

**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ**  
**МОВНИЙ ВІДДІЛ**



**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«МЕТОДИКА ТА СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**  
**У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ»**

7 грудня 2020 року

**Харків 2020**

УДК 811.111

Затверджено рішенням мовного відділу Національної академії Національної гвардії України (протокол № 5 від 04.12.2020)

Організаційний комітет:

Володимир ГОНЧАР, начальник мовного відділу Національної академії Національної гвардії України, підполковник (голова).

Ігор ТОВМА, заступник начальника мовного відділу-начальник служби мовної підготовки мовного відділу Національної академії Національної гвардії України, підполковник.

Володимир ЛЮТИЙ, викладач мовного відділу Національної академії Національної гвардії України, підполковник.

Ілля ЯЩЕНКО, старший викладач мовного відділу Національної академії Національної гвардії України, майор.

Юлія ХОРОШИЛОВА, старший викладач мовного відділу Національної академії Національної гвардії України.

Майя СЕРГІЄНКО, викладач мовного відділу Національної академії Національної гвардії України.

Тези доповідей всеукраїнської науково-методичної конференції «Методика та специфіка викладання іноземних мов у закладах вищої освіти». Харків: Національна академія Національної гвардії України, 2020. 179 с.

До збірника увійшли тези доповідей всеукраїнської науково-методичної конференції «Методика та специфіка викладання іноземних мов у закладах вищої освіти» (7 грудня 2020 р.). Розраховано на наукових працівників, викладачів, аспірантів філологічних та педагогічних спеціальностей.

Тези доповідей відтворені з авторських оригіналів.

За достовірність представлених матеріалів, дотримання авторського права, точність цитування, граматичні та стилістичні помилки відповідальність несуть автори.

ДИСТАНЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЧИ ОНЛАЙН КУРСИ ІНОЗЕМНИХ МОВ: ВИКЛИКИ ТОТАЛЬНОГО КАРАНТИНУ 125-127

*Гаврилова І. М.*

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ 127-129

*Заботнова М. В.*

PROJECT-BASED LEARNING – ANSWER FOR THE EDUCATIONAL CHALLENGES OF 2020 129-132

*Крижановська А. С.*

ВИКОРИСТАННЯ ФРАГМЕНТІВ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНИХ ФІЛЬМІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЛЕКСИКИ З НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЮ СЕМАТИКОЮ 132-135

*Луніна О. М.*

SOME ASPECTS OF ORGANIZING SELF-STUDY WORK OF UNIVERSITY STUDENTS USING INFORMATION TECHNOLOGIES 135-138

*Лютій В. М., Єршова В. О.*

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ НГУ ДО ВЗАЄМОДІЇ ПІД ЧАС МІЖНАРОДНИХ МИРОТВОРЧИХ ОПЕРАЦІЙ 138-142

*Маковей Р. Г.*

САМОСТІЙНЕ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРНЕТ РЕСУРСІВ 142-144

*Maksymova Iryna*

LISTENING SKILLS DEVELOPMENT THROUGH INTERNET RESOURCES 144-147

*Мартакова А. В.*

СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 147-150

*Miahka Marharyta*

THE USE OF ICT IN TEACHING ENGLISH TO CADETS OF THE NATIONAL ACADEMY OF THE NATIONAL GUARD OF UKRAINE 150-152

*Савіна В. В.*

ВИКОРИСТАННЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ В НФАУ 152-154

**РОЗДІЛ № 7. ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА В УКРАЇНІ. СЛАБКІ ТА СИЛЬНІ СТОРОНИ. МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД**

*Воробйова В. Є.*

мають можливість залучатися до аудиторних занять групи за допомогою веб-підключень (вебінари), фізично не знаходячись в аудиторії, або спілкуватися за допомогою проведення відеоконференцій з використанням Google+ hangout (4). Практично у всіх провідних університетах світу під час проведення аудиторних занять активно використовуються Facebook та Twitter для забезпечення продуктивної дискусії, підвищення рівня взаємодії в межах студентського колективу.

*Backchannel* уможливорює інтерактивне спілкування під час аудиторних занять за допомогою смартфонів та ноутбуків, активізує процес взаємодії в аудиторії під час проведення семінарів, лекцій, презентацій. З розвитком соціальних засобів масової інформації, зокрема Twitter та блоги, backchannel забезпечує документацію таких подій, як, наприклад, конференц-сесії, щоб студенти мали можливість не тільки приймати практичну участь, але й продовжувати навчатися після закінчення аудиторної роботи.

Завдяки обґрунтованому використанню інформаційних технологій значно покращується підготовка спеціалістів. Засоби ІКТ сприяють досягненню відтворювального рівня засвоєння знань та самостійного рівня їх набуття.[1].

### Література

1. Боднар Г. В. Впровадження інформаційних технологій (ІТ) у навчальний процес як запорука фахової компетентності. URL: <http://www.stattionline.org.ua/obraz/33/2250-vprovadzheniya-informacijnix-technologij-it-u-navchalnij-proces-yak-zaporuka-faxovo%D1%97-kompetentnosti.html>
2. Скуратівська М. О. Сучасні методи та технології викладання іноземних мов у вищій школі України. URL: <http://intkonf.org/skurativska-mo-suchasni-metodi-ta-tehnologiyi-vikladannya-inozemnih-mov-u-vischij-shkoli-ukrayini/>
3. Ставицька І.В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті. URL: <http://confesp.fl.kpi.ua/node/1103>

УДК 37.091.31.3

*Заботнова Мирослава Василівна  
Національна академія Національної гвардії України,  
Харків, Україна*

## **PROJECT-BASED LEARNING – ANSWER FOR THE EDUCATIONAL CHALLENGES OF 2020**

2020 has brought numerous educational challenges for the learners and lecturers worldwide. Online education has become an essential part of acquiring knowledge and developing skills. Digital interaction is not a case of time anymore, it is a vital necessity.

This year Project-Based Learning (PBL) has already become widely used due to its ability to be digitalized. As well, being a student-centered method of learning it is highly recommended way for team-building and critical thinking development. Project-Based Learning was firstly proposed by John Dewey in 1897 in his work “My Pedagogical Creed” [3] where he named this method as “learning by doing”. Later, in 2011, Thomas Markham has pointed out that “Project-Based Learning integrates knowing and doing. Students learn knowledge and elements of the core curriculum, but also apply what they know to solve authentic problems and produce results that matter. PBL students take advantage of digital tools to produce high quality, collaborative products. PBL refocuses education on the student, not the curriculum – a shift mandated by the global world, which rewards intangible assets such as drive, passion, creativity, empathy, and resiliency. These cannot be taught out of a textbook, but must be activated through experience” [4]. Nevertheless, in 2016 Chiang C. L. and Lee H. has proven that key features of PBL implementation are an anchor of the activity, a task, an investigation, provision of resources, scaffolding, collaboration, and opportunities for reflection and transfer [2, p. 710]. Such kind of experience can be easily gained with the help of modern online programmes as well as platforms.

**The urgency** of the work is formed due to pandemic and challenges which have been posed by this situation to the educational sphere all over the world.

**The aim** of this work is to highlight the importance of Project-Based Learning in the process of digital learning.

PBL foresees a range of aspects which might develop students’/cadets’ practical skills:

- learners apply background knowledge as well as existing skills to solve real-life problems;
- level of students’/cadets’ responsibility increases from one project to another due to the increase of the procedure understandability of project implementation;
- lecturers are presented as tutors and facilitators following the whole process of project creation without any practical support as well as assistance;

- learners mostly collaborate with their groupmates to develop team-working and communication skills.

Numerous lecturers have already faced the need in distant-learning using Zoom, Google Meet, Big Blue Button, Open Meetings and many others. The core means of adjusting classwork are the advanced skills of using modern technologies. But “even when teachers and students have a certain level of mastery, tech sometimes has a mind of its own” [5]. Thus, it is quite important to pay attention to the level of students’ possibility to use digital technologies.

PBL can be easily implemented using mentioned online platforms. The main task for this method’s success is to make everything clear for the students. To do that every lecturer has to:

- reveal the problem for the project;
- describe the problem;
- highlight the procedure of project creation in details;
- point out the need to analyze all the required aspects of the proposed problem;
- to emphasize the need to synthesize own project;
- to explain the importance in the evaluation the project’s working possibilities;
- stress out on the presentation, it should be done using Microsoft Power Point Presentation which have to be accompanied with students’/cadets’ oral speech.

In the process of teaching English, Project-Based Learning can become a great helping hand. For instance, throughout the learning year we propose various projects to teach students and cadets to find both the solutions as well as the way out of complicated live problems and situations. One of the examples of students’ and cadets’ work is to create Non-Governmental Organization (NGO) working in pairs. This kind of activity is proposed during the learning module “International Political and Social Life”. The key tasks to be comprehend are the following: to choose the problematic sphere, to understand all pros and cons of the chosen topic, to analyze existing programmes and organizations which work in the same direction, to synthesize own plan of NGO working, to evaluate the possibility of the organization to exist in the frames of real world and, finally, to present the results of the processed project. Moreover, this scheme may help to develop critical thinking and has much in common with the Bloom’s Taxonomy proposed by Benjamin Bloom in 1956 [1]. All the projects which are created using PBL are aimed at self-education, enrichment of learners’ background knowledge and at the development of their critical thinking.

So, PBL is to be considered as a key method of teaching English in the times of digitalization and online learning. Throughout the whole world the

process of education requires innovations and development due to challenges posed by the pandemic situation of 2020. PBL can become a solution for the lecturers to implement practical learning using technological means.

### References

1. Bloom B. Taxonomy of Educational Objectives. USA, 1956. URL: <https://www.uky.edu/~rsand1/china2018/texts/Bloom%20et%20al%20-Taxonomy%20of%20Educational%20Objectives.pdf>
2. Chiang C. L., Lee H. The Effect of Project-Based Learning on Learning Motivation and Problem-Solving Ability of Vocational High School Students. International Journal of Information and Education Technology. Vol. 6, No. 9. 2016. P. 709–712.
3. Dewey J. My Pedagogic Creed. School Journal, № 54 (3). 1897. P. 77–80.
4. Markham T. Project Based Learning. Teacher Librarian, № 39 (2). 2011. P. 38–42.
5. Nichols H. Getting Set Up for Collaboration in Online PBL Units. Edutopia: George Lucas Educational Foundation. USA, 2020. URL: <https://www.edutopia.org/article/getting-set-collaboration-online-pbl-units>

УДК 358.1

*Крижановська Альона Сергіївна  
Київський факультет Національної академії Національної гвардії  
України, Київ, Україна*

### **ВИКОРИСТАННЯ ФРАГМЕНТІВ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЛЕКСИКИ З НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЮ СЕМАТИКОЮ**

**Постановка проблеми.** Автентичний художній відеофільм – неповторний витвір мистецтва, в якому втілені задумка й почуття сценариста, режисера, акторів й інших митців. Вплив художнього фільму на студента важко переоцінити. Художній фільм виконує інформаційно-навчальну і мотиваційно-стимулюючу функції через відображення в ньому суб’єктивних образів об’єктивного світу країни, мова якої вивчається. Матеріал автентичного художнього фільму є унікальним джерелом екстралінгвістичної соціокультурної інформації.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій:** Результати аналізу наукових джерел підтверджують, що сьогодні проблемам застосування