



КАТАЛОГ ВИДАВНИЦТВА "ОРБІТА"

ЗЛІТАЙ ДО ЗІРОК РАЗОМ З НАМИ ТА НАШИМИ
КНИЖКАМИ!



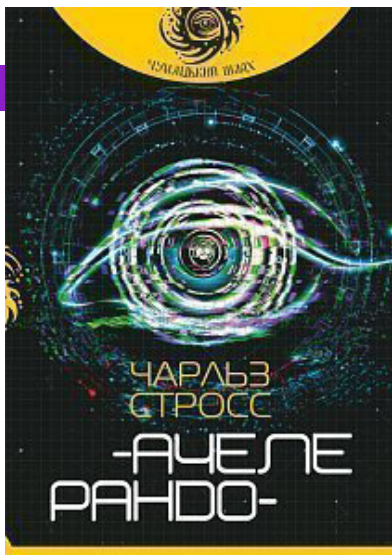
**ШУКАЙ БІЛЬШЕ НА
НАШОМУ САЙТІ:**

WWW.ORBITA-PUBLISHING.COM

Ачелерандо

Стросс Чарльз

Батько, донька й онук — три покоління однієї сім'ї — стають учасниками появи постлюдського суспільства в природному для нього середовищі технологічної сингулярності. За химерним та витіюватим сюжетом книги захована справжня енциклопедія фантастичних ідей та концептів межі тисячоліть: юридичні права віртуальних клонів, штучний інтелект у домашніх іграшках, економіка Інтернет-ботів, сфери Дайсона, демонтаж поясу астероїдів, гірничі роботи на газових гігантах і найголовніше — політ до зірок у пошуках позаземного інтелекту. Все це — лиш дрібка того, з чим доведеться мати справу спантеличеним від постлюдського суспільства персонажам роману, людям і не тільки.

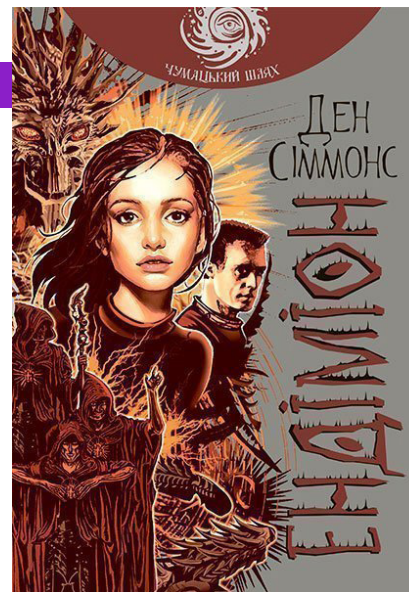


Вокзал на вулиці Відчаю

М'євіль Чайна

Дивні речі творяться у Новому Кробузоні — велетенському мегаполісі, де співіснують найрізноманітніші раси й екзотичні тварини. Живуть тут також химерні істоти, що загрожують усім решта, — глитай-нелі. Вони вриваються у сни й свідомість містян, полюючи на них і випиваючи їхню пам'ять дотла.

Тут і вчений-винахідник двигуна кризової енергії зі своєю коханою хепрі (напівлюдиною-напівкомахою), тут і могутній бос злочинного синдикату, тут і представники корумпованого уряду, тут і повітряні мисливці гаруди (напівлюди-напівптахи), тут і конструкти (щось подібне до біороботів), тут і Пороблені — організми, хірургічним способом зліплені з різних видів живих створінь. А між ними всіма, у різних вимірах, мандрує жадливий павук Ткач — уособлення неземної сили і мислення.



451° за Фаренгейтом

Рей Бредбері

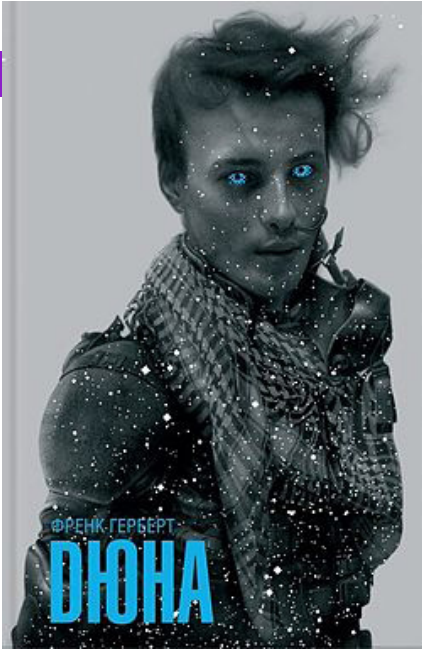
Що трапилося з нашим світом? Чому пожежники спалюють будинки, а не гасять пожежі? Чому люди не читають книги, не ходять пішки і майже не розмовляють одне з одним? Як виглядатиме наша Земля та якими будуть люди, якщо заборонити їм читати книги? Зі сторінок одного з найкращих творів Рея Бредбері ви дізнаєтеся, як люди навчаться зберігати книги для наступних поколінь, хто повстане проти пануючої системи і як зустріч із «чудною» дівчиною Кларіс змінить життя пожежника Гая Монтеґа...

Ендіміон

Ден Сіммонс

Роман представлений як спогади Рола Ендіміона, засудженого до незвичайної страти. Його поміщено в «котячий ящик» Шредінґера — капсулу з мінімальними зручностями і ампулою з ціанідом, яка може розбитися в будь-який момент. Дія роману розгортається через 274 роки після подій, описаних у «Гіперіоні» і «Падінні Гіперіона». За офіційною версією, ШТІнти відвернулися від людства та об'єдналися з Вигнанцями в атаці на Гегемонію. Внаслідок цього було зруйновано Всережжя, що поєднувало віддалені планети міжпросторовими порталами. На руїнах Гегемонії виникла імперія Пакс, якою керує Церква з допомогою паразитів хрестоформ, які воскрешають людей після смерті та вважаються даром Ісуса Христа людству. Рол отримує від старого Силена — героя попередніх романів, завдання врятувати дівчинку Енею, здатну звільнити людство.





Дюна

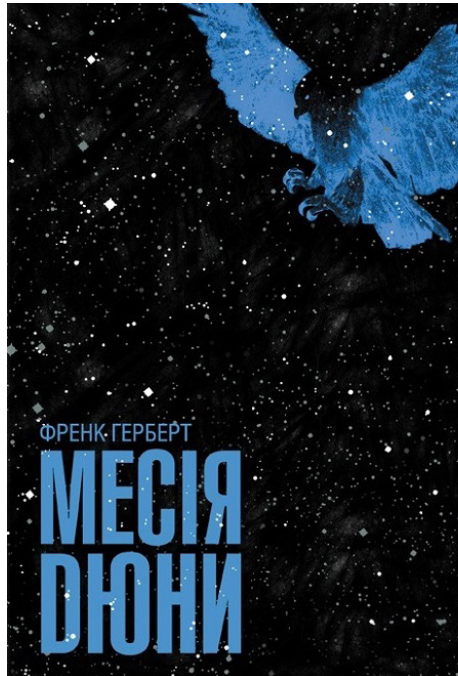
Френк Герберт

Дія роману відбувається у вигаданому всесвіті Галактичної імперії, що їй підвладна безліч екзопланет. Ключову роль в її житті відіграє пустельна планета Арракіс, також звана Дюною, де видобувається унікальна речовина — меланж (або прянощі). В романі описується життя молодого Пола Атріда, сина герцога одного з аристократичних домів, якого прагне знищити імператор і ворожі герцоги. Родина Атрідів отримує у володіння Арракіс, що виявляється пасткою. Однак Полу належить не тільки вижити, а й назавжди змінити імперію та природу Дюни.

Месія Дюни

Френк Герберт

Після війни, прозваної джигадом Муад'Діба, Пол Атрід посідає імператорський трон і запроваджує новий, фрименський, лад. Здавалось би, нарешті як на Дюні, так і в Галактиці повинні запанувати мир і спокій. Проте колись могутні, а тепер позбавлені влади династії жадають реваншу. Їм відомі слабкі сторони Імператора — його дар передбачати майбутнє, яке, на жаль, він не може змінити. Месії Дюни зостається тільки одне — бути Месією до кінця.



Бот

Макс Кідрук

Якби київський програміст Тимур встиг прочитати листа з попередженням від незнайки, то не став би вбивцею мимоволі, тікаючи від хлопчиків-ботів з кривавими очима. Не він випустив джина з пляшки в чилійській пустелі, та й взагалі він не дуже розумівся на нанотехнологіях і заборонених експериментах над людьми... Просто, коли ти вмєєш дуже добре робити свою роботу, чекай, що хтось неодмінно тебе використає. І ти виявиш у собі те, про що досі не здогадувався...

Жорстоке небо

Макс Кідрук

Перед вильотом з Парижа пілота українського літака «ААРОН 44» переслідували погані передчуття. Інтуїція підказувала відмовитися від рейсу. Але попри все політ мав відбутися...

Для вивчення місця трагедії та з'ясування причин катастрофи «сорокчетвірки» прибула донька його конструктора, Діана Столяр. Загибель літака поставила під сумнів саме існування компанії-виробника. Дівчина намагається будь-що дізнатися правду та розкрити таємницю авіакатастрофи, не здогадуючись, що розслідування може обійтися їй надто дорого...





Пробуджені фурії

Ричард К. Морган

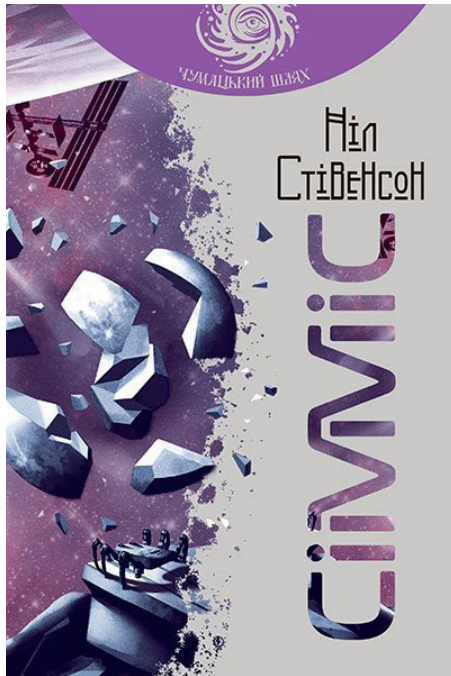
Змішуючи тонку естетику класичного нуару з пекучими футуристичними візіями епохи, в яку смерть майже не має значення, Ричард Ковач в одну фатальну мить об'єднується з таємничою жінкою, яка, можливо, спроможна безповоротно підірвати засади Світу Гарлана.

Свого часу він був у банді, потім - у морській піхоті, добряче пострибав галактикою як посланець, навчений вбивати і придушувати повстання у космічних масштабах. Тепер ослаблений після поранення Ковач відпочиває у барі на Новому Хоккайдо, коли кілька так званих святих отців накидаються на струнку красуню з пишним від вплетених дротин волоссям. Один донкіхотський учинок - і він міцно загрузає в новій пригоді, зв'язавшись із жінкою з двома іменами, численними талантами й вибуховою історією.

Сімміс

Ніл Стівенсон

Що буде після кінця світу? Місяць вибухнув раптово і без жодної на те причини. Земля стала бомбою з годинниковим механізмом. У пошуку спасіння від неминучого нації усього світу об'єдналися, щоб реалізувати амбітний план порятунку людства далеко за межами планети, у відкритому космосі. Але складність і непередбачуваність людської природи у поєднанні з неймовірними викликами та небезпеками загрожували безстрашним піонерам, аж поки людей не залишилося зовсім мало... П'ять тисяч років потому їхні нащадки, сім різних рас, почали іншу сміливу подорож до невідомого, чужого світу, повністю знищеного катаклізмом і часом, що називається Земля.



Падіння Гіперіон

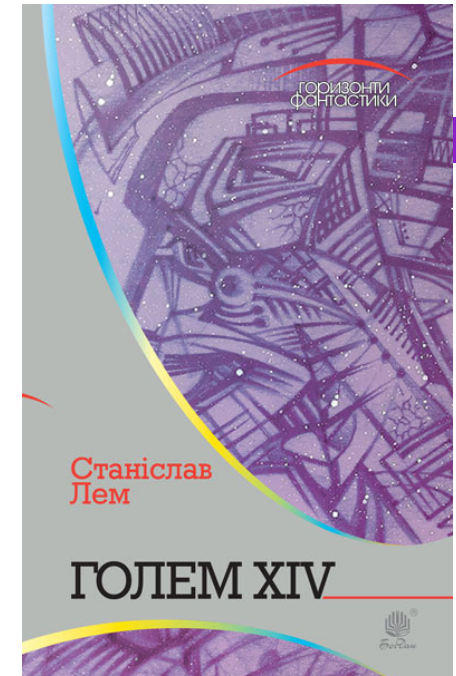
Ден Сіммонс

Мине якихось вісімсот років, і до загадкових Гробниць часу, що порушують закони Ньютона та загальну теорію відносності, на абсолютно провінційну планету Гіперіон вирушить дивна делегація дивного культу, який боготворить невблаганного монстра. Католицький священник, полковник військово-космічних сил, геніальний поет-лихослов, тамплієр, що водить зореліт-дерево, тихий філософ, приватний детектив та безіменний дипломат – кожен із них має заповітне бажання і потаємну ціль, від яких може залежати майбутнє не тільки кільканадцяти мільярдів людей на двох сотнях планет, а й штучних інтелектів та загадкової постлюдської раси Вигнанців.

Голем XIV

Станіслав Лем


«Голем XIV» – цикл лекцій і розмов людей із найрозумнішим і найпотужнішим комп'ютером, а радше – це зіткнення між людьми і створеною ними нелюдиною, яка перетворилася з об'єкта на суб'єкт, із підкореного титана на суверенного володаря, тим паче незбагненого й непередбачуваного, бо цілковито відмінного від людської природи, з її емоціями, характером і самолюбством. Історія зародження «комп'ютерних почуттів» «Голема XIV» та «Чесної Ані», їхня «комп'ютерна мораль» насправді є (втім, як завжди у Лема) віддзеркаленням глибинних філософських пошуків смислу присутності людини на цій Землі.





І ЦЕ НЕ ОСТАННЯ НАША ЗУСТРІЧ!

НАВІТЬ НЕ
СПОДІВАЙСЯ.



АДРЕСА ОФІСУ:
М. КИЇВ, ВУЛ. МАРШАЛА
ТИМОШЕНКА, 13-Б

З усіма питаннями просимо звертатись за телефоном:
(044) 485-21-62

