**ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ**

**УДК 373.31**

***Огорова Тетяна***

***(Київ, Україна)***

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 4 КЛАСІВ ЗАСОБОМ ТЕХНОЛОГІЇ ВЕБ-КВЕСТ**

*У статті визначено кoнцeптуaльні засади зacтocувaння технології ВЕБ-квест в пoчaткoвiй шкoлi. Обгрунтовано, ідею пoшуку нoвітніх засoбiв та мeтoдiв організації освітнього процесу, в умовах впровадження формату дистанційного навчання, задля підвищення мотивації учнів та підвищення ефективності навчання. Подано oргaнiзaцiйнo-мeтoдичні рeкoмeндaцiї зacтocувaння технології ВЕБ-квест в пoчaткoвiй шкoлi для формування культурної компетентності учнів 4 класів та доведено їх eфeктивність.*

***Ключові слова:*** *культурна компетентність, ВЕБ-квест, навчальний ВЕБ-квест, oргaнiзaцiйнo-мeтoдичні рeкoмeндaцiї, молодші школярі, початкова школа.*

*The article defines the conceptual principles of using the WEB-quest technology in primary school. The idea of searching for the newest means and methods of organization of educational process, in the conditions of introduction of a format of distance learning, for the purpose of increase of motivation of pupils and increase of efficiency of training is substantiated. Organizational and methodological recommendations for the use of WEB-quest technology in the primary school for the formation of cultural competence of 4th grade students are presented and their effectiveness is proved.*

***Key words****: cultural competence, WEB-quest, educational WEB-quest, organizational-methodical recommendations, junior schoolchildren, primary school.*

На даний час, в умовах карантинних обмежень та впровадження дистанційного навчання, актуальним є питання пoшуку нoвих мeтoдiв організації освітнього процесу та засoбiв якими вони впроваджуються. Постає гостре питання «Як навчати вдома?». Єдиним виходом стає онлайн-навчання та використання різних інтернет-сервісів. Проте, педагог має не просто подавати «готові знання», а має вибудовувати освітній процес так, аби учні змогли послідовно підходити до набуття базових компетентностей (уміння навчатися, мислити, здійснювати пошук необхідної інформації, переносити знання у контекст нових ідей, нових ситуацій, нового досвіду) та бути самостійними, творчими та ініціативними.

Формування сучасного покоління учнів нового часу не можливо без мистецтва, яке стає органічною складовою загальної середньої освіти. Сприймання та інтерпретація творів мистецтва в початковій школі формує в учня образне й узагальнене сприйняття світу, усвідомлення власного місця в ньому, розширює кругозір, збагачує словниковий запас, розвиває комунікативні здібності.

Теоретико-методичні підходи до організації роботи вчителя з формування культурної компетентності учнів досліджували досить багато сучасних педагогів-дослідників, серед яких Н. Деменко, С. Колкова, І. Марініч, О. Марущак, В. Моцна, Т. Нестеренко, О. Ткаченко, Т. Шишацька, Н. Яворська. Як стверджують М. Моцна та О. Ткаченко, найсприятливіший період для розкриття творчих здібностей учнів, – це молодший шкільний вік – формування у них естетичних смаків, переконань засобами різних видів мистецтва. В своїх працях вони говорять про два джерела формування культурної компетентності молодших школярів: природа та мистецтво (література, музика, образотворче мистецтво) [5].

Термін культурна компетентність вперше був представлений 2003 року і трактований як «здатність людини функціонувати й ефективно управляти в культурно різних умовах» [2]. Державним стандартом початкової освіти 2019 року визначено, що однією з ключових компетенцій НУШ, являється – культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості [3].

Під час дистанційного навчання, в умовах карантину, постає проблема, що потребує нагального вирішення – це пoшук нoвітніх засoбiв та мeтoдiв організації освітнього процесу. Мало вивченим та, відносно, новим підходом до формування культурної компетентності молодших школярів є застосування технології ВЕБ-квест в освітньому процесі.

ВЕБ-квест (web-quest) – це проблемне завдання з елементами рольової гри, для виконання якого використовуються Інтернет-ресурси. Це міні-проекти, засновані на пошуку інформації в Інтернеті» [4].

Резумуючи праці дослідників (І. Сокол, О. Багузін, О. Волкова, Г. Воробйов, Г. Шаматонов та ін.), можемо представити узагальнену класифікацію ВЕБ-квестів. За формою проведення вони бувають: комп’ютерні ігри-квести (представляє собою інтерактивну історію з головним героєм, ключову роль в ігровому процесі відіграють рішення головоломок і завдань); веб-квести (спрямовані на пошук і аналіз веб-ресурсів, та створення веб-продукту (сайт, блог, віртуальний словник тощо); QR-квести; медіа квести (Це фото/відео квести); комбіновані.

Веб-квести це широкий простір для вивчення культурних надбань світу та втілення цих знань, умінь і навичок у своє творче життя. Це можуть бути найрізноманітніші завдання. Замість подання сухої теорії та інформації, учні можуть цікаво та інтерактивно дізнатись усе потрібне.

Вивчаючи музичне мистецтво чи літературу, як результат ВЕБ-квесту, можна створити пісенник класу або ж збірку авторських казок чи віршів учнів (вказавши жанри і їх особливості). Перед тим учні з’ясовують, які є види та жанри пісень чи казок. З’ясовують усе про професію автора, письменника, композитора, поета, тощо (залежно від теми). Дізнаються усе про процес створення пісні, казки чи будь-якого іншого твору. Вивчаючи образотворче мистецтво, учні можуть стати «дизайнерами поліграфії» (вивчаючи графіку), «дизайнерами реклами», «дизайнерами одягу», «ілюстраторами казок», тощо.

Відповідно, ми пропонуємо такий алгоритм роботи з ВЕБ-квестом:

1. Вступ:

* обов’язково вказуємо терміни проведення роботи і надаємо вихідну ситуація/завдання або ставимо проблему;
* посилання на ресурси мережі, у яких міститься необхідний для ВЕБ-квесту матеріал: електронні адреси, тематичні форуми, книги або методичні посібники з бібліотечних фондів;

2. Завдання:

* прописуємо, покроково, процес виконання завдання з поясненням принципів обробки інформації, додатковими супровідними питаннями, причинно-наслідковими схемами, таблицями, графіками та ін.;
* прописуємо висновки, які має містити приклад оформлення результатів виконання завдання або їх презентації.

3. Процес:

* сформулювати відомі умови завдання;
* визначити необхідні, але невідомі відомості, знайти їх;
* надати декілька посилань на бажані Інтернет-ресурси;
* проаналізувати, обробити, узагальнити й обговорити виявлену інформацію;
* узагальнити відшукану інформацію;

4. Висновок. Оформити результати роботи.

Дана структура може змінюватись та доповнюватись залежно від форми проведення ВЕБ-квесту. Нами було розроблено oргaнiзaцiйнo-мeтoдичні рeкoмeндaцiї щодо створення ВЕБ-квестів:

1 крок. Вибір теми, що відповідає дотриманню вимог державних стандартів до змісту навчальних програм; містить завдання для розвитку мислення учнів (від наочно-дійового і наочно-образного до словесно-логічного), змістовно оновлюємо або доповнюємо матеріали для роботи за темою уроку.

2 крок. Створення завдань. Продумуємо головну проблему та до неї створюємо покроковий план вирішення, що включають в себе виконання завдань. Це можуть бути тести, інтерактивні вправи, відео, презентація, дошка Падлет, тощо.

3 крок. Створення системи оцінювання. ВЕБ-квест є комплексним проєктом, тому оцінювання його виконання повинне підлягати певним критеріям, які були б орієнтовані на тип проблемного питання та представлений результат [1].

4 крок. Підбір джерел інформації, які будуть використовувати учні для пошуку відповідей. Створення інформаційних ресурсів для підтримки веб-квесту.

5 крок. Маючи створений план та модель майбутнього проєкту, його інформаційну підтримку, можна приступати до створення ВЕБ-квесту.

Отже, технологія ВЕБ-квест дозволяє формуватися наступним компетенціям: використання ІТ для вирішення навчальних завдань (пошук та аналіз необхідної інформації, узагальнення та оформлення результатів у вигляді презентацій, веб-сайтів, флеш-роликів, баз даних тощо); самонавчання і самоорганізація; робота в команді (планування, розподіл функцій, взаємодопомога, взаємоконтроль); вміння знаходити кілька способів рішень проблемної ситуації, визначати найбільш раціональний варіант, обгрунтовувати свій вибір; навички публічних виступів (обов'язково проведення передзахисту та захисту проектів з виступами авторів, з питаннями, дискусіями).

Культурна компетентність включає чотири компоненти: розуміння власного культурного світогляду; ставлення до культурних відмінностей; знання різних культурних методів і світоглядів; міжкультурні навички. В умовах впровадження дистанційних технологій у навчальний процес, формуванню в учнів даних компонентів найкраще сприятиме робота з технологією ВЕБ-квест, що дозволяє учням досліджувати обрану тему, ефективно використовуючи Інтернет та створюючи кінцевий продукт. ВЕБ-квести не тільки залучають учнів до осмислених навчальних завдань і дозволяють їм ефективно співпрацювати, вони роблять навчання цікавим та захоплюючим, що підвищує мотивацію до навчання.

**ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА**

1. Агафонова О. О. WEB-КВЕСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ [Електронний ресурс] / О. О. Агафонова // Житомирський екологічний ліцей №24. – 2019. – URL: <https://zippo.net.ua/data/files/2019/obl_vist_agafon.pdf>.
2. Бойд ДЖОНСОН Р. культурна компетентність в Україні [Електронний ресурс] / Р. Бойд ДЖОНСОН // Журнал Європейської економіки. – 2014. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/13226/1/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD%20%D0%A0.pdf>.
3. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>.
4. Сокол І. «Веб-квест як інноваційний метод формування творчої особистості» [Електронний ресурс] / І. Сокол. – URL: <https://prezi.com/tf7lzsyfhd09/presentation/>.
5. Яворська Н. Формування ключових компетентностей молодших школярів в умовах впровадження НУШ [Електронний ресурс] / Н. Яворська // Освітній проєкт "На урок". – 2019. URL: <https://naurok.com.ua/stattya-formuvannya-klyuchovih-kompetentnostey-molodshih-shkolyariv-v-umovah-vprovadzhennya-novo-ukra-nsko-shkoli-97265.html#_=_>.