



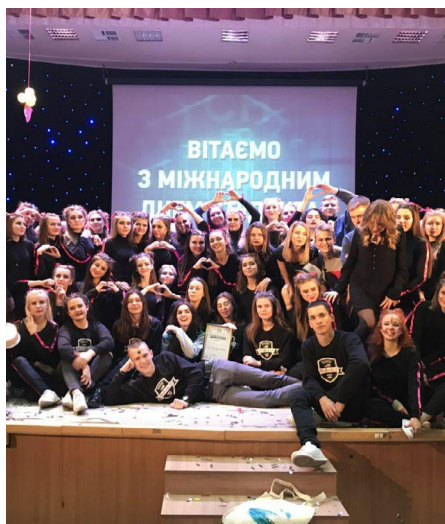
№1 від 7 грудня 2017 року

# GRINCH 2 DAY

ГАЗЕТА ВІД ВИДАВЦІВ



Сторінка респект (що почитати та послухати )  
▶▶ стр. 11



Сучасні таланти університету (вони наше майбутнє) ▶▶ стр. 8



Грінчаймося (те, що нас знайомить, згуртовує та поєднує) ▶▶ стр. 5



Рейтинг викладачів (найулюбленіші та найкращі)  
▶▶ стр. 10



## БИТВА ФАКУЛЬТЕТІВ Хто ж краще?

Війна факультетів (хто ж кращий?) ▶▶ стр. 3



Вижити на двадцять (де можна смачно та дешево поїсти) ▶▶ стр. 2





## ШВИДКО І СМАЧНО: ДЕ ПОЇСТИ СТУДЕНТУ

Кожен з нас любить смачно поїсти. А якщо я вам скажу, що це можна зробити майже на шару, маючи у кишені лише двадцятку? У цій рубриці ви дізнаєтеся, де можна дешево і ситно поїсти, а також декілька лайфхаків, які допоможуть вам у пошуках їжі. Ми намагатимемося шукати усі плюси і мінуси цих продуктів для об'єктивної оцінки і порівняння.

Перша і найулюбленіша страва, яку їв будь-який студент — звичайно ж, **паніні**. Паніні — це італійський сендвіч, який чимось нагадує бутерброд, закритий з обох боків. Зараз чи не на кожному кутку можна знайти місце, де його готують. Але власники цих місць теж скупі люди, і встановлюють занадто високі ціни. Середня ціна на Мінській — 23 гривні, але ми ж студенти, у яких кожна гривня на вагу золота, тому ми йдемо у прилавок зліва від університету і купуємо цей сендвіч за цілих 20 гривень!



Плюси цього закладу: доволі швидко обслуговують, найдешевше паніні на Мінській, дають багато серветок.  
Мінуси: велика кількість народу, тому готуйтесь мінімум 10 хвилин чекати в черзі, через великий натовп іноді не досмажують паніні, тому воно залишається сируватим на смак.

Лайфхак: якщо хочете хрустке і просмажене паніні — приходьте за 5 хвилин до кінця пари. Студентів буде мало, тому особливо квапити вони не будуть і досмажать вам, як треба.

Як висновок можна сказати, що паніні — це непоганий спосіб гарно перекусити, тому всім тим, у кого є двадцятка на день, а не на тиждень, радимо приходити сюди.

Другий смаколик для студентського перекусу в нашому списку — це **шаверма**. Страва, яка знайшла свій початок на Близькому сході. У звичайному розумінні шаверма — це м'ясо особливо приготування з овочами та соусом, загорнутими у

лаваші й підсмаженими на грилі. Варто наголосити, що шаверма підходить студентам, бюджет яких трішки більший за звичайний і коливається в розмірах від 30 до 50 гривень. Навколо університету дуже багато закладів, де готують цю страву, середня ціна якої залежить від розміру. Зазвичай вона буває міні (25 грн), середня (35 грн) та подвійна (50 грн). Враховуючи власний досвід, щоб добряче попоїсти, вистачить і міні-шаверми, але справжні «лакшері стьюденте» не будуть у розпачі і від подвійної. Ми обрали для вас найкращий на нашу думку заклад, який знаходиться у найзручнішому місці, у якому шаверма дійсно смачна і має адекватну вартість.



Плюси цього закладу: зручне розташування; гарне обслуговування; ціна = якість; завжди свіжий продукт.  
Мінуси: іноді є черга, яка може забрати 10-15 хвилин вашого часу; зазвичай дають мало серветок, але ви можете попросити додаткові; не всі студенти можуть дозволити собі шаверму кожного дня, так як це може вдарити по їхньому бюджету; ця страва не підійде вегетаріанцям.

Лайфхаки: 1. Якщо ви дуже зголоділи і маєте в кишені зайву десятку, краще візьміть шаверму стандартного розміру — вона не сильно відрізняється вартістю, але має розмір, який у два рази більший за міні.

2. Якщо ви обожнюєте гострі страви, ви можете попросити шавермиста додати більше соусу до шаверми, і він люб'язно зробить це навіть без додаткової платні.

У висновку варто зазначити, що шаверма, напевно — найкраща страва з м'яса, яку може дозволити собі студент, але її ціна може виявитися завеликою для щоденного вживання. Наступним місцем, яке відвідував майже кожен студент — «ЕКО-маркет». Цей супермаркет дуже попу-

лярний серед широкого кола людей через великий асортимент товарів, свіжу продукцію і доволі низькі ціни. На прилавках можна знайти все, що потрібно студентам: «Мівіна» з різними смаками, смачні булочки і дешево печиво. Маючи в кишені лише 15 гривень, ми можемо зробити собі непоганий перекус, а саме:

Булочка з вишнею — 6 гривень  
Батончик «Рошен» — 3 гривні  
Йогурт або сік (на вибір, іноді бувають акції) — на гроші, що залишилися.

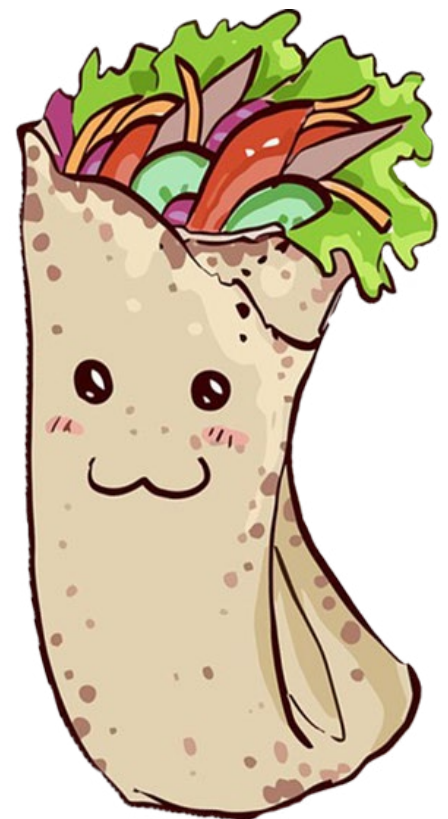
У кінцевому результаті ми отримуємо 269 чистих калорій, яких вистачить, щоб відсидіти одну-дві пари.

Лайфхак: перед тим, як щось купувати, роздивіться прилавки — можливо, знайдете акційний товар вдвічі дешевше.

Плюси і мінуси висвітлювати не будемо, тому що все залежить від вашого вибору.

Сподіваємося, ці три способи допоможуть вам не вмерти з голоду і активно працювати на парах. Якщо ви єврейської душі людина, як і ми, і маєте креативні ідеї — надсилайте їх нам на пошту: [vsrb-217@ukr.net](mailto:vsrb-217@ukr.net).

Авдеєнко Олексій,  
Каратаєв Сергій







# МІЖ ДЕВ'ЯТИ ВОГНІВ: ХТО ЗВЕРХУ

## ФІТУ

Навіть сама назва говорить за себе. Управління підкреслюю двічі. На своєму поверсі ми можемо змусити мовчати будь-кого, бо знаємо математику.



Радняна Юлія, студентка ФІТУ, математик

## ІФ

Мови — це перспективно. І важливо. Бо пристосуватися до суспільства можна лише через мову (навіть якщо вона жестова). Знати мову — обов'язково для освічених. Тому тут головні — ми.

## ФЗФС

Секрет нашої крутості та популярності простий. Ми спортивні підтягнуті люди, які слідкують за фігурою й зовнішністю. Ставимо перед собою конкретну мету і йдемо до неї попри все. Головне — зацікавити. Не важливо, буде це спорт чи щось інше. Найважливіша складова частина фізичної підготовки — здоров'я та гарне самопочуття. То ж приєднуйся до нас, щоб бути такими ж крутими, як ми!



Владислав Оседач, студент ФЗФС, фізичне виховання

## ІЖ

Взагалі, найкращі ми. Хоча б тому, що малиновий ідеально комбінується з бірюзовим. А якщо серйозно, то... А це, до речі, було серйозно. Журналістика була, є і буде. Саме ми розпочинаємо та закінчуємо війни, саме наші видавці пишуть та видають прекрасні книги, рекламисти поширюють це у головах людей, а бібліотекарі взагалі володіють всією інформацією. Ми — мафія КУБГ.

## ІФФ

Мене звати Тамашук Ян Миколайович, прозваний Владикою морів і небес. Говорю (точніше, стверджую), що ІФФ найкращий факультет на планеті. Чому я так вважаю? Усе більш ніж елементарно. Він володіє кількома перевагами над іншими: крута назва, прекрасний декан, його помічник — Джейсон Стетхем, гаряча і молода кров на 1 курсі філософії. І звісно ж, без зайвого пафосу і з часткою скромності, одвічний слуга і кавалер ордену «Володарів» названий Гектором, я.



Ян Тамашук, студент ІФФ, філософ

## ІЛ

Ми — той структурний, до якого кожен може звернутися із проханням про допомогу. Ви ніколи не почувте відмову, бо хто, як не майбутній психолог, знає, що кожній людині потрібен частіше просто слухач, аніж радник.

## ФПМВ

Ми унікальні. Тільки у нас кожен курс навчається за своєю, окремою програмою. А мов ви вивчаємо на рівні із філологами. У нас наймолодша студрада всього КУБГ. Позмагатися із нами може лише коледж, але діти так робити не стануть.



Дяченко Володимир, студент ФПМВ, міжнародні відносини

## УК

Перевага коледжу у тому, що ми наймолодші. Ми з Грінчем найдовше, цим можна пишатися. Університет починає виховувати із нас гідних громадян своєї країни ще з 15 років. Що може бути кращим?

## ІМ

ІМ найкращий, бо у нас найкреативніша молодь всього університету. Ми співаємо, танцюємо, малюємо. Живемо власним життям у своєму творчому світі. А це собі може дозволити далеко не кожен структурний.



Ростислав Єсін, студент ІМ, саксофоніст



# ПРАЙД РЕКЛАМИ: відверте інтерв'ю єдиного хлопця в групі



Редакція газети взяла інтерв'ю в активного студента кафедри Реклами та зв'язків з громадськістю, котрий неодноразово допомагав у проведенні різних університетських заходів, та й просто єдиний хлопець у своїй групі — Андрія Сінько.

**— Андрію, так ти єдиний хлопець у своїй групі?**

— Так, це правда.

**— Коли взагалі вступав на гуманітарну освіту, здогадувався, що так буде?**

— Взагалі, я не розраховував на те, що я буду єдиним хлопцем, але я розумів, що дівчат буде більше.

**— Дівчата приділяють багато уваги тобі?**

— Ну вони часто допомагають мені, підтримують, коли потрібно.

**— Коли-небудь відчував себе білою вороною?**

— Ні, ніколи такого не було, ми завжди в колективі разом.

**— Часто звертаються за чоловічою допомогою? Ну там підняти, піднести.**

— Часто викликають навіть з пари, просто допомогти щось занести, переставити, поставити.

**— Бутель?**

— Так, або принести воду на кафедру.

**— А взагалі після пар з'являється бажання посидіти, так сказати, «чисто з пацанами»?**

— Так, часто таке є, що хлопців не вистачає, я просто шукаю компанію собі. Так як я мешкаю з одним хлопцем, ми часто проводимо з ним разом час в якомусь пабі або ще десь.

**— Є така фішка, що набридають жіночі голоси?**

— Ні, немає, я кайфую від жіночих голосів.

**— Я знаю, що дівчата нерідко гризуться між собою, намагаєшся якось їх помирити чи притримуєшся нейтралітету?**

— В нас навіть немає таких ситуацій, коли дівчата сваряться чи у них виникають конфлікти, але якщо є конфлікти, то намагаюсь їх помирити, знайти компроміс, так як немає більше хлопців, які можуть це зробити, то цим займаюсь я.

**— Що б порадив одногрупницям, про що вони не здогадуються або чого не помічають?**

— Навіть не знаю, трохи важке запитання. Бути лояльнішими одна до одної, не вступати в конфлікти.

**— Є проблеми, коли теми розмови відносно дуже делікатні?**

— Так, я знаю, де найдешевше роблять манікюр, як схуднути за два тижні, куди сходити в SPA-салон.

**— Є відчуття, що ти став набагато краще розбиратися в дівчатах?**

— Так, я в дівчатах став набагато краще розбиратися за цих півтора роки.

**— У цілому задоволений, що все саме так?**

— Так я задоволений, мені комфортно.



З героєм спілкувався Богдан Бут





## В РИТМІ NON-STOP



16.11.17 відбувся всеуніверситетський захід ОМЯ (Ось ми які), в якому взяли участь усі факультети з їхніми спеціальностями.

Що стосується Інституту Журналістики, ми зробили все можливе й неможливе, щоб презентувати свій інститут на найвищому рівні. У складі факультету Журналістики на сцені виступали рекламисти, видавці та саме журналісти. Під час підготовки до ОМЯ ми всі дуже здружилися, деякі навіть знайшли найкращих друзів. Тепер, ідучи університетом, можна почути вітання, які лунають

звідусіль.

Студрада дала зрозуміти, що кожен з нас — це окремий креативчик, який має свою думку, має право бути почутим, що усі ми рівні. Нас не відокремлювали як журналістів, рекламистів, видавців. Ми були одним цілим — Інститутом Журналістики.

У кожного факультету була своя родзинка, яка запам'яталася усім глядачам. На жаль, ОМЯ вже закінчилося, проте попереду нас чекають ще більше різних заходів, концертів, у яких усі зможуть взяти участь і знов поринути в ту дружню атмосферу.

А зараз декілька фактів, які дозволять зануритися в атмосферу ОМЯ:

- За день ми підготували фінальний танець, який класно станцювали.
- Найдовша репетиція тривала з 10:30 до 22:30.
- Скидалися по 5 грн на таксі для Карпюк Лізи.
- Пропустили всі обіди та вечері.
- Під час репетицій випили 40 л води.
- Залучили Лободаєва — отримали підтримку ІФФ.
- Лайфхак від ІФФ: в секонд-хенді можна за 24 грн купити взуття на підборах 42-43 розміру.
- 25 — то багато, режисер сказав обрізати (за день різали сценарій).
- Цілий тиждень після виступу ми шукали загублені речі.



Підготувала Оксана Кобилка



## ТАЛАНТИ ГРІНЧЕНКО: «КЛЕЙ УГРЮМОГО»



Київський університет імені Бориса Грінченка – успішний навчальний заклад, студенти якого креативні, талановиті, цікаві та неординарні і залишаються такими навіть після закінчення вишу.

Напевно, всім відома музична група «Клей Угрюмого», так ось Віктор Яблонський, Максим Малик, Роман Солоненко та Максим Дурдак мають спеціальність викладача музичного мистецтва та навчалися в нашому університеті. Група з'явилася, коли молоді юнаки під час вистави спро-

бували заспівати разом. «Уперше ми вирішили заспівати на конкурсі талантів в університеті. Це сталося зненацька. Роман грав на гітарі мелодію пісні «Весна», я йому підспівав. З того все і почалося...», — говорить в одному з інтерв'ю Віктор Яблонський. І дотепер вони залишаються групою та підкорюють нові вершини, не дивлячись на те, що всі четверо не схожі між собою.

Популярність прийшла до хлопців, коли вони виступили на проєкті «Х-фактор» з переспівом пісні «Он

**Топ-5 пісень «Клей Угрюмого»**  
(за версією видавців)

1. «Забывай» (with Светлана Тарабарова)
2. «Снеговик верит в любовь»
3. «Жара в Рио»
4. «Siri»
5. «Я на неї запах» (with Сергій Притула)



тебяцелует» і отримали чотири суддівських «так». І навіть після того, як учасники покинули шоу, вони продовжили свою творчу роботу і влітку 2014 року вийшов їхній перший кліп на пісню «Жара». Далі — співпраця з Сергієм Притулою, запис та оприлюднення сольного україномовного треку під назвою «Siri». Пісня за піснею — і «Клей Угрюмого» стає все відомішим. Зараз цю групу називають найпозитивнішою та неймовірно енергичною.

Нашому університеті є, ким пишатися!







## ОЧИМА ПЕРШОКУРСНИКА ІЖ

Родзинками називають ті маленькі деталі, які покращують ту чи іншу річ. Їх не завжди любиш. Буває, що ти не вважаєш їх доречними, але насправді без них немає цілісності. Вони завершують картину, надаючи їй своєрідності.

Родзинки нашого Університету ми любимо і цінуємо. От деякі з них.

### «Безрозклад» — новий режим для студентів

Гарна новина для тих, хто за час навчання в школі звик використувати фрази «я не знав, що в нас сьогодні фізкультура» чи «так у нас же на минулому тижні в четвер була література доби раннього палеоліту»: в університеті Грінченка встановлений режим безрозкладу.

Невідомо, як довго це триватиме, проте зрозуміло точно: слово «безрозклад» утворено від слів «безлад» і «розклад». Або від приставки без- і «розклад». Або це «безвіз», перероблений в «безрозклад». Або...

### Що таке розклад (пісня студентів Університету, що не прийшли на першу пару через її відсутність в розкладі. Виконується о 9:48 ранку)

Що таке розклад — це дилема,  
Дивна дилема перед нами.  
На стіні в університеті та на сайті.  
Розклад, ти такий парадоксальний.  
На стіні в університеті та на сайті.  
Розклад, ти такий парадоксальний.

### Хризантеми в горщиках набрали сенсаційної популярності

Те, чого інколи просто не очікуєш.  
Ріна Василівна, нині заможна продавчиня квітів в Оболонському районі міста Києва, розповідає про несподівану популярність хризантем. «Останнім часом молодіж зацікавилася хризантемами, але не звичайними, а горщиківаними», — повідомляє киянка.

Якщо ви квіткар, садовник чи звичайний любитель рослин, спробуйте розпочати вирощування хризантем в цей період. Ви маєте унікальну можливість просунути свій бізнес, адже рецепт скандального успіху Ріни Василівни та пахучих білих, помаран-

чевих, рожевих чи червоних квіток доволі простий.

Візьмемо студента Грінченківського університету, додамо перший курс, присиплемо все це повагою до традицій. Це і є ваш типовий клієнт.

### Майстер-клас «Філософія — це просто»

Де: актовий зал Університету Грінченка.

Коли: кожного року в жовтні (дату уточнюйте).

Якщо у вас проблеми з філософією або ж ви і є той великий філософ, що вже дізнався відповідь на запитання стосовно сенсу життя, завітайте до нас на конкурс «Ось ми які». Наступний місяць у вас регулярно виникатимуть питання: «А які ми?», «Хто ми?», «Що ми?», «Чого я хочу?».

### Студентське радіо

В нашій газеті дуже рідко публікуються репортажі з місця подій, проте цього разу ми підготували для наших читачів найсвіжіший репортаж з найзагадковішого місця на планеті: зі студентського радіо. Багатьох турбує питання стосовно того, чому його вмикали лише один раз за навчальний рік. Ми знайшли відповідь.

Ось що ми почули, потрапивши до радіоведучих:

— Ну мась, ну вмикай. Ну будь ласка. Будь ласочка. Будь ласочка-ласочка-ласочка. Будь ласка-ласочка-ласунка. Будь-будь-будь...

— Сонечко, ти не пам'ятаєш, що було минулого разу?

— Пам'ятаю.

— А пам'ятаєш, як дівчата плакали під Океана Ельзи?

— І це пам'ятаю.

— А стіни тоді також тремтіли, пам'ятаєш?

— Стіни? Хм...

— Коли дівчата перестали плакати і почали підспівувати...

— А що було потім?

— А потім, після шостого повтору, всім набридло. Їм, мовляв, веселе подавай.

— Добре, мась, вмовив. Увімкнемо після сесії.

### Загадки

Особливі родзинки спеціально для

найпроінформованіших студентів. Відгадайте, чиї це цитати та фрази.

«Сполучені стейти»

«З цвітуйочка»

«Совітський союз»

«Привет Банк»

«Гамбургерозжирателі, верніться в сім'ю»

«Якщо собака покусала людину, це не інформпривід, а якщо дядя Вася покусав Тузіка, то це вже інформпривід»

«Не бачити фізію»

« — О, домік з потворами.

— Не, це будинок з химерами, домік з потворами знаходиться навпроти.»



## Позаду

Ми давно залишили позаду  
Перуна та його пантеон.  
Схоронивши і кривду, і правду,  
Починаєм новий еон.

На світанку згасла Еос,  
Та невіра в наших серцях.  
В міжсекунді застиг наш голос,  
Як іржавий, пошарпаний цвях.

Кожен сам малював свою долю,  
А нам очі залили смолою,  
І щоб якось сховати ахроматику,  
Відтепер ми малюємо кров'ю.

Тільки ми відмінили історію,  
Роздираючи плоть милом.  
Відкидали свій час до вогню,  
Задихаючись їдким димом.

Добровільно своїх героїв  
Кинем в пашу ідолопоклонства,  
Призовем простолюду до зброї,  
Як в пророцтвах старого волхва.

Ми — всього лише фішка у нардах,  
Вся увага до нас фальшива,  
Бо від нас вимагають правди,  
А в нас версій — як ймен у Шіви.

Відтепер, від небес — на уламки.  
Наше щодня — тимчасове.  
Зупиніться, подумайте, гляньте,  
Доки день знов не втік у минуле.

Лозова Діана

## Війна

Війна не милує нікого,  
Нещадно убиває всіх,  
І навіть дідуся старого,  
Якому добрих 90 літ.

Війна — це те, що змушує вбивати,  
І байдуже, кого ти вбив.  
З війною ти перестаєш кохати,  
З війною ти так рано посивів.

Війна несе великі втрати,  
Розлуку, муку, смерть, печаль.  
Сидить і плаче бідна мати,  
А дівчина сива від тих ридань.

Війна бере усе, що заманеться,  
І навіть людське те життя.  
Коли та клята схаменеться?  
Піде у світ, у забуття?

Коли настане мир у цій країні?  
І зможем скинути тягар?  
Ти пам'ятай: живемо в Україні  
І треба буде — нанесем страшний удар.

## Кохання

На скільки падають і просять?  
Щоб хоч разочок ми зустрілись  
На скільки довго сльози лить?  
Згадай, як ми тоді злюбились

Злюбила очі я твої  
Твою ходу, твої зітхання  
Усе могли з тобою йти  
І не звертати на мовчання

Тримались ми тоді за руки  
І просто тихо й мирно йшли  
Коли з'явилися ті муки  
Через які ми не пройшли

Тепер у тебе є дівчина  
Яка йменням така як я  
Тепер у тебе є причина  
Не йти зі мною на побачення

Як швидко міг мене забути?  
І не гадати: «Як вона?»  
Не знаю. Чи мені пірнути?  
Йти на дно, де глибина.

Де більше непобачу сонця  
Де не знайду тепер тебе  
І не сидітиму коло віконця  
Ненадивившись на себе

Стою й не знаю, чи пірнути?  
Дивлюсь кудись у далечинь  
Я знаю, треба лиш стрибнути  
Й сказати господу: «Амінь»

Кобилка Оксана

## У чому сенс життя?

У чому сенс життя? У кожного він  
свій.  
Але не кожен знає й розуміє,

Якою з ста доріг вперед потрібно  
йти?

І в чом його найбільша сила?  
В одного розум — найсильніший дар.  
Усе він знає, гарну має мову,  
Але не має сили у руках.  
Він не роботи цар, а майстер слова,  
А інший дужий, мов Олімпа бог.  
Одним ударом камінь розбиває,  
Але для нього книга — й більш нічого.

Він з нею королівства підкоряє,  
Та прийде час — і старість з-за по-  
рогу

Його в свої обійми погукає.  
То в чому сенс? Одвічне запитання.  
Не сила, розум і краса квітуча  
Життя прожити гідно помагають.  
Зрадливі люди і зрадливий світ.  
Усе гниле, усе покрите фальшу.  
Людські серця, заковані у лід,  
Нещирі друзі і любов гірка,  
Що серце труїть, гонить у могилу.  
Ціни не мають добрі почуття,  
Що жить допомагають у лиху ту  
днину.

І честь та справедливість — диво з  
див,  
Їх не зустрінеш у своїх знайомих.  
Лиш гроші, лицемірство і та гниль,  
Що потягла у темряву мільйони.  
У час, коли можливі чудеса,  
Ми в технологіях втрачаєм свої душі,  
Вони летять від нас у небуття,  
Залишивши землі тіла байдужі

Півовар Олександра

## Нема

Тебе нема, не може бути,  
Ти є лише в моїх болючих снах.  
Тоді чому, не могу я збагнути,  
В мені назавжди оселився страх?

Ти обіймаєш, ніжно щось шепочеш,  
А потім мить — і вже тебе нема.  
Ти в снах моїх живеш, бо, мабуть,  
хочеш,  
Аби і я завжди була сама.

Як може причиняти стільки болю  
Людина, що постала з моїх мрій?  
Ти вже дотла мене спалив собою,  
Хоч я просила: «трошечки зігрий».

Гончук Оксана





## Рейтинг викладачів

Викладач — це найкращий друг студента. Це людина, яка надихає та мотивує до плідної праці, йде в ногу з сучасністю. Саме викладачі Київського університету імені Бориса Грінченка наділені найкращими якостями. Прийшовши в цей навчальний заклад, вони принесли нові методики викладання та інший погляд на вже відомі речі: викладачі орієнтуються більше на практичний бік опанування тими чи іншими предметами. За їхньої участі студенти мають нагоду проводити різноманітні практичні проекти, відчувати себе справжніми редакторами, філологами, істориками чи психологами. Це дуже креативні, творчі, талановиті, відкриті, чесні та мудрі, які завжди допомагають та налаштовують на навчання.

З нагоди дня Університету студенти-першокурсники Інституту Журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка провели опитування серед колег про їх думку щодо викладачів. Вони вирішили, що якщо викладач навчив своїх вихованців працювати із задоволенням, він гідний високих нагород.

В опитуванні взяло понад 300 студентів нашого університету з різних спеціальностей та підрозділів. Інститут Журналістики визначив переможця, і ним став Женченко Ігор Вікторович — старший викладач дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка. Творчий та сучасний, завжди допомагає студентам та підбадьорює їх. Друге місце посіла Пінчук Олена Михайлівна — викладач на кафедрі реклами та зв'язків з громадкістю. Саме ця людина робить із простих студентів справжніх професіоналів. На третьому місці опинилася Грозна Олена Олегівна — викладач дизайну та верстки, неординарна та з творчим підходом до справи дівчина, головний редактор журналу «ЖКГ України».



Наступним, хто оцінив викладацький склад нашого університету, був інститут філології. Саєвич Ірину Георгіївну дуже люблять за її талановитість та творчість, вона цікаво та доступно подає навчальний матеріал, її заняття ніколи не бувають нудними, тому Ірина Георгіївна займає перше місце



серед викладачів інституту філології. На другому місці рейтингу — Іванюк Олег Леонідович. Це надзвичайно позитивна та відкрита людина, яка завжди надихне студента на щось прекрасне. Це не тільки викладач, а ще й доцент кафедри історії України історико-філософського факультету та кандидат історичних наук.

Третє місце нашого опитування займає Караман Станіслав Олександрович — завідувач кафедри української мови Інституту філології, доктор педагогічних наук. Людина з великим досвідом, яким Станіслав Олександрович залюбки ділиться з студентами.



Інститут людини одногосно визнав Маруненко Ірину Михайлівну найкращим та найдосвідченішим психологом. Саме Ірина Михайлівна відкриває студентам усі таємниці доволі складної, але цікавої науки. Це не тільки прекрасний викладач та подруга грінченківців, а ще й доцент кафедри загальної, вікової та педагогічної психології Інституту людини та кандидат наук. На другому місці опинилася Сорокіна Олена Анатоліївна — також доцент кафедри загальної, вікової та педагогічної

психології. Олена Анатоліївна перетворює складні речі в прості, студенти прекрасно розуміють ті складні й інколи заплутані терміни саме завдяки їй. Третє місце займає Стефаненко Наталія Іванівна — старший викладач практичної психології інституту людини, жінка, сповнена мудрості та досвіду, яка вміє зацікавити студента на довгих лекціях.

Переможцем на факультеті права та міжнародних відносин стає Алієв Максим Михайлович. Це чесний, працьовитий чоловік, який для кожного є взірцем чесності. Друге місце студенти віддали Кушевській Наталії Миколаївні.

Факультет інформаційних технологій і управління вважають Прошкіна Володимира Вадимовича найвідповідальнішим та неординарним викладачем, тому ставлять його на перше місце нашого рейтингу.

Володимир Вадимович — професор кафедри інформаційних технологій і математичних дисциплін, доктор педагогічних наук, доцент, вельмишановний та всіма улюблений. Бушма Олександр Володимирович займає друге місце за голосуванням. Він також професор кафедри інформаційних технологій і математичних дисциплін, доктор технічних наук.

Оцінити викладацький склад зміг і історико-філософський факультет. На перше місце було поставлено Титаренко Віту Володимирівну — викладачка, який дає змогу грінченківцям вільно орієнтуватися в цих двох науках. На другому місці опиняється Купрій Тетяна Георгіївна — прекрасна жінка з цінним досвідом та знаннями, а на третьому — Брижнік Віталій Миколайович. Це доцент кафедри філософії, викладач історико-філософського факультету. З ним філософія стає захоплюючою та цікавою.

Для факультету здоров'я, фізичного виховання та спорту кращою з найкращих стала Гнутова Наталія Павлівна — впевнена не тільки у власних, а ще студентських силах, завжди мотивує та надихає, дає надію на краще. Третє місце почесно отримує Ясько Лілія Володимирівна — доцент кафедри фізичного виховання і педагогіки спорту, кандидат наук, викладач, який завжди допомагає своїм студентам. Третє місце дістається Пітенкові Сергію Леонідовичу — старшому викладачу факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту. Саме він втілює у студентів надію, мотивує, виховує та допомагає професійно зростати.



Ось які висновки ми маємо по закінченню опитування.

**P.S. Думка студентів є суто суб'єктивною і не має за мету когось образити.**



Женченко  
Ігор  
Вікторович



Пінчук  
Олена  
Михайлівна



Грозна  
Олена  
Олегівна



I місце



II місце



III місце

Інститут журналістики



Гнучова  
Наталія  
Павлівна



Ясько  
Лілія  
Володимирівна



Пітенко  
Сергій  
Леондович



I місце



II місце



III місце

Факультет здоров'я фізичного виховання і спорту



Саєвич  
Ірина  
Георгіївна



Іванюк  
Олег  
Леонідович



Караман  
Станіслав  
Олександрович



I місце



II місце



III місце

Інститут філології

## ТОП-3 викладачів Університету імені Бориса Грінченка



Прошкін  
Володимир  
Вадимович



Бушма  
Олександр  
Володимирович



Семеняка  
Світлана  
Олексіївна



I місце



II місце



III місце

Факультет інформаційних технологій та управління



Алієв  
Максим  
Михайлович



Кушевська  
Наталія  
Миколаївна



Зарудня  
Ольга  
Миколаївна



I місце



II місце



III місце

Факультет права і міжнародних відносин



Маруненко  
Ірина  
Михайлівна



Сорокіна  
Олена  
Анатоліївна



Стефаненко  
Наталія  
Іванівна



I місце



II місце



III місце

Інститут людини



Титаренко  
Віта  
Володимирівна



Купрій  
Тетяна  
Георгіївна



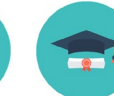
Брижнік  
Віталій  
Миколайович



I місце



II місце



III місце

Історико-філософський факультет



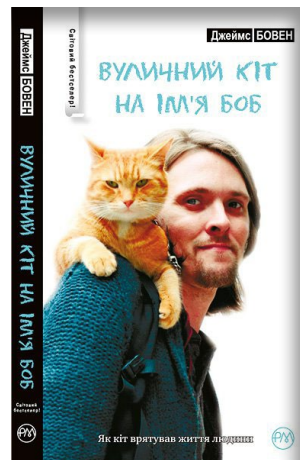


## Сторінка респекту

### РЕЦЕНЗІЇ НА КНИГИ



Чарлі Гордон — розумово відсталий, але у нього є друзі, робота, захоплення і непереможне бажання вчитися. Він погоджується взяти участь у небезпечному науковому експерименті, який може зробити його найрозумнішим... Яку ціну маємо ми платити за свої бажання? Чи варті вони того? Пронизлива історія, яка нікого не залишить байдужим! Мабуть, один з найлюдяніших творів у світовій літературі.



У цій історії два головні герої — Джеймс Боуен, вуличний лондонський музикант, і рудий Боб, вуличний лондонський кіт. Вони були бездомними і самотніми, але одного разу зустріли один одного... Джеймс гине від наркотиків і відчаю, в його житті не було ніякого сенсу, поки в ній не з'явився чотириногий друг, який допоміг йому впоратися з проблемами, приніс вдачу і став справжнім янголом-охоронцем.



«Біле Ікло» або «Білозуб» — це пригодницький твір Дж. Лондона, головним героєм якого виступає вовк на прізвисько Біле Ікло. Розповідь ведеться про долю прирученого вовка під час золотої лихоманки на засніженій Алясці. У повісті вражають дух боротьба, криваві бійки, північна природа, жорстока у своїй справедливості. Водночас діють закони добра і ласки, жорстокості та ненависті, справедливості та незламності.

### ПЛЕЙЛИСТ ВІД ВИДАВЦІВ

Ed Sheeran - Perfect



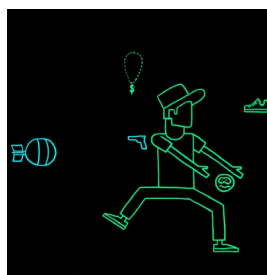
Twenty one pilots - Doubt



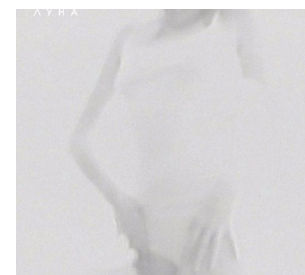
Portugal. The Man - Feel it still



ЛСП - Номера



ЛУНА - Jukebox





# УНІВЕРСИТЕТ МАЄ ЗНАТИ СВОЇХ РЕДАКТОРІВ!

## НАД ГАЗЕТОЮ ПРАЦЮВАЛИ:

**Грозна Олена Олегівна**
*наставник, керівник, ідейний генератор*
**Варич Дарина**
*головний редактор, рубрика «Битва факультетів»*
**Авдеєнко Олексій**
*рубрика «Вижити на двадцять»*
**Каратаєв Сергій**
*рубрика «Вижити на двадцять»*
**Загоруй Анастасія**
*рубрика «Відомі випускники»*
**Кобилка Оксана**
*рубрика «Грінчаймося», «Таланти університету»*
**Бут Богдан**
*рубрика «Випадковий герой»*
**Дзюба Марина**
*рубрика «Сторінка респекту»*
**Ачкасова Дар'я**
*редактор, рубрика «Сторінка респекту»*
**Белоусова Анастасія**
*рубрика «Рейтинг викладачів»*
**Грохольська Анна**
*рубрика «Рейтинг викладачів»*
**Гоголь Катерина**
*рубрика «Автомат родзинки»*

## ГІМН УНІВЕРСИТЕТУ

Мов у молитві зведені долоні,  
 Розгорнутої книги сторінки,  
 Зібрав наш герб на бірюзовім фоні  
 Все те, що дарували нам віки.  
 Це пам'ять, закарбована словами,  
 Грінченкової сили і добра,  
 Краса душі, в якій цвіт каштана,  
 Як символ міста з берегів Дніпра!

І хай летять у просторі роки,  
 Завжди для тебе сонце слави світить,  
 Народжений у Києві і вічно молодий,  
 Наш спільний храм науки і освіти.

Озброєні знанням і щирим словом,  
 Ми пізнаємо таїну буття,  
 А дух батьків - свята основа  
 У розбудові майбуття.  
 Хай поглядів розумних стане більше,  
 А Університет вперед веде,  
 Бо тільки вдосконалюючи інших,  
 Ми завжди вдосконалюєм себе!

