмитро Галбмільон.

Я побувала там напередодні Гелловіна 2020 року.

Отже, що ж таке цей Київ Фуд Маркет? Чому він такий популярний? Мене дуже вразили декорації. Ще з виходу з метро видно грандіозні декорації: гарбузи, копичі сина, відьми та павуки. Щодо внутрішньої частини, то на руку також і кількість закладів: Milk Bar з їх величезною кількістю смачних тортів, GOOD GIRL зі стравами з екологічних продуктів, Bali Bowl з екзотичними смузі-боулами, ADELLE, BAO, RHYTHM, Green Chef, SENPAI SUSHI, Sabai, VARVAR, ORIGINS та багато інших. Якщо ви любитель за один вечір обійти велику кількість кафе, то Київ Фуд Маркет саме для вас. Там діє самообслуговування, тому рекомендую йти компанією: хтось столики займати, а хтось – їжу замовляти.

Проте хочеться також виділити декілька мінусів, а саме задушливе приміщення та не

дуже привітних продавців. Коли я зайшло до середини - зразу стало дуже жарко, а коли підійшла замовити собі десерт, мені сказали «Відкриті очі і поливитися, що на прилавку мого десерту нема». Це дуже зіпсувало мої враження, але загалом Kyiv Food Market - хороше місце для зустрічі з друзями.

Авторка: Гаєвська Поліна
Автор фото: @alex.sparkin



реального світу. Дуже і дуже!

Вистава проходила в приміщенні на Андріївському узвозі, 20. Зала тепла та простора, в буфеті обслуговують швидко. Звук - хороший. Видно добре - ряди під нахилом

Тепер про мінуси, їх лише два, проте дуже суттєвих.

По-перше, ніхто не слідував за дотриманням протиепідемічних норм, і половина глядачів пересувалися без масок. Це справило на мене погане враження.

По-друге, груба білетерка на вході до зали. На запитання як краще пройти до наших місць фиркнула і проігнорувала.

Отже, вистава вийшла чудовою, тому якщо вас не лякають 150 хвилин хронометражу, рекомендую до перегляду!

Авторка: Дишлюк Анастасія
Редакторка: Гаєвська Поліна
Автор фото: Театр Чорний Квадрат

Астрологія та івенти

Прогноз на 2021 рік від астрологів допоможе вам відвідати події, які у новому році принесуть вам масу задоволення та натхнення.



Овен

Саме Овнам у цей рік буде вкрай важко впоратися з емоціями та імпульсивністю. Але не засмучуйтеся, для вас рік буде сприятливим у енергичному плані. Також Овнам рекомендуємо настійно не вступати в конфлікти і намагатися тримати негатив при собі.

Тому астрологи радять відвідати «Вечір прем'єр з Катериною Осадчою», що відбудеться 13 квітня. Там ви зустрінетеся із українською естрадою в усій її пишноті. Царствена Оля Полякова, танцювальний MONATIK, ексцентричний DZIDZIO, чуттєва Настя Каменських та інші топові артисти готуються вразити вас своїми гучними прем'єрами.

Почуйте нові пісні, побачите приголомшливі номери, отримаєте море вражень. Цей калейдоскоп новинок не можливо пропустити.

Телець

Тельця чекає дуже насичений і цікавий рік. Сумувати ви точно не будете, але труднощі зірки обіцяють, особливо до кінця року. Якщо не падати духом, то 2021 рік для Тельців буде до-

сить сприятливим і стабільним.

Вам варто триматися за людей і заняття, які допомагають підвищувати настрій, набувати впевненості. Тому астрологи радять у 2021 році відвідати концерт гурту The HARDKISS, що є в честь десяти років гурту.

Там вас будуть супроводжувати радість та успіхи, що надихнуть вас і нададуть сил та змотивують на весь рік.

Близнюки

Близнюків чекає рік, повний несподіванок. Розміреність і спокій буде змінюватися новими викликами і складнощами. Не падайте духом і опинитесь переможцем.

Близнюкам астрологи радять відволікатися від періодичних проблем та відвідати сольний та деютний концерт Луї Томлінсона в Україні.

Цей концерт дасть вам змогу знайти рівновагу та сконцентрованість у житті й не зважаючи на всі потрясіння – життя триває, тому що воно того варте.

Не падайте духом і опинитесь переможцем.



Рак

Цього року на Раків чекає дуже незвичайний і динамічний рік з низкою змін, як планових, так і не зовсім. Всі важливі рішення варто приймати тільки в спокійному стані: в іншому випадку можна буде відлякати удачу. Потрібно обговорювати плани з сім'єю, проводячи з близькими більше вільного часу.

Але негарзди будуть, і щоб їх відбити, зірки радять вам приділяти більше часу розвагам та спілкуванню із друзями. Ракам варто у 2021 відвідати Фестиваль Atlas Weekend, що відбудеться 6-11 липня в Києві.

Там буде незабутній відпочинок, улюблені виконавці з улюбленими піснями будуть супроводжувати вас весь день.

Лев

У Левів в 2021 році очікуються досить вдалі ділові та особисті поїздки.

Найголовніше-триматися подалі від тих, хто постійно транслює негатив, змушує сумніватися в собі. Також астрологи рекомендують стежити за своїм здоров'ям.

Зміна обстановки прекрасно позначиться на удачі і настрої. Також астрологи вважають, що вам потрібно приділяти більше часу відпочинкам, тому радять вам відвідати фестиваль BEZVIZFEST 2021, що відбудеться 13 серпня у Дніпрі (Дніпропетровську), тому що саме цей фестиваль є різноплановим і ви там зможете бути собою.

Діва

У Дів неспокійними стануть перші тижні зими. Можливі тимчасові негарзди в родині і відносинах.

Також буде знижена продуктивність на роботі. Для Дів рік білого бика виявиться дуже мінливим.

Рік відмінно підходить для далеких поїздок, спілкування з близькими, нових знайомств, тому астрологи радять змінити обстановку та відвідати Концерт гурту BEZ ОБМЕЖЕНЬ в Києві відбудеться 24 серпня 2021 р. Концерт «Про тебе» увібрав в себе найяскравіші прояви життя: любов і розбиті серця, вчинки і емоції, поцілунки під дощем і ніжний шепіт.

Яка різниця, ви вболіваєте за футбольну команду або захоплюєтеся балетом? Приходьте на концерт, адже він про вас.

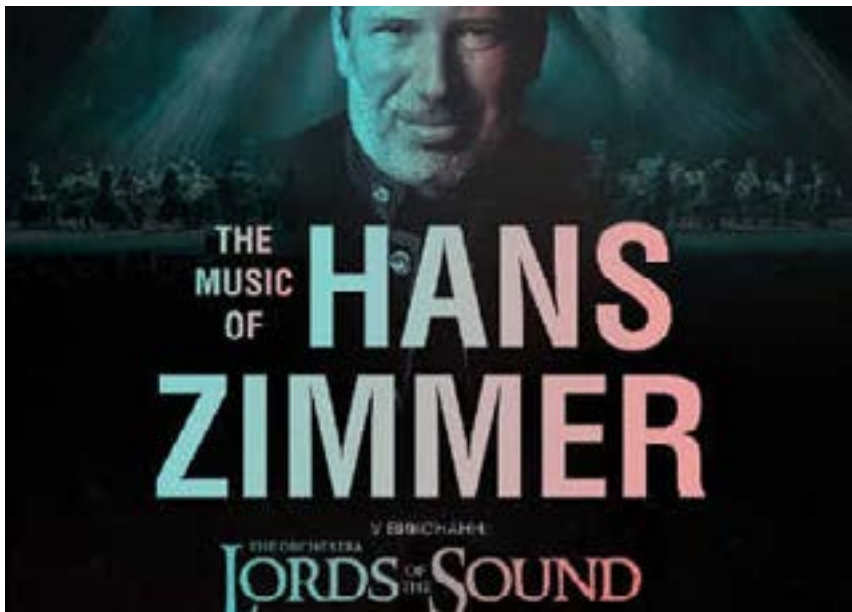
Терези

Терезам у 2021 році пощастить у коханні. Самотнім представникам цього знаку буде набагато простіше шукати другу половинку через підвищену чарівність і харизму.

А ще терезам варто заблокувати негатив людей, які їх не люблять. У представників цього Знака дуже мало недоброзичливців, але в 2021 році їх число може вирости.

Для підтримки цієї енергії протягом всього року радимо вам відвідати Концерт Балет «Autobiography».

Компанія Уейна МакГрегора в Києві відбудеться 04 квітня 2021 р, а музика Jlip подібна до звукової архітектури, присвячена пізнанню ритму і безлічі його інтерпретацій. А фірмове звучання межує між почуттями ейфорії й нищівної люті.



Скорпіон

Скорпіони - одні з найстійкіших людей. Вони прекрасно адаптуються до труднощів і переживають будь-які проблеми з найменшими втратами. 2021 рік принесе фінансові негарзди, тільки якщо знизити продуктивність на роботі.

Натомість на скорпіонів чекає великий успіх в любовній сфері. Особливо тих з них, у кого є відносини або сім'я.

Проведіть рік Бика з тими, хто може вам надати підтримку у всьому, до кого можна звернутися за порадою чи поскаржитися.

Тому скорпіонам, щоб підтримувати такі взаємозв'язки із гармонією радимо вам відвідати Концерт Lords of the Sound «Music of Hans Zimmer» в Києві відбудеться 20 березня 2021 р.

А композиції Ганса Ціммера занурять Вас у незабутні відчуття теплого літнього вечора, атмосферу прекрасної казки наповненою красою симфонічного звучання улюблених композицій, рок-бенду, яскравими візуальними ефектами, потужними вокальними партіями солістів і хору, енергією і нестримним позитивом всього колективу!

Стрілець

У Стрільців в 2021 році може з'явитися не властива їм проблема — апатія, смуток і негативний настрій. Стрільцям у 2021 році можна бути самими собою і не прикидатися. Це ідеальний рік для улюблених занять і захоплень.

Перша його половина пройде під егідою спокійної енергетики нічних світлil, тому до середини літа можна займатися тим, до чого лежить душа. Ближче до серпня варто перестати ризикувати і діяти нерозсудливо.

Тому найкращою подією для вас може стати Фестиваль UPARK 2021 в Києві, що відбудеться 09 липня 2021 р. UPARK це якісна музика, шалений драйв та яскраві емоції. Неймовірна атмосфера міського фестивалю чекає на вас – оазис з зеленими газонами, басейном, безліч розваг та фуд-корт не залишать байдужим нікого.

Козеріг

Козерогам у майбутньому році варто давати більше свободи близьким і другий половинці.

Представники цього Знака відносяться до самих ревносних людям. Необхідно боротися з цим почуттям, оскільки в 2021 році

воно може стати руйнівним. В цілому це буде дуже сприятливий рік, особливо якщо не чіплятися за минуле і піклуватися про своє здоров'я. Астрологи радять використовувати будь-який шанс для примирення і пошуку компромісів.

А ось кризові ситуації на роботі потрібно вирішувати швидко і без зволікання.

Тому скоріш беріть своїх близьких та друзів відвідати наймасштабніший симфонічний рок-концерт ROCK SYMPHONY, що відбудеться 14 травня 2021 року.

Це буде вибухове мега-шоу. Якщо в готів поринути у феєрію мюзиклів, хутішіш за білетами.

Водолій

Почати рік Бика Водоліям варто з боротьби проти скептицизму і негативу.

Негативні думки будуть притягувати проблеми різного масштабу, тому краще думати лише у позитивному ключі, сприймаючи випробування долі як прекрасну можливість стати мудрішим і сильнішим.

На початку року можливі спалахи поганого настрою, але з ними Водоліям буде дуже легко впоратися

Це буде вдалиий рік для творчих людей, а також для Водолів, які постійно знаходяться в русі, тому аби залишатися у тонусі весь рік пропонуємо вам Концерт Dark Tranquillity в Києві відбудеться 01 лютого 2021 р.

Постійні експерименти зі звучанням, неповторна атмосфера та унікальний колорит зробили Dark Tranquillity класикою жанру.

Риби

Рибам варто уникати недоброзичливців, адже ці люди можуть істотно зіпсувати ваш настрій. Ідіть по шляху творення, а не руйнування в 2021-му, радять астрологи. Адже війни і конфлікти дуже енергозатратні, до того ж можуть позбавити вас удачі. Важливо забути негативне минуле, сфокусуватися на чомусь хорошому і прийємному. Відмінним способом забути про проблеми буде робота і домашні справи та розваги. З розвагами ми вам допоможемо та зможемо вам запропонувати та побачити на власні очі концерт ILLUMATE в Києві відбудеться 27 лютого 2021 р. Станьте очевидцями правди на концертах проповідника честі і совісті в рамках деютного туру артиста, що носить назву #TourSeason.

Автор: Марія Гончар

Цікаві факти про гороскоп

Сучасна астрологія має дуже давнє коріння і походить від шумеро-вавилонських астральних міфів, в яких небесні тіла асоціювалися з міфологічними персонажами. Якщо ви шанувальник гороскопів і всіляких астрологічних прогнозів, напевно вам буде цікаво дізнатися цікаві факти про гороскоп...

1. Найдавніший збережений клинописний гороскоп був знайдений у Вавилоні, місті в Стародавній Месопотамії, руїни якого знаходяться на території сучасного Іраку. Це астрологічне передбачення містило дані про 29 квітня 410 року до нашої ери.
2. Гороскопічна астрологія з метою передбачення майбутнього, виникла ще в V столітті до нашої ери в Месопотамії.
3. Є різні види гороскопів. Найпопулярніші – натальні гороскопи народження людини. Є також локальні гороскопи, які будуються на момент народження людини і в місце його поточного перебування, Хорарні гороскопи будуються на момент задання певного питання, кармічні гороскопи відкривають вплив минулих життів людини на його сьогодення і ін.
4. Перші відомі астрономи, такі як Йоганн Кеплер або Галілео Галілей, перш ніж стати астрономами і вченими практикували саме астрологію і становили гороскопи....
5. Згідно з гороскопом народження, загальну картину характеру людини визначає знак зодіаку, під яким він був народжений, але в житті важко зустріти людей з однако-



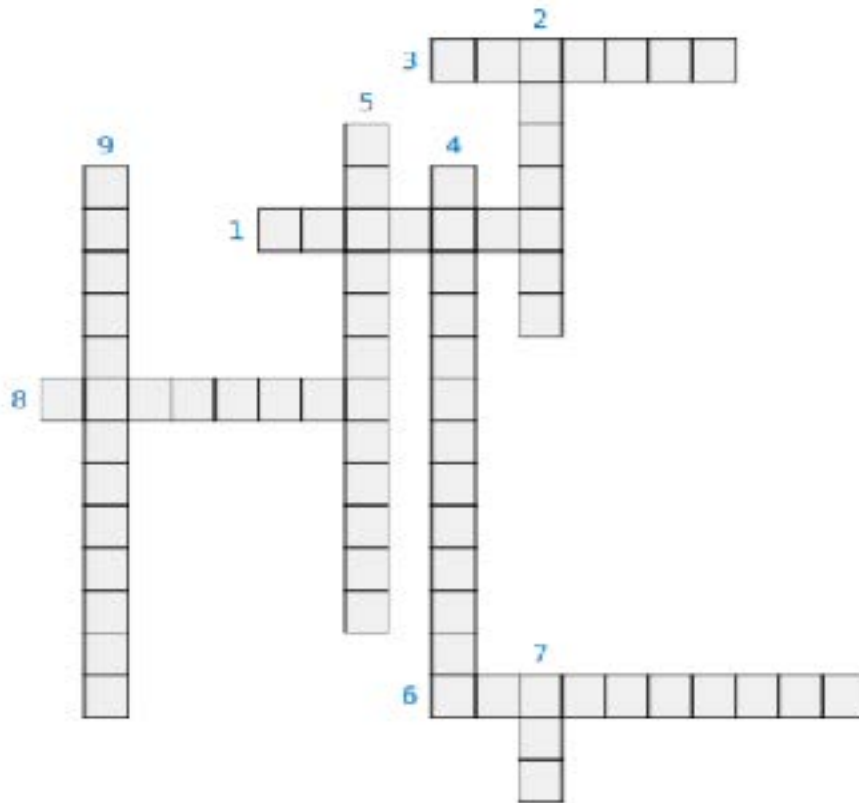
Цікаві факти про знаки зодіаку

1. Всім відомі 12 сузір'їв (Овен, Телець, Близнюки, Рак, Лев, Діва, Терези, Скорпіон, Стрілець, Козеріг, Водолій і Риби), але вчені виділяють 13. Тринадцяті сузір'я – Змієносець. Воно триває з 27 листопада по 17 грудня....
2. 500 мільйонів людей – на таку кількість людей припадає один і той же знак зодіаку....
3. Всі знаки зодіаку групуються за стихіями (Вода, Земля, Повітря й Вогонь), півсфера (північні, східні, південні, західні) і за порами року (весняні, літні, осінні, зимові).
4. Кожним знаком зодіаку управляє певна зірка чи планета. Залежно від якостей, якими її наділяють, такі властивості притаманні й людям.
5. Ви коли-небудь замислювалися над цікавими назвами знаків зодіаку? Існує думка, що вони сталися за мотивами подвигів Геракла.
6. Досі не відомо, хто саме був родоначальником знаків зодіаку. Вважається, що 5000 років тому ділитися небо на 12 частин («вікон») почали шумери. Згодом греки дали назву «Зодіак», тобто «коло тварин».
7. Цікаві ще й вірування наших предків. В давнину люди по-своєму представляли

Автор: Цікаві факти

Час розваг!

Кросворд



Питання до кросворду

1. На обкладинці альбому якої групи зображений її фронтмен у 3-річному віці?
2. Фільм за описом: «Кар'єра молодого художника, яка тільки почалась, стрімко йде на дно»
3. Фільм за описом: «Звичайний клерк ламає правила системи і надзвичайно швидко здобуває надприродні здібності»
4. Яке видавництво очолює Малкович?
5. Замза - головний герой...
6. Кого називають патріархом української поезії?
7. Скільки разів Шевченко був у засланні?
8. Де у 1989-му вперше пройшов фестиваль української музики «Червона Рута»?
9. Автор тексту «Ми помрем не в Парижі»...



FREE : TIME

Головний редактор: Красношопка Єлизавета
Заступник головного редактора: Гаєвська Поліна
Художній редактор: Гончар Марія
Редактор випуску: Давидюк Наталія
Верстальник: Тимченко Поліна

Засновник - ТОВ «Редакція газети «FR:EE TIME»
Видавець - ТОВ «Редакція газети «FR:EE TIME»

Видається з 10 листопада 2020 року.

Прймальня, відділ передплат: (098) 567-90-89,
Відділ реклами: (095) 456-78-23.
Св-цтво про реєстрацію ДП №8765-900ПР від 08.09.2020 р.
Друк ТОВ «Видавничий дім «Фарба» 6789, м. Київ, вул. Хрещатик, буд. 12.
Обсяг 1,86 д. ар. Офсетний друк.
WWW.FR:EE TIME.UA
НАША АДРЕСА: газета «FR:EE TIME», вул. Дніпровська набережна, 9, Київ, 02090.
EMAIL: fr:ee time@gmail.com, reklama.fr:ee time@gmail.com
Зам. №6385140 Тираж 154327 Ціна договірна

Гарного дня!



Зв'яжіться з нами!

