

WOMEN'S

Грудень, 2020

STYLE



LOOK OF THE DAY. 4

СТИЛЬНІ ПОРАДИ ВІД УКРАЇНСЬКИХ FASHION-БЛОГЕРІВ



36

LIFESTYLE.

МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ У СЕБЕ ВДОМА

ПЛЕД І ГАРЯЧЕ КАКАО. ПІДБІРКИ КНИГ ТА ФІЛЬМІВ ДЛЯ ХОЛОДНОГО ЗИМОВОГО ВЕЧОРА



24

Б'ЮТІ ТРЕНД.

ЗИМОВИЙ ДОГЛЯД ЗА ШКІРОЮ

ФЕЙСБІЛДИНГ

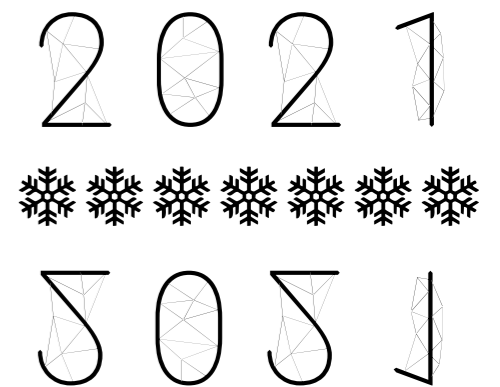
6 КРОКІВ ДО ФРАНЦУЗЬКОГО МАКІЯЖУ

ГОРОСКОП.

44

КОЛЬОРИ, ЩО ПРИНЕСУТЬ УСПІХ У НОВОМУ РОЦІ

ЯКИЙ НАРЯД ОБРАТИ КОЖНОМУ ЗНАКУ ЗОДІАКУ



СЕКРЕТИ УСПІХУ ВІДОМИХ ЛЮДЕЙ. 32

ІНТЕРВ'Ю З ЄЛИЗАВЕТОЮ РОМАНЮК



Слово редактора

«WOMEN`S STYLE» – це журнал для жінок, у якому все тільки необхідне. Це помічник жінці у нинішньому світі. Сподіваюсь, що кожен віднайшов для себе цікаву інформацію або пораду, можливість зростати у своїй професії, прочитавши наше інтерв'ю, а також захопився астрологічним прогнозом і поставив цілі. Надихайтеся та читайте «WOMEN`S STYLE!»
З найкращими побажаннями,
головний редактор журналу «WOMEN`S STYLE»,
Єлизавета Красношапка



WOMEN'S STYLE, щомісячний всеукраїнський журнал №1, 2020
02092, м. Київ, вул. Амурська 14/3
Наклад: 2000
Журнал виходить з 2 грудня 2020 року

Видавець: ТОВ Перспектива

Видавнича рада: Красношапка Єлизавета, Гаєвська Поліна, Тимченко Поліна, Давидюк Наталія, Гончар Марія
Головний редактор: Красношапка Єлизавета

Над номером працювали: Красношапка Єлизавета, Гаєвська Поліна, Тимченко Поліна, Давидюк Наталія, Гончар Марія

Автори: Красношапка Єлизавета, Гаєвська Поліна, Тимченко Поліна, Давидюк Наталія, Гончар Марія

Дизайн, верстка: Гаєвська Поліна

Підписано до друку: 20. 11. 2020



СТИЛЬНІ ПОРАДИ ВІД УКРАЇНСЬКИХ FASHION-БЛОГЕРІВ

**Ріта Мурадова
(greenteanosugar)**

Незважаючи на те, що багато хто вважає, що варто починати експерименти з кольором в образі, який складається з однієї речі, я не погоджуся. Одна яскрава річ (сумка, взуття, одяг) дуже виділяється на нейтральному тлі. Чого не скажеш про комбінації декількох відтінків в образі. Вони не тільки підтримують один одного, а й, як не дивно, нейтралізують яскравість всіх кольорів. Так що якщо і починати роботу з кольором, то, мабуть, відразу з усіма.

Категорично не вірю в концепцію одного стилю на все життя. Гімном усієї моєї кар'єри є прояв характеру,



настрою через одяг.

А у кого все життя одне настрої? Впевнена, навіть Далай-ламі іноді хочеться трошки пір'я і блискіток! Раф Сімонс для мене – один з найталановитіших, глибинних дизайнерів нашого часу. Будь-який бренд, у якому він працював креативним директором, набував нове забарвлення. Спочатку Діор, потім Calvin Klein. З останнього, якби жити мені було недовго, я би придбала майже все. Це колекційні позиції: дуже яскраві, артові речі поза часом. Якісні, незвичайні, вони цікаві саме своєю фрїковатістю.

Діана Глостер (@dianagloster)

Найтрендовіший колір сезону – однозначно лавандовий. Знаю, що багатьом не зрозуміло як його носити. Але без паніки! Як легко його поєднати?

- Як колірної акцент образу (коли тільки одна річ в образі цього відтінку).

- У ансамблі з аксесуаром. Завдяки одній парі взуття або сумочці такого ж від-

тінку, ви з легкістю в будь-який образ зможете гармонійно додати лаванду.

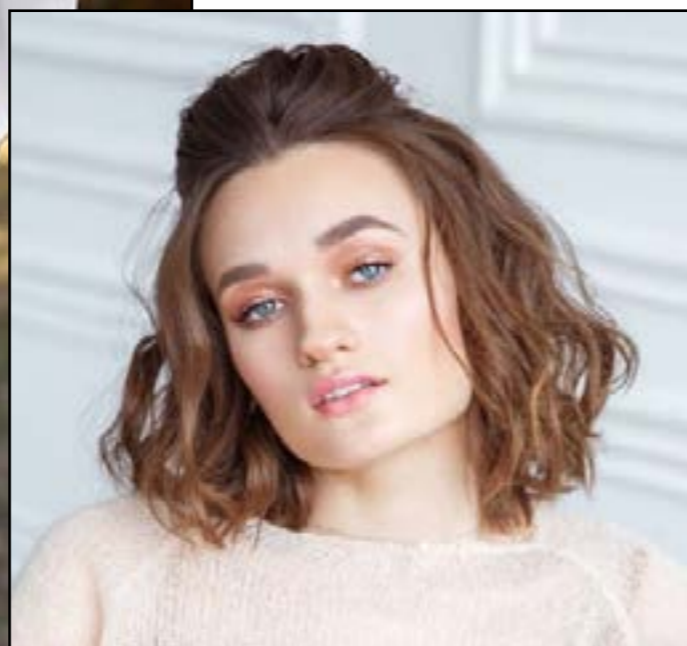
- У стилі колорблок! Це мій улюблений варіант, коли лавандовий межує з іншими яскравими кольорами. Головне, щоб кольорні елементи були великими.

- Total Look – якщо раптом вам запов цей колір в душу так сильно, як і мені.

- Пастельна пастель. Лавандовий дивовижно виглядає з усією іншою пастельною палітрою: жовтий, блакитний, зелений.

«Вибір одягу кожен день – це як вибір стратегії». (с) Дженгельмени.

Це моя улюблена цитата з цього приголомшливого фільму, який я не подивилася вдруге, але гідно оцінила. Кожен день ми вибираємо стратегію поведінки, і одяг має величезний вплив на цей вибір. Одна людина відчуває себе впевнено в джинсах, а інший в костюмі і туфлях, одна дівчина органічно живе в спортивному костюмі, а інша в сукні і на підборах. І це не просто ганчірки, якими ти прикриваєш своє тіло, це ціла філософія твого сприйняття світу. Саме тому і бренди так заморочуються з назвами і слоганами, ідеологією і візуальним контентом. Щоб знайти «свою» людину, якій буде близька саме ця атмосфера, саме цей створений кимось світ.





Маша Тимошенко (@tim_masha)

Уже близько двох років при покупці будь-якої речі я почала користуватися таким поняттям, як CPW (Cost Per Wear). Абсолютно кожен раз, стоячи перед дзеркалом примірочної і розмірковуючи, чи дійсно це любов чи все-таки хвилиний потяг, я задаюся питанням: як часто я буду носити цю річ? Якщо відповідати чесно і об'єктивно, обіцяю, ваш гардероб і фінансовий стан будуть в нормі, незважаючи на іноді неконтрольоване бажання купити хоч щось.

Я не люблю носити бюстгалтери. Особисто я люблю «свободу», але за умови, що мій образ і оточення відповідають моєму вибору, а я не відчуваю себе незручно і скуто. Випадки, коли відмовляюся від ліфа:

1. Дуже глибоке декольте або відкрита спина. Бюстгалтер у таких випадках просто візуально псує образ, роблячи його неакуратним і навіть вульгарним.
2. Домашній одяг. Тут навіть коментувати нічого. Була б моя воля, я б взагалі голяка по квартирі бігала.
3. У маскулінних аутфітах (наприклад, мішкваті джинси і бавовняна футболка), де відсутність бюстгалтера може додати жіночності перчинки.
4. Коли одягаю топи або майки з тонкими шлейками. В такому випадку стирчать

лямки бюстгалтера й знову ж псують загальне враження від образу.

5. У всіх випадках, коли просто хочеться. Не бачу в цьому нічого вульгарного, непристойного або відразливого. Мені сильно подобаються бежеві відтінки в образах, а ще більше подобається поєднувати білий і бежевий – це завжди свіжо і доречно. Єдине, одягаючи речі в таких відтінках, я намагаюся зробити більш акцентний макіяж: більше виділяю вилиці, очі, не забуваю про губи. Або ж обираю білий колір у зоні навколо обличчя, щоб він більше контрастував з моїм

кольором волосся і світлою шкірою.

Мій найголовніший критерій при виборі одягу – комфорт. І впевнена, я не одна така. Не важливо, про що йде мова: вечірнє плаття або повсякденний casual-образ – саме те, наскільки комфортно ти відчуваєш себе в цьому одязі, грає головну роль. Занадто вузька або коротка спідниця здатна зробити навіть із самої впевненої дівчини параноїка. Красиві, але незручні туфлі, зіпсують навіть самий чарівний вечір – це факт, адже «не одяг прикрашає людину, а людина одяг».



Аня Погребняк (@anna.pogribnyak)

У якийсь момент я зрозуміла, що я можу шкодувати про витрачені гроші на спонтанно куплені на розпродажі (і ще й невдало сидять) джинси, про ті 15 євро, на які мене розвели у подорожі і про переплачені тисячі гривень за сантехніку. Але те, про що я ніколи не шкодувала – це про гроші, витрачені на люксові речі. Найвдаліші для мене сукні – ті, які і з каблуком, і з кедами, і з черевиками.

Головна фішка вдалих кадрів з подорожей і всіляких посиденьок з друзями – підбір образу під локацію. Поруч з водою, наприклад, завжди виграшно виглядатиме білий колір, смужка і світлий джинс. На природу краще підбирати образ в

кольорах, що зустрічаються в ній – пісочний, зелений, відтінки коричневого.

Дуже важливо запам'ятати одну штуку – для вас будуть працювати ті модні тренди в одязі, що доповнюють ваші достоїнства. Наприклад:

- У цьому сезоні я ношу бра для того, щоб підкреслити талію і ключиці, хоча здавалося б, створені вони для власниць красивих грудей.

- Це ж дозволяє мені органічно виглядати в піджаках із злегка збільшеними плечима, адже дівчатам з вираженими жіночими формами вони вже не підійдуть.

- Браслети на нозі красиво виглядають на тонкій щиколотці.

- Висока талія на брюках вже стільки років дозво-

ляє мені злегка вирівняти пропорції і зробити ноги трохи довше.

- Хоч невелика, але платформа на взуття робить мене на 2-3 см вище. А якщо взуття (і штани) світлі – я візуально додаю сантиметрів сім до довжини своїх ніг.

- У світлому одязі ви завжди будете виглядати «дорожче», всього кілька років тому я перестала боятися білого одягу і дуже цьому рада.

Вам загадали стилістичну загадку: річ, яка легко трансформується з офісного стилю в пляжний і навіть підходить для образу на вечірку. Мені здається, найкраща відповідь – однотонна сорочка вільного крою в нейтральному кольорі.



LOOK OF THE DAY

Аліна Френдій
(@alina_frendiy)

Колготи. Вічно болюче питання. То ж як їх носити у 2020? Узагалі, колготи вважаються окремими елементом образу, який грає велику роль. Шкода, що на це мало хто звертає увагу. То ж як правильно?

- **Тілесні.** Запам'ятайте раз і назавжди – такі колготи можна носити, якщо їх не видно на нозі. Для цього вони і існують. Ніхто не повинен помітити, що на вас одягнені колготи, тому ніяких бронзових, мокко і ефекту загорілих ніг. Я особисто оминаю цей тип панчох, бо поки не знайшла ідеальні матові і не помітні.

- **Чорні колготи.** Напівпрозорі чорні колготи (типу 20-40 ден) трішки навіують ауру святковості, бо зазвичай їх одягають наші дівчата саме під вечірні сукні. Але я прихильник того, щоб цю «святковість» приглушувати кежуал образом: трактор-

на підшва, светр, пальто. Такий собі стиль «гранж». А от більш щільні чорні колготи набагато легше поєднувати у щоденних образах з базовим взуттям і теплими сукнями.

- **Кольорові колготи.** Тип панчох, якого всі бояться і проходять повз. Це більш складний стилістичний прийом, але якщо правильно його використати – образ буде на мільйон!

- **І на завершення, колготи з візерунком.** Маю на увазі, геометричний візерунок або з логотипом бренду. Виглядають дуже стильно! Що ж з актуального зараз серед аксесуарів?

- **Ланцюги.** Так, вони надалі актуальні. Тільки щороку їх вид та форми змінюються. Якщо колись були дуже актуальні більш гламурні ланцюги, то зараз вони дуже традиційні, мінімалістичні.

- **Випуклі прикраси.** «Дуті» форми браслетів,

підвісок, сережок зараз ну дууууже актуальні.

- **Багато перснів на одній руці.** Тільки зверніть увагу, яких саме.

- **Поєднання золота та перлин.** Як в ланцюгах так і у сережках.

Річ, яка на останніх показах зустрічалась найчастіше і стала трендом цього сезону – жилет. Трикотажний, в'язаний, шкіряний, або з пуху – це must have на осінь та зиму. Жилетка – універсальна знахідка на холодну пору року, з якою так легко поєднувати образи і робити їх більш складними. Також плюсом є можливість носити одяг в багато шарів – а це зараз дуже актуально. З чим носити? Жилетки можна одягати просто на голе тіло, або ж поверх сорочки чи гольфу – такий образ буде по-справжньому осіннім. А для любителів костюмів, як я – з костюмами-трійками.

Олена Галант (@ellena_galant_girl)

На чому можна заощадити, а на що краще виділити бюджет більше? Часто зустрічаю думку, що якщо є гроші в кишені, то купити базову футболку за 200 євро – це правильна «інвестиція» в свій гардероб. У корені не згодна з цією позицією! Правильна футболка з H&M прослужить вам стільки ж довго і так само безвідмовно, як і дорога люксова! Є речі, на яких можна і правильно економити, а є речі, в які краще вкластися. Мій список речей, на яких можна заощадити:

- Футболки, майки, сорочки і будь-які літні топи. Ідеальні базові можна завжди знайти у Zara, H&M, Mango.

- Літні сукні та спідниці. У хорошому актуальному фасоні і в натуральних тканинах завжди можна знайти у вищезгаданих мас-маркет брендах.

- Джинси вже давно навчилися виробляти в шикарній якості і джинсові бренди, і будь-які мас-маркет бренди. А враховуючи, що тут мода відносно стабільна, то їх же можна знайти і на стоках і заощадити двічі!

- З брюками питання трохи складніше. Знайти хороші літні ви зможете і в мас-маркеті, а ось зимові моделі з якісної шерсті швидше за все прийдеться купувати в міدل-мар-

кеті або шукати у сумлінних місцевих виробників... Загалом, знайти можна, але шукати доведеться довго.

- Трендові прикраси. Якщо ви не алергік і нормально ставитеся до біжутерного сплаву, то знайти гарні актуальні прикраси можна скрізь! Тим більше, позолочені прикраси можна виловити і у самих демократичних брендів.

- Сонцезахисні окуляри. Пройшли ті часи, коли виготовити якісні лінзи з УФ-фільтром було складним завданням. Зараз актуальні трендові або базові окуляри можна купити у недорогих брендів! Звичайно, вам доведеться відсіяти окуляри з дешевою пластиковою блискучою оправою і перебрати кілька варіантів, перш ніж знайдете ті самі! Але завдання цілком реалістичне!

Секрети легкої, ненав'язливої маскулінності в жіночому стилі:

- Зробіть акцент на найкрасивішій і жіночній частині Вашого тіла.

- Знайдіть ідеальне суворе пальто-піджак! Саме такі пальто виглядають по-чоловічому статусно і елегантно!

- Підбори не обов'язковий пункт у цьому списку, але погодьтеся – з ними все стає куди більш sexy.

- У таких образах особливо увагу укладці та макіяжу! Тільки ідеальна жіночна укладка (розпущене волосся з м'якими хвилями у пріоритеті) і макіяж! Не забувайте компенсувати чоловічі елементи в Вашому образі м'якістю Вашої посмішки.

- І звичайно ж, біла oversize сорочка, як ніби вкрадена у вашого бойфренда! Без неї складно собі уявити ідеальний а-ля чоловічий стиль!





Леонід Мартинчик (@leonid.martynchuk)

Кожен день – то особливий день і одяг допомагає нам бути впевненими в ньому. Наш зовнішній вигляд то важливо завжди: на каві, на прогулянці, на виборах, на побаченні, в гостях. І насправді, все дуже просто, коли є хороший базовий гардероб – речі, які формують основу твоїх щоденних образів та можуть комбінуватися між собою в мільйонних версіях та інтерпретаціях. І вже до тих речей, досить нейтральних та спокійних відтінків, ідеальної саме для вас посадки, ти можеш додати якісь яскраві та ніби «помітні», небазові речі, а ще краще – аксесуари.

Все більше селебрітіз з'являються у своїх розкішних сукнях «от кутюр» кілька разів поспіль на абсолютно однакових за важливістю подіях: преміях, нагородженнях, відкриттях. Тобто, на мій погляд, відбувається повне переосмислення не лише повсякденного базового одягу, який стає більш якісним і дуже функціональним, а й вбрання для урочистих подій. Сьогодні не лише окремі бренди, фешн-блогери і громадські ініціативи, а й світові компанії-виробники пропагують ідею свідомого споживання, спонукають завжди думати, що ти вдягаєш. Наразі фасон, тканина, колір, модель, посадка не такі важливі, як сам про-

цес виготовлення одягу: який матеріал і фарба використані, скільки води витрачено, який людський ресурс залучений, скільки прослужить виріб. І чим більше таких завдань перед модою, тим креативнішою вона стає. Після будь-якої кризи чи катаклізму в суспільстві завжди спостерігається сплеск креативу, мистецтва, свободи. Це відбивається й на одязі, який останнім часом демонструє соціальну чи політичну позицію, погляди та переконання, аніж щось естетичне та привабливе.

На мій погляд, пандемія, яка об'єднала людей певними правилами та обережністю, об'єднала їх і стилем. Стираються національні відмінності в повсякденному одязі – худі з білими кедами та синіми джинсами на всіх і всюди. Такі образи можна знайти від H&M до Dior. Українка, французенка та американка все частіше мають схожий вигляд.

Що буде далі? Не знаю, але зрозуміло, що все повинно бути наділене смыслом. Moda завжди віддзеркалює настрої і стан суспільства. Зараз її основне завдання – хоч трохи зберегти, пожаліти світ, не втративши свої звичні обсяги виробництва.

Нерозсудливий, раптовий шопінг стає поганим тоном, так само як і багато одноманітних речей у гардеробі. Люди все частіше пита-

ють себе: для чого мені це пальто, коли в мене є таке саме? Одяг ремонтують, ретельніше за ним доглядають, з'являються SPA для люксових речей – сумок, взуття, аксесуарів.

Спортивний одяг тепер не лише для тренувань, а й на кожен день. Комфорт понад усе. Бренди, які роками берегли вечірній флер своїх колекцій, випускають моделі на подіум у розшитих сукнях і кросівках, замість клатчів у них поясні сумки, а замість мундштуків – тенісні ракетки чи інші атрибути здорового способу життя. Так, він теж стає ще одним основним трендом майбутнього.

Регулярні обстеження та заняття спортом, черги до тренерів і дієтологів, постійні чекати та вітаміни – акцент з одягу остаточно зміщується. Краса тепер починається не з сумки чи взуття, а з волосся та шкіри.

Мені здається, що в майбутньому значно менше купуватимуть у мас-маркеті та середньому ціновому сегменті, а покупки люксу залишаться на рівні, просто з трохи іншим значенням. Якщо ви правильно склали свій гардероб і у вас щоранку не виникає цього жахливого питання «що вдягнути?», то бажання купити щось дивне і незвичайне зменшується, щоб не вибити себе з режиму.

Іра Симчич (@irinsymchych)



Часто люди розказують, що вінтаж — це річ якій 20+ років, яка має гарний склад; що вона має бути зі своєю ай-дентикою і виготовляється в малих тиражах. А чому ніхто не розкаже, як це розпізнати? Я особисто можу розпізнати крій притаманний тому чи іншому періоду, можу впізнати (чи прочитати на бірці) склад і країну-виробника. А як знати в яких тиражах ця річ виготовлялась? Що я особисто називаю вінтажем:

- цікава хендмейд річ, по якій видно що вона давня
 - річ, якщо вона: судячи по крою/стилю створена до 2000-го року; виготовлена з натуральних матеріалів; зроблена в Європейській країні.
- Фешн індустрія – це одна з найбільш шкід-

ливих сфер для нашої планети. Для виробництва одягу з натуральних матеріалів необхідна величезна кількість електричної енергії і ще більше води. Біла футболка – це базова річ, яка є у нас всіх в гардеробі, найносібельніша і яку найлегше комбінувати. Але ви знали, що біла футболка – це одна з найвитратніших у виробництві для природи речей. Для того щоб виростити бавовну і зробити футболку білого кольору потрібно дуже багато води. Карантин змінив багато чого, і наше ставлення до речей. Ми не в змозі різко глобально щось змінити, але кожен маленький крок допомагає, особливо, якщо їх будемо робити ми усі. Особисто я, поки що, не можу повністю відмовитись

від мас-маркетів, але якщо є варіант уникнути покупки нової речі, то я це роблю. Як?

- Купую одяг б/у, на секондах.
- Дбаю про одяг, щоб носити довше.
- По можливості беру одяг засобами саме для певних видів тканин, щоб зберегти колір яскравим, а структуру тканини непошкодженою. Асортимент таких засобів стає тільки ширшим, а це полегшує підтримувати одяг в хорошому стані.
- Переробляю свій одяг.
- Підтримую локальні бренди.
- Продаю/віддаю одяг, який не ношу більше півроку-рік.





Світлана Косовська (@svetaraketta)

«Як ти стала стилістом?» Наш менталітет важко сприймає цю діяльність, ну як мінімум не серйозно. «А освіту де отримала?», Частенько спостерігаю такий собі «совок головного мозку», без освіти ж немає права? Насправді, професії «стиліст» як такої немає, так склалося, що навіть найвідоміші, не отримували цю спеціальність. Хтось працював асистентом режисера кіно, цікавився історією моди, потім допомагав ставити покази, або десь там поруч подавав каву, так і протоптав шлях. Кожен рік мого життя – невід’ємна частина досвіду: художня освіта, робота фотографом (8 років), стилізація зйомок і кліпів, на-

віть продаж стокового одягу і стилізація цих же образів. Все було пов’язано з одягом, потім курси в Санкт-Петербурзі, на які поїхала, щоб зрозуміти як робота персонального стиліста влаштована зсередини. Тут важливе почуття стилю, практика і результат, до речі про нього. Є стилісти за якими я спостерігаю і навіть в якійсь мірі захоплююся, мені не дуже подобається як вони одягаються (або я б так не одяглася), а є ті, які одягаються добре, але що вони несуть і як переодягають людей, зовсім не симпатично. Розумієте про що я?

Ми живемо в світі масових речей. Массмаркет привчає нас користуватися речами швидко, і також швидко

замінювати їх на нові – формується філософія постійної оборотності. Сучасний одяг з торгового центру називають модою на місяць (fast fashion), і служить вона часто не довше. Ще на початку ХХ століття в світі практично не існувало готового одягу, або моди прет-а-порте. Будь-який одяг і взуття виготовлялася на замовлення, за індивідуальними мірками. Сучасний одяг з торгового центру називають модою на місяць (fast fashion), і служить вона часто не довше. На початку ХХ століття створилася розмірна сітка якої ми користуємося донині, всі купують одяг за цими розмірами, хоча в світі сім мільярдів людей і у кожного своя фігура, тут поняття індивідуальності й розмивається.

У 80% дівчат настрій псується вже з самого ранку – нам нема що одягнути. Тема бази в інтернеті дуже нудно представлена, а спідниця олівець в цьому списку мене взагалі виморожує і головне всіх під одну гребінку: біла сорочка, футболочка, кашемірове пальто. Базу зібрати дійсно не просто, на це знадобиться час, гроші. У першу чергу, все залежить від вашого способу життя, від переваг. Повірте, коли ви знаходите ту саму річ, яка ідеально сидить, з усім поєднується, вона точно не набридне!



Марія Браташевська (@maria_bratashevskia)

Мода і дизайн вже мертві. І чому немає змісту купувати люкс? 20ст. це стрімкий розвиток сучасного дизайну, люксових домів моди і брендів одягу. В 21ст. все, що можливо було придумати на людське тіло, придумано! Реакція на творчу кризу в моді вилілася у відчайдушні способи вийти за рамки моди:

- Різноманітні субкультури, що були в опозиції до моди – хіппі, рокерів, панків, хіпстерів, модна індустрія теж поглинає і робить своєю частиною.
- Нормкор – напрямок, що пропагує відмову від всього модного і лейблів, теж стає частиною моди.

Та цього теж виявилось мало! Тож давайте порушувати всі існуючі загальноприйняті правила. А далі? А далі просто одягати те, що може найбільше РОЗДРАТУВАТИ людей – шкарпетки з босоніжками на каблучках/пухнасте домашнє взуття на вулицю/заправити широкі штани у вузькі чоботи та інший «випіндрьож» як я це називаю. Також непоганий спосіб вийти за рамки моди і трендів це іронія з самої моди і з себе. Останні роки ми разом з брендами активно розширювали кордони краси та норми (в плані фігури і всіх частин тіла – «бодіпозитив»). А ще стирали вікові границі! Бо 50 – це ж нові 30.

А як же з гендером? Він теж практично зникає

і жінки експлуатують шафи чоловіків. Ну і нарешті додамо спорт всюди і завжди! Кросівки з платтям і пальто, а шпильки зі спортивними джогерами. Отже, люкс та імениті бренди вже нічого нового не придумують – дублюють те, що придумано в різних стилізаціях та інтерпретаціях! Як і фастфешин, присуті, у вигляді масмаркету! І навіть люкс виготовляється на 90% там, де масмаркет – Китаї і тд (по якості вже не той). Цінність не в речах, а в людях, їх індивідуальності та унікальності. Ось що важливо сьогодні! У вмінні себе транслювати зсередини назовні! А не просто показувати статус і сексуальність, як раніше.

Пора утеплятися? Верхній одяг на холодний сезон – що і як вибрати? Із нашим кліматом однозначно, що верхнього одягу повинно бути чимало! Якщо розглядати супер універсальні і оптимальні варіанти на температуру від +15 до -5, яка у нас пів року тримається, то я б вибрала пуховик та пальто – закрийє всі випадки життя та комбінунання! А вже потім можна і дублянки, шубки та інше! Отже:

- Короткий тоненький пуховик підійде скоріше тим, хто їздить на машині. Обтягуючу, густо прострочену модель – не рекомендую (підходить лише, як нижній шар під пальто). Краще обрати з цікавою прострочкою або без, і вільного крою.

- Пуховики з вмістом натурального пуху це тепліше, ніж з недорогої синтетики. Оптимальна модель середньої довжини під штани, часто в масмаркет їх 1-2 варіанти.

- Часто з ненатуральним вмістом можна знайти навіть цікавіші по крою/кольору моделі середньої довжини (вище коліна). Універсально підбирати прямий крій (можна підперезувати поясом), або овальну форму «кокон», приталено скроєні – однозначно застаріли.

- Кому надоїли однотипні моделі, то мій фаворит в цьому сезоні – пуховик-піджак, який, надихаючись показом Prada, зробили в доступній ціновій категорії.

- Пуховик – пальто залишається актуальним! Краще вибирати теж пряму прострочену модель, а хто хоче додати жіночності чи планує носити зі спідницею-платтям – модель з поясом чи на запах «халат».

- Жилетки у вигляді пуховика актуальні і функціональні теж, скоріше варіант для тих, хто пересувається на авто.

- Довгі пуховики міді, для мене, не дуже універсальний і однозначно не перший варіант верхнього одягу! Але знаю дівчат, які любляють виключно такі моделі! В кого є пуховик-ковдра теж продовжуємо носити.

Упорядник: Тимченко Поліна

LOOK OF THE DAY



ЗИМОВИЙ ДОГЛЯД ЗА ШКІРОЮ

Взимку вплив шкідливих факторів на шкіру збільшується, до них додається мороз, вітер і сухе тепле повітря в наших будинках, крім того, ми проводимо менше часу на свіжому повітрі, що призводить до погіршення оксигенації тіла, роблячи шкіру тьмяною. Незалежно від типу

шкіри, взимку варто подбати про її захист. Навіть жирна шкіра у зимовий період схильна до сухості, а суха може перетворитися в дуже суху. Звичайно, ваш крем взимку повинен бути живильнішим, ніж влітку. Який саме - виходить потрібно з потреб шкіри.

При підборі косметичних засобів у зимовий період варто звертати увагу на склад.

Що саме вам допоможе:

- олія
- натуральні олії
- алантоїн і пантенол
- кераміди
- гліцерин
- вітаміни А + Е

Поради експертів:

Vichy - Крем для відновлення гладенькості та сяйва для нормальної і комбінованої шкіри

Засіб посилить сяйність шкіри, розгладить лінії зневоднення, допоможе зменшити видимість розширених пор. Натуральні поліфеноли чорниці сповільняють появу зморшок, будуть захищати шкіру та боротися з оксидативним стресом. Екстракт чорного чаю буде сприяти швидкому поліпшенню стану шкіри.



Крем для сухої шкіри обличчя з маслом манго + ши Sane

Крем для сухої шкіри Sane з маслом ши і манго допомагає підтримувати оптимальний гідробаланс без рясної жирності. Засіб в силу своєї помірної щільності глибоко зволожує без відчуття плівки. Регулярне використання засобу корисно як в зимову, так і в літню пору року.

A.Florence - Skin Barrier Restoring Oil-Serum with Cholesterol + Ceramides + Oat

Ця сироватка призначена для живлення і регенерації чутливої, сухої шкіри, яка втратила захисну функцію через дефіцит ліпідів.

Найчастіше в цей період в догляді є кислоти, ретиноли або продукти з додаванням вітаміну С - захист від сонця в цей період необхідний для запобігання виникнення пігментації.



Важливо не забувати про губи. Рекомендується закласти кілька захисних помад, щоб вони завжди були під рукою. Товстий шар захисної помади на основі олії, вазеліну або ланоліну захистить цю делікатну зону протягом дня і буде інтенсивно регенерувати ввечері.

Поради експертів:

Кондиціонер для губ – зволожуючий антиоксидант від Caudalie

Олія виноградних кісточок з поживними властивостями та поліфеноли винограду з антиоксидантними властивостями, що входять до складу гігієнічної помади, сприяють захисту сухої шкіри губ і усунення відчуття стягнутості на тривалий час. Завдяки танучій текстурі вона легко наноситься, не створюючи ефекту жирної плівки, і зволожує шкіру губ. Легкий аромат апельсину з тонкими нотками ванілі ніжно огортає губи, гарантуючи їх захист протягом усього дня.



Laneige Good Night Lip Sleeping Mask

Ідеальний засіб для відновлення і підтримки краси ваших губ. Маска має м'яку текстуру бальзаму, яка щільно лягає на губи для ефективного харчування шкіри. Збагачений вітаміном С і антиоксидантами Berry Mix Complex вдає із себе живильну і ароматну суміш екстрактів малини, полуниці, журавлини та чорниці.

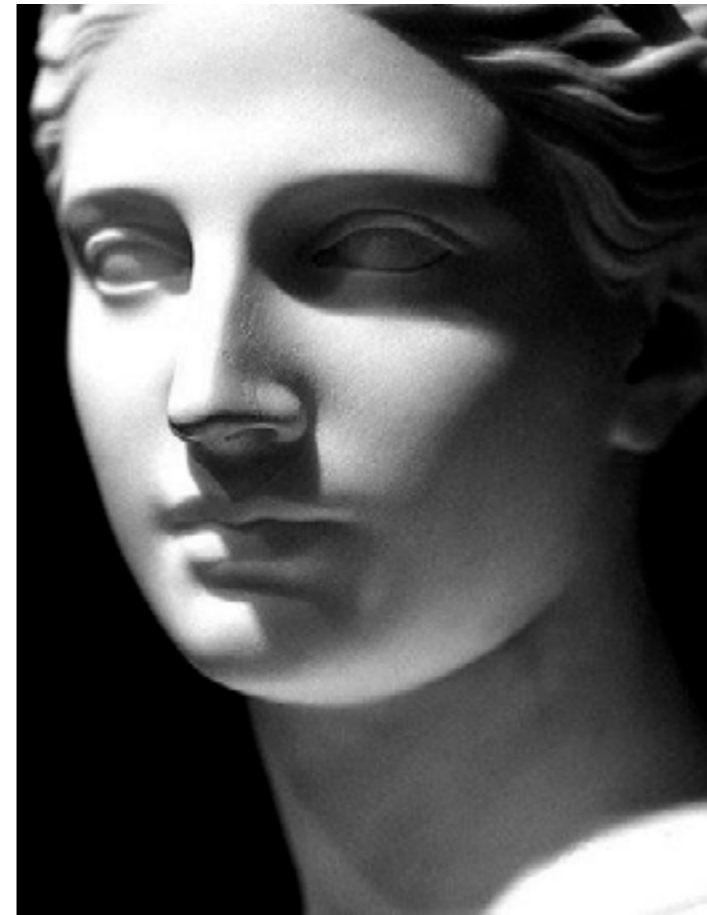


Відновлюючий бальзам-бар'єр для губ La Roche-Posay Cicaplast Levres

Для того щоб привести до порядку шкіру губ, усунути тріщини і сухість, французький бренд La Roche-Posay розробив чудовий відновлювальний бальзам Cicaplast Levres. Бальзам дуже швидко відновить потріaskanу шкіру губ, усуне запалення. Цей бальзам виконує відразу три функції: він має захисну дію, сприяє регенерації клітин шкіри губ і миттєво заспокоює запалені або обвітрені губи.

Безумовно, потрібно пити воду, не менше 1,5 літрів в день. Зелений чи трав'яний чай може бути прекрасним джерелом вологи і тепла, а також корисних для шкіри антиоксидантів. Висушує дію опалення можна зменшити зволожувачем повітря і регулярним провітрюванням. У харчуванні не потрібно забувати про сезонні фрукти, овочі, перші страви і продукти, що містять Омега-3 жирні кислоти (риба). Будь-які не виснажливі спортивні вправи позитивно впливають на стан шкіри взимку. Також корисні контрастний душ і умивання водою різних температур, тільки температура води повинна бути не екстремальною, а комфортною.

ФЕЙСБІЛДИНГ. СЕРКЕТИ ФІТНЕСУ ДЛЯ ОБЛИЧЧЯ



Фейсбілдинг – знову у тренді. Світові зірки підігрівають до нього інтерес, серед них: Дженніфер Лопес, Дженніфер Еністон, Меган Маркл, Гвінет Пелтроу.

Фейсбілдинг з'явився не вчора; мода на нього виникає хвилями. Все почалося в першій половині ХХ ст., коли пластичний хірург Рейнхольд Бенц придумав для своєї подруги, вже не юної балерини, комплекс вправ, який би допоміг їй залишатися красивою ще довго. Але ніхто не знає, чи так це було насправді. Наступна хвиля слави фейсбілдингу була у 80-х, коли косметолог Керол Маджіо популяризувала гімнастику для обличчя в США. Також у радянських журналах можна знайти вправи для обличчя за схожою методикою.

Сенс фейсбілдингу – робота з м'язами обличчя. Обличчя покрите м'язами, які утворюють своєрідний каркас. Коли вони втрачають тонус, обличчя починає опускатися. До цього особливо схильні слов'яни, у яких багато м'яких тканин, щільний жировий прошарок, а нижня щелепа не дуже потужна. Чим вона менша, тим гірше тримає тканини. У скандинавів, наприклад, можуть бути зморшки, але птозу майже немає – щелепа масивна, жирової тканини мало. У африканців розвинені вилицеві кістки – і обличчя завдяки цьому довго залишається молодим. Тому м'язи об-

личчя треба тренувати так само, як м'язи тіла, і не допускати, щоб вони втрачали тонус, ставали млявими. Серед головних переваг фейсбілдингу – це те, що він не змінює зовнішність, не блокує міміку, просто тонізує м'язи – і гармонізує риси обличчя. Коротко про обличчя: м'язи обличчя фіксуються лише одною стороною, на відміну від інших м'язів, котрі з двох сторін кріплять до кісток. Саме через відсутність надійної опори обличчя вимагає додаткового та нижнього піклування.

Головна мета вправ – запобігти старінню. Також всього після декількох тренувань

зменшується всього через кілька тренувань: від роботи м'язів активується струм лімфи, і обличчя стає менш набряклим. Фейсбілдинг допомагає окреслити вилиці, загострити контур підборіддя, промальовувати кут нижньої щелепи, який часто «пливе» з віком. Вправами реально підтягти щоки і підняти брови. Розгладити горизонтальні і вертикальні заломки на лобі. Підняти опущені куточки рота. Найскладніше з центром обличчя, адже тут багато м'язів, і з зоною навколо очей. Але в середньому вже через 2,5 місяці стабільних занять помітні зміни всіх зон.

З чого почати

Важливо звернути увагу на свої мімічні паттерни: припинити морщити лоба, кривитися, сміятися так, щоб перенапружувати носогубну зону. Адже щоденна міміка залишає відбитки: якщо постійно морщити брови, то рано чи пізно з'явиться залом. На кожну звичку є спеціальна вправа, обов'язково попрацюйте над цим. Для початку можна навчитись рухати вухами – це стимулює кровообіг і дає ефект ліфтингу: в минулому столітті акторкам скотчем заклеювали вуха за волоссям, щоб візуально підтягнути обличчя. Корисно витріщати очі, щоб зміцнити верхні повіки і надати відкритість погляду. Також натискати язиком на верхнє і нижнє піднебіння, адже під'язична зона у більшості людей інертна. Тут збирається жир, особливо, якщо людина не займається спортом.

Декілька важливих порад

1. Зробіть фото перед заняттями, щоб ви могли бачити результат та ще більше себе мотивувати.
2. Робіть вправи перед дзеркалом.
4. під час занять сидіть правильно: випрямте спину, розправте плечі, втягніть живіт.
5. Чітко дотримуйтесь рекомендацій, щоб не нашкодити собі.
6. Виконуйте вправи зверху вниз: від лоба до шиї.

7. Для кращого результату робіть перевіри у заняттях. Про тренування Вправи варто підбирати індивідуально, залежно від ваших потреб. Перші два місяці рекомендується займатися кожного дня, щоб максимально стряснути м'язи (причому в нижній частині обличчя може бути крепатура: тут м'язи могутніші). Кожні два місяці варто порівнювати фото «до» і «після» та аналізувати, що підтяглося, а над чим ще треба працювати. Коли результат досягнутий, переходимо на тренування для підтримання через день, тричі на тиждень. Зони, які хочеться підтягувати, продовжуємо тренувати щодня. І ось так поступово виходимо на плавний режим, 2-3 тренування в тиж-



день.

Про що варто пам'ятати Інтенсивними тренуваннями можна ввести м'язи в гіпертонус. Коли вони затиснуті, блокується струм лімфи, порушується кровообіг. Тому навантаження треба контролювати, для цього новачкам рекомендується займатись з тренером. Також можна нашкодити, якщо невірно робити вправи. Для уникнення цього варто вправи виконувати з фіксацією, щоб, поки тренується один м'яз, не скорочувався інший. Протипоказань теж майже немає. Потрібна обережність тим, у кого проблеми в шийному відділі (перенесені травми, переломи, зміщення хребців) або захворювання щитовидної залози.

MAYBELLINE.com

Adriana is wearing Color Sensational® The Reds Lipcolor in Red Revival.
©2015 Maybelline LLC.

MAYBELLINE
MAKE IT HAPPEN™
NEW YORK

6 КРОКІВ ДЛЯ ФРАНЦУЗЬКОГО МАКІЯЖУ

Французів вихваляють за стриманий і водночас розкішний підхід до краси та їжі (варто тільки подумати про їхні сир і вино). Коли йдеться про красу, французькі дівчата звикли робити якомога менше, щоб отримати вишуканий результат.

Обирайте базу правильно
Якщо і є ключове правило для ідеальної бази під макіяж, якого дотримуються француженки, так це вибір легкої основи, яка ніби вбереться в шкіру і додасть їй сяйво. Тональна основа має відчуватися, як засіб догляду. Це має бути щось шовковисте і зволожуюче, щось, що буде нести користь вашій шкірі.



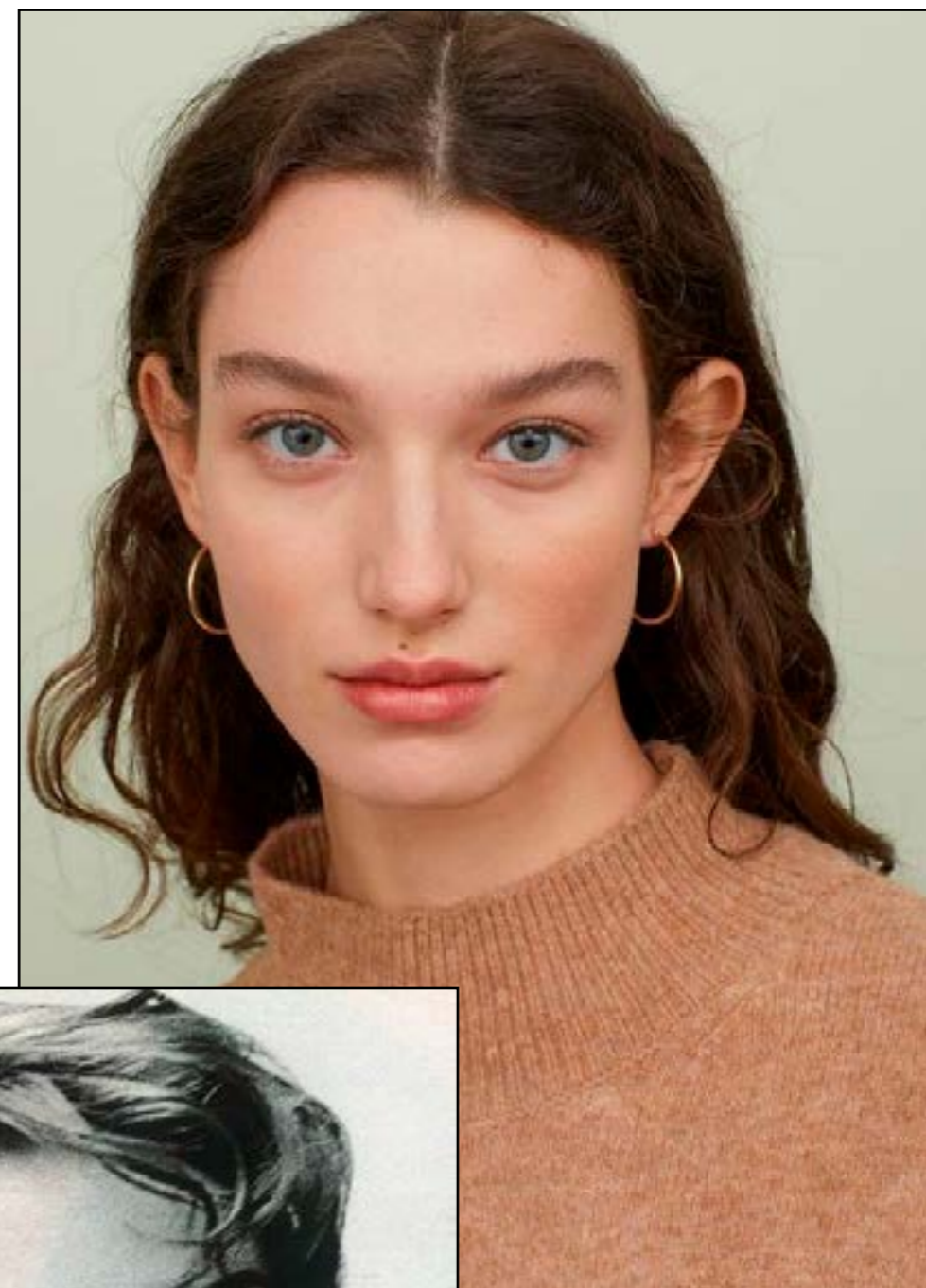
Секрети нанесення
Спершу наносіть тональну основу на ділянки шкіри з нерівним відтінком, де, можливо, є гіперпігментація, почервоніння або плями, краще наносити її лише на проблемні ділянки шкіри, адже ваша шкіра і так перекрасна. Однак, якщо вам потрібно суцільне покриття, використовуєте б'юті-блендер, щоб максимально розтушувати тональну основу по поверхні шкіри.

Відмовтесь від блискіток
Більшість людей хоче, щоб їхня шкіра сяjala, але у цій справі легко помилитись. Щоб надати шкірі сяйва без хайлайтера, використовуйте напівпрозору пудру в зоні чола, носа, підборіддя та на вилицях.



Макіяж без макіяжу
Уникайте нанесення тональної основи на ніс. Коли ви не використовуєте основу на носі, створюється ілюзія того, що на вас немає макіяжу». Також «використовуйте природний відтінок тіней відповідно до вашого відтінку шкіри.

Мистецтво нанесення
Відмовтеся від пензлів для макіяжу на користь кінчиків пальців, щоб отримати ідеальне покриття. Тепло ваших пальців ідеально впишеться в текстуру тональної основи. До того ж, чи є інструмент у використанні простіше, ніж ваші руки? Просто переконайтеся в їхній чистоті перед початком роботи.



Для сяйва використовуйте сироватку
Французький спосіб надати шкірі сяйво, не використовуючи хайлайтер? Нанесіть зволожуючу сироватку на верхні точки обличчя. Візьміть кілька крапель і нанесіть їх на ніс, вилиці та вигин верхньої губи.

Автор: Давидюк Наталія

Секрети успіху відомих людей

ЄЛИЗАВЕТА РОМАНЮК: ЗАКУЛІСНЕ ЖИТТЯ ВІЗАЖИСТА

Відомий візажист Єлизавета Романюк в інтерв'ю для Women's style розповіла про свою витонченість роботи, про свій досвід у професійній сфері, дала поради початківцям та розповіла про тренди 2021

1) Для багатьох людей, особливо це стосується жінок, «Краса вимагає жертв» – життєве кредо. У чому для вас сенс цих слів?

Чесно кажучи, не замислювалася над сенсом цієї фрази. Але часто чую її від клієнок в деякі неприємні моменти під час макіяжу. Наприклад, коли потрібно фарбувати Кайя, це лоскотно, моментами навіть страшно, що можу потрапити в око. Насправді, неприємна процедура і ті, хто не звик це робити, дійсно відчують дискомфорт. Зазвичай після Кайя дівчата і кажуть жартома «Фух, ну нічого, краса вимагає жертв». Або коли робимо корекцію брів, це теж боляче

2) Ви щодня працюєте із зовнішністю людей. Вам, як експерту, видніше, що людині підходить, а що ні. Чи часто доводиться переконувати клієнтів у своїй правоті? Розкажіть про найцікавіші експерименти із зовнішністю у вашій практиці?

Дуже часто стикаюся з тим, що люди звикли бачити себе в одному образі, а коли приходять до майстра, то відповідно бачать на собі результат бачення професіонала. Я не завжди переконую клієнтів в своїй правоті. Мені важливо, щоб клієнт відчував себе комфортно. Макіяж надає жінкам впевненість в собі і це



найголовніше. Нехай краще клієнт залишиться з якимось звичним елементом макіяжу, але буде відчувати себе на висоті, ніж буде з ідеально підібраним образом і неприємним відчуттям дискомфорту всередині. Але, якщо я дійсно бачу, що клієнт хоч і переживає, але готовий спробувати щось нове, я пропоную зробити макіяж і якийсь час подивитися на себе в дзеркало, наприклад, поки ми робимо зачіску. Зазвичай дівчата через якийсь час звикають до себе нової і їм вже все подобається, вони раді і вдячні.

3) В історії і моди, і краси є приклади еталонів і натхнення. Для одних це законодавці на прикладі Коко Шанель або Мерилін Монро. Для інших – сучасники на кшталт Мішель Обами,

Бріджит Макрон або дружин британських спадкових принців. Хто надихає вас? І чому?

Я не належу до тих, хто надихається сучасниками або законодавцями моди. Не знаю, добре це чи погано, але я не встигаю стежити за всіма. Однак, надихнути мене може що завгодно, головне, щоб був відповідний настрій. Мене може надихнути красивий ліс або дощовий вечір. Але як візажиста, мене найбільше надихають красиві дівчата, трепет перед новою косметикою і чисті роботи топових мейк ап артистів. Надихають просто люди, я дуже радію, коли своєю роботою і моїм підходом в макіяжі я можу зробити жінок щасливішими і надати їм ще більшої впевненості.

4) Як давно ви завели блог в Інстаграмі? Коли зрозуміли, що він може бути цікавий і корисний іншим людям?

У інстаграм я понад чотири роки. Відразу стало зрозуміло, що це крута платформа, для того щоб ділитися з людьми корисною інформацією. Я не відразу почала писати пости, але завжди намагалася ділитися оглядами на косметику, багато хто був вдячний за мої рекомендації.

5) Чи спілкуєтеся ви особисто зі своїми підписниками, відповідаєте в директ?

Звичайно, завжди! У мене не багато підписників, тому я встигаю спілкуватися з усіма. І на коментарі завжди відповідаю.

6) Вам довелося зіткнутися з хейтом?

Хм ... Не пам'ятаю таких ситуацій. Зазвичай всі залишають тільки хороші коментарі.

7) Коли і чому ви вирішили освоїти професію візажиста? Що найприємніше в вашій роботі і що найскладніше?

З дитинства я обожаю косметику, і я єдина жінка в сім'ї, яка фарбується (сміється). Але тоді я ще нічого не знала про професію візажиста, тим більше, моє дитинство припало на початок 2000-х в індустріальному місті, і крім ринку, каталогів Avon і Oriflame косметики не було. Але завжди тягнуло щось купити. У професію я

прийшла випадково. Закохалася в роботи одного майстра і вирішила піти до неї на курси макіяжу для себе, ну а потім закрутилося ...

Найприємніше – це нескінченні знайомства з людьми і моя здатність зробити їх ще красивіше і щасливіше, це класно, коли можеш зробити когось щасливішим. Ще дуже люблю, коли щиро хвалять мою роботу, в такі моменти я надихаюся і хочу працювати non-stop.

А найнеприємніше ... Перше, що спало на думку –

коли клієнтка не знає, чого вона хоче, але і не говорить, мовляв я вам довіряю, робіть, що вважаєте за потрібне. Звичайно, є питання, які допомагають промацати ґрунт і зробити макіяж максимально вдалим. Але зазвичай такі випадки дуже енерговитратні, тому що кожен рух пензлем як ходіння по лезу ножа. Хоча, звичайно ж, візажисти це не хірурги і будь-який макіяж можна виправити, в крайньому випадку змити. До речі, такого в моїй практиці не було.

8) Користуючись нагодою, хотілося б попросити вас розповісти про модні тенденції в макіяжі 2021: що обов'язково повинно бути в косметичці, а від чого – краще позбутися?

Якщо хочете бути в курсі, то потрібно стежити за знаменитостями, які диктують тренди. До них відноситься Кім Кардашьян, вона сильно впливає на цю сферу і кожен її образ вносить свої корективи в світові тенденції. Актуальними будуть залишатися помади нюдових відтінків з блиском, всілякі бронзери, пишні вії і більш природні брови. Тренд, який залишається завжди – красива шкіра. Однак зараз все

менше використовують хайлайтер, тому від космічного сяйва на обличчі доведеться відмовитися.

9) А які новинки в сфері б'юті-індустрії вам не подобаються або здаються дивними?

Мені здається, до будь-яких змін в сфері мейк апу я зможу звикнути. Більше не розумію новинок в сфері косметології, типу ефекту «лисячих очей» або процедур, які змінюють обличчя до невпізнання.

10) Як ви бачите свій подальший розвиток, як візажиста? Можливо, є якась мрія?

Найголовніше – не зупинятися в розвитку. Поки план полягає в тому, щоб ставати ще краще, робити чисті, акуратні роботи. Мрія? Вирости до такого рівня, щоб я могла якісно навчати людей і давати майстер класи по всьому світу.

11) Також чули про те, що ви започаткували курси навчання, звідки зв'явилась така ідея. Розкажіть детальніше.

Я давно викладаю курс «Макіяж для себе», тому що надходять прохання від клієнтів. Цього року оголосила набір на курс «Візажист з 0». Зрозуміла, що накопичила дуже багато знань і навичок, хочу ділитися з іншими, з тими, хто також мріє стати візажистами.

12) Чи вважаєте ви себе успішною дівчиною? І що таке, взагалі, успіх у вашому розумінні?

Я на шляху до свого успіху. Для мене успіх – це затребуваність, безліч задоволених клієнтів, позитивні відгуки. Я ще не досягла того рівня успіху, щоб відчути себе повністю задоволеною, я знаю, що мені ще є до чого йти і багато чому належить навчитися. Але я точно можу назвати себе щасливою людиною, як мінімум тому що я займаюся улюбленою справою і мене оточують круті люди!

Автор: Красношарпа Єлизавета

Фото: Тріша
Макіяж: Ліза Романюк
Стиліст із зачісок: Сніжана Лушпей
Стилісти: Інга Лібега, Ліза Романюк





МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ У СЕБЕ ВДОМА

Пандемія змусила нас усіх змінити плани, що стосувалися подорожей на 2020 рік. Проте ви можете зробити вигляд, що перебуваєтедесь на іншому кінці планети, або, хоча б, в іншій країні. Сьогодні ми пропонуємо вам створити маленький Париж у власному домі. Вам цікаво? Тоді гайда!

Париж - це про атмосферу - від продавців книг уздовж Сени до сірих цинкових дахів його кремових кам'яних будівель. Протягом століть місто було місцем, де можна звертатися до художнього мистецтва, мистецтва життя, моди, філософії, культури та, безперечно, мистецтва гастрономії. Звісно, зараз

жодна держава не стоїть на місці, а тому яскраві крамниці та хіпстерські бранчі - це така ж частина Парижа, як вуличні ліхтарі та готична архітектура. Але романтика міста є позачасовою. А зараз час зробити ваш дім містом мрії!

Нехай ваша кухня пахне пекарнею

Ерік Кайзер, пекар-ремісник, який відкрив перший із своїх магазинів у Парижі, на своєму жвавому YouTube-каналі Академії Maison Kayser Academy навчає вас, як готувати класичний французь-

кий хліб, включаючи «багет». Або ж ви хочете приготувати повноцінний обід? Телевізійні епізоди Джулії Чайлд, зокрема деякі шоу з Жаком Пепіном, виходять на YouTube в Інтернеті. А на десерт? Автор кулінарної книги та оглядач газети Times Дорі

Грінспен сказала у Франції, що «десертом може бути сир, фрукти чи, може, міцний замок, який майже всі французькі кулінари знають, як спекти: йогуртовий торт. Я роблю це часто і завжди думаю про Париж та своїх друзів».



Перетворіть свій диван у місце в театрі

Приглушіть світло і вкладіться у свій диван, ніби він - партер у Палаці Гарньє для перегляду балету та оперних кліпів на YouTube-каналі Національної опери Парижу. Коли вам потрібен антракт, зробіть так, як це робить аудиторія, і візьміть келих шампанського.

Наповніть свій будинок французьким джазом

Почніть з гітарної легенди Джанго Рейнхардта, засновника Квінтену гарячого клубу Франції в Парижі, та його блюзового «Nuages». Випийте кави, коли Eartha Kitt скаже вам «C'est Si Bon». І взуйте підбори та потанцюйте, коли Нат Кінг Коул подарує вам французьку версію «L-O-V-E».



Зануртєся у свїт театру через ноутбук

Не поспішайте, споглядаючи шедеври та пам'ятники за допомогою віртуальних екскурсій. Наблизьтесь до картин Ренуара та Ван Гога в музеї Орсе. Наблизьте штрихи водяних лілій Моне в Музеї оранжереї. Відкрийте для себе маски з таких місць, як Центральна Африка та Папуа-Нова Гвінея в Музеї набережної Бранлі - Жака Ширака. Дослідіть Сакре-Кер. І насолоджуйтеся запаморочливим видом з Ейфелевої вежі.

Зав'яжіть шарф, ніби французька

Паризький шик може прийти і до вашої шафи. Навчіться зав'язувати шарфи, ніби ви народилися в Парижі, за допомогою відео на YouTube.

Розгорніть книгу французького автора

Завантажте класичні романи та вірші Віктора Гюго, Еміля Золи, Джорджа Сенда та Оноре де Бальзака. Також познайомтеся з роботами це не відомих вам авторів, таких як Енні Ерно.

Перегляньте кіно про Францію

Якщо ж читання вам не до душі, радимо переглянути фільм або серіал про Францію. Нещодавно на платформі Нетфлікс вийшов серіал під назвою «Емілі в Парижі». Безумовно, це якраз те, що потрібно похмурого карантинного вечора. А старий фільм «Велика прогулянка» змусить вас хатися за живіт. Буде дуже весело!

Використовуйте фантазію

Скоріш за все, ваш тротуар не веде до Сени. Але фантазія в такому випадку – ваш найкращий друг. Завантажте до вашого плейлиста кілька французьких пісень, зав'яжіть шарф, одягніть пальто та берет і вирушайте у подорож вашим власним Парижем.

Автор: Гаєвська Поліна



ПЛЕД І ГАРЯЧЕ КАКАО. ПІДБІРКА КНИГ ДЛЯ ХОЛОДНОГО ЗИМОВОГО ВЕЧОРА

1. Сніговик

Автор: Ю Несбьо

Рік видання: 2007

Коли в Осло випадає перший сніг, маленький хлопчик прокидається і помічає, що його мама зникла. У саду він бачить неприємного сніговика, що носить її шарф. У той же час детектив Гаррі Холле отримує анонімний лист, який, як він підозрює, надіслав чоловік, який стоїть за зникненням. Чи зможе Гаррі розгадати таємницю Сніговика?

«Сніговик» - сьома книга з серії про детектива Гаррі Холле.



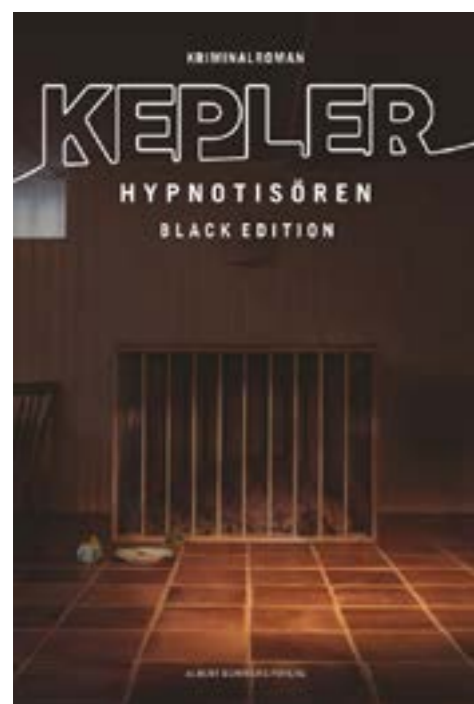
2. Гіпнотизер

Автор: Ларс Кеплер

Рік видання: 2009

Стокгольм сколихує жахливе вбивство. Батько, матір та доньку жорстоко вбито, а сина знаходять ледь живим. Хтось, очевидно, хотів знищити всю родину. Коли співробітник поліції Йонна Лінна усвідомлює, що є ще одна людина, яка вижила, він розуміє важливість пошуку її до того, як це зробить вбивця. Щоб мати можливість допитати сина, Йонна Лінна зв'язується з лікарем Еріком Марією Барком. Його переконують гіпнотизувати хлопчика. Таким чином, Барк порушує давню обіцянку більше ніколи не займатися гіпнозом, і запускає моторошний ланцюг подій.

«Гіпнотизер» - перша книга з серії про пригоди детектива Йонни Лінни, і вона мала великий успіх у Швеції.



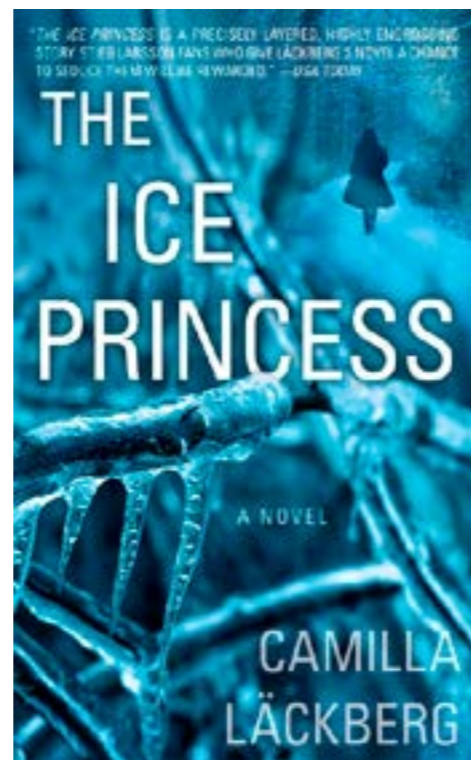
3. Крижана принцеса

Автор: Каміла Лекберг

Рік видання: 2002

Фьельбака - справжній райський куточок. Принаймні, таким звикла вважати своє рідне місто Еріка Фальк. Саме тому письменницю до глибини душі потрясла звістка про загадкову загибель подруги її дитинства. Красуня Олександра, лежачи з перерізними зап'ястками в ванні, стекла кров'ю, а потім зимова холоднеча перетворила її тіло в лід. Але не всі вірять, що це самогубство. Прагнучи якнайшвидше подолати особисту творчу кризу, Еріка береться до написання книги про «справжній злочин». Для цього необхідно ретельним чином відновити ланцюжок подій, які призвели до трагедії. Ось тільки чи витримає містечко посягання на свої старі таємниці?

Автор: Гаєвська Поліна



ПЛЕД І ГАРЯЧЕ КАКАО №2. ПІДБІРКА НАЙКРАЩИХ РІЗДВЯНИХ ФІЛЬМІВ

1. Керол (2015)

Країна: США, Велика Британія

Режисер: Тодд Хесс

Актори: Кейт Бланшетт, Руні Мара

Цей драматичний фільм розповідає нам історію про Терез, талановиту дівчину-фотографиню, яка працює в крамниці і в переддень Різдва зустрічає там старшу жінку – Керол. Між ними пролітає якась іскра, проте в Нью-Йорку 1950-х років усе не може бути настільки просто...

Майстерна акторська гра, чудовий саундтрек та різдвяна атмосфера – ось що робить цей фільм вартим вашої уваги.



2. Інтуїція (2001)

Країна: США

Режисер: Пітер Челсом

Актори: Кейт Бекінсейл, Джон К'юсак

Ця комедійна кінокартина покаже вам історію про двох людей, які зустрілися в крамниці в переддень Різдва в пошуках подарунків для своїх половинок. Не знайшовши нічого вартого, вони вирішують прогулятися містом і розуміють, що між ними виникають якісь почуття. Проте дівчина Сара не хоче одразу кидатися в обійми цього прекрасного незнайомця, а вирішує залишити все на розсуд долі і записує свій номер телефону на 5-доларовій купюрі, яку одразу ж віддає в найближчому магазині. Тепер все в руках всесвіту.

«Інтуїція» підкорить вас веселим сюжетом та надзвичайною атмосферою.

3. Поки ти спав (1995)

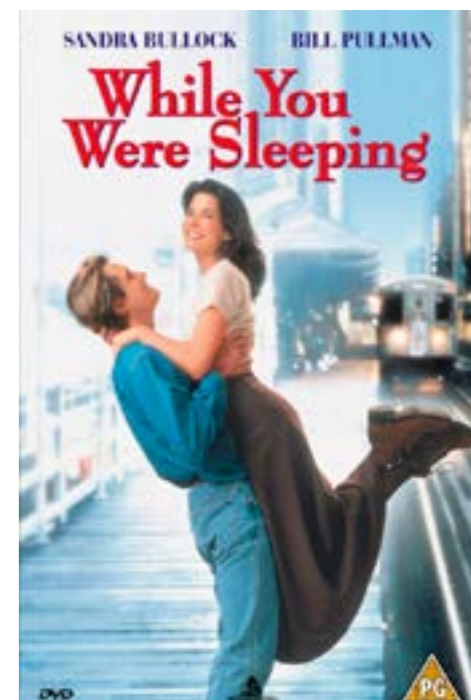
Країна: США

Режисер: Джон Тертелтауб

Актори: Сандра Баллок, Білл Пулман, Пітер Галлагер
Люсі працює контролером в метро і щодня бачить гарного чоловіка. Вона впевнена, що закохана в нього. І от одного разу дівчина рятує Пітера з-під коліс потяга, але він опиняється в лікарні, де впадає в кому. Там Люсі знайомиться із родиною врятованого чоловіка і називається його нареченою, тому свята проводить з ними. До певного моменту все йде за планом, аж поки дівчина не знайомиться із братом Пітера.

Казковий сюжет та чудові актори роблять цей фільм незабутнім.

Автор: Гаєвська Поліна



У кожного є душа.
Джо Гарднер скоро знайде свою.

Disney · PIXAR
Душа

Від студії, яка створила
ДУМКАМИ НАВИВОРИТ
Скоро у кіно



ЖАН-КРИСТОФ
ГРАНЖЕ

ДЕНЬ
ПОЩЕЛІ





ЩО ОДЯГНУТИ ЗНАКАМ ЗОДІАКУ В НОВИЙ 2021 РІК

Новий 2021 рік для кожної людини – особливе свято. Усі починають обирати ретельно образи для святкування. У перший день Нового року хочеться мати неперевершений вигляд, тож варто наперед все продумати до найменших деталей.

У новому році радять акцент зробити на світлих кольорах. Оберіть вбрання для святкування білого або металевого відтінку. При цьому від червоного кольору варто відмовитися. За китайськи-

ми прикметами, ви можете накласти на себе біду, адже бик дуже не любить червоний колір і стає сильно дратівливим, коли бачить його.

Бик прямолінійний, самодостатній та впевнений у собі. Будьте такими й ви. Відмовтеся від перевантаженості деталями, воланів, рюшів. У рік Бика актуальні прості фасони, але з родзинкою. Білий Металевий Бик – добрий господар, він є прихильником стабільності і домашнього затишку, але це

не означає, що Новий рік треба зустрічати в зручному домашньому повсякденному одязі.

Якщо ви зустрінете рік Бика належним чином, він обдарує вас успіхом і благополуччям на всі наступні 365 днів. Астрологи радять зустрічати Новий рік у новому одязі. Якщо у вас є вбрання, яке ви одягнули всього один чи декілька разів, то викидати його звісно не треба, втім додайте тоді в образ нові аксесуари.

Кольори, що принесуть успіх у Новому році

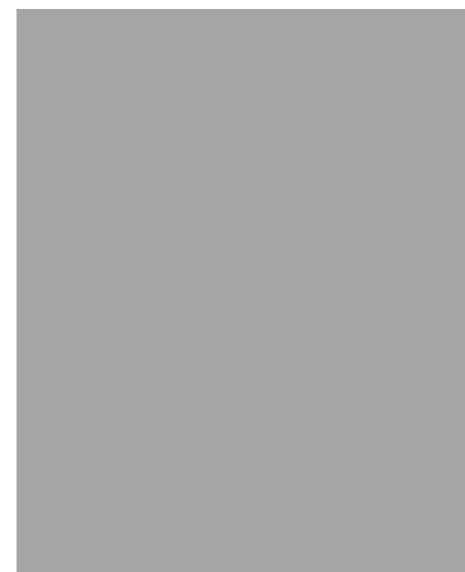
Важливо правильно підібрати образ для святкової ночі, а також підготувати новорічне оздоблення, яке сподобається Білому Металевому Бикові.

Білий, молочний, кремовий, бежевий, сірий, світло-жовтий, сіро-коричневий, сріблястий, попелястий, пісочний – ці кольори та інші з тієї

ж гами відповідають тотему прийдешнього року. Сподобаються Бикові також кольори неба, зеленої трави та відтінки землі.

Окрім цього, в образі можуть бути блискітки, паєтки. Образ у світлих тонах вдало доповнять яскраві або контрастні аксесуари.

Фасон вбрання може бути різноманітним. Головне, щоб вам було зручно і комфортно в обраному вбранні і ваші рухи нічим не були обмежені. Що стосується тканин, то краще вибрати вбрання з натуральних тканин: шовку, бавовни, льону, вовни.



Який наряд обрати кожному знаку Зодіаку

Овен

Овни досить вперті, сильні і повні енергії, однак астрологи в рік Бика не радять зловживати такими «напористими» відтінками як червоний, оранжевий чи синій. Складіть образ у пастельній гамі та розбавте його блискучими аксесуарами. Це додасть вам успішності у новому році.



Телець

Тельці люблять працювати, як і символ року. Тому для вас рік буде дуже успішним. Їм рекомендується використовувати різні відтінки коричневого і зеленого. У якості аксесуару для таких нарядів підійде виконана з золотистих металів біжутерія.

Близнюки

Астрологи радять Близнюкам обрати одяг голубих відтінків та доповнити образ парними аксесуарами: двома браслетами, двома кільцями, двома ланцю важками чи кулончиками.

Рак

Ракам варто обрати земляні та пісочні відтінки в образі. Доповнити образ можна трендовими аксесуарами. Це виглядатиме дуже стильно та успішно для вас у новому році.

Лев

На новорічну вечірку Левам треба обрати щось блискуче. Можете зробити ставку на одяг металевих відтінків. В якості альтернативи блискучому підійде персиковий образ, але доповнити золотистими аксесуарами.

Діва

Дівам радять обрати стримане вбрання благородних відтінків. Стилісти рекомендують вибрати вечірню сукню кремового або темно-коричневого кольору. Також можна віддати перевагу спідниці з легкою блузкою світлого кольору.

Терези

Терези врівноважені і можуть ідеально тримати баланс, як в одязі, так і в спілкуванні з оточуючими. Однак в новорічну ніч вони можуть трохи похуліганити. Астрологи радять одягнути сукню на одне плече, спідницю асиметричного крою, доповнити образ незвичною сумочкою і яскравим взуттям.

Скорпіон

Пристрасним Скорпіонам не варто забувати, що символ року Бик цінує стриманість.

Не варто проявляти свій характер за допомогою яскравого образу. Стилісти радять одягнути сукню стриманого силуету, яка буде довершена яскравою сумкою або ж масивними сережками.

Стрілець

Основний пріоритет для Стрільців у новорічну ніч – комфорт. Обирайте образ такого фасону, в якому ви будете себе почувати розкуто. Оптимальні кольори – металевий і білий.

Козеріг

Козероги повинні використовувати предмети гардероба з натуральних матеріалів, зручних в носінні. Обирайте вбрання кавового та всіх природних відтінків.

Водолій

Мудрим і чесним Водоліям стилісти радять в рік Бика вибрати красиві яскраві сукні вільного крою. Образ можна доповнити великими брошками і браслетами. Підійдуть легкі тканини сірого і блакитного кольору з паєтками.

Риби

Ваш колір – білий або світла пастель. Силует – динамічний, з підкресленою талією. Головною родзинкою образу стане червоний акцент – помада, пояс, туфлі, сумочка. Тільки вам в новорічну ніч дозволено подразнити господаря, але зовсім небагато, не перестарайтеся.

Автор: Гончар Марія



СУПЕР

ТМПУ

ТОП-МОДЕЛЬ ПО-УКРАЇНСЬКИ
КРАСА ВРЯТУЄ СВІТ!



16 ЖОВТНЯ
19:00



ДАВАЙ ЖИТИ РАЗОМ