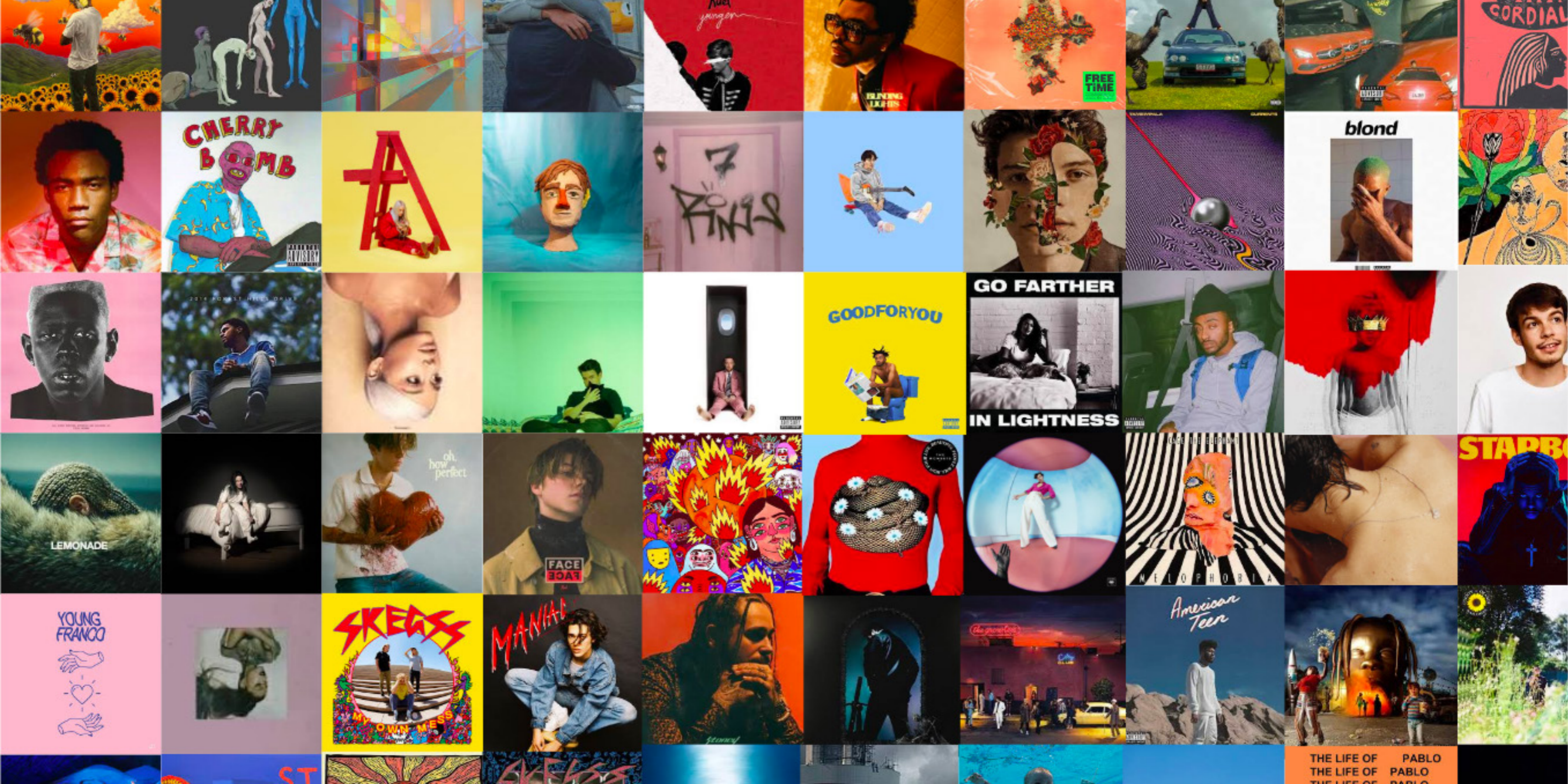


ДЕСЯТИРІЧЧЯ СВІТОВОЇ МУЗИКИ



Десятиріччя світової музики

ВИДАВНИЦТВО



ЗОРЕГЛЯД

Київ
2020

УДК 78.03

Д37

Д37 **Десятиріччя сучасної музики** / Тимченко Поліна. – К. : Зорегляд, 2020. – с. 108

ISBN 978-966-XXXX-XX-X

Ця книга розповість про найвідоміших виконавців 2010-2020 років, про їх біографію та кар'єру. За що The Weeknd отримав 50 годин громадських робіт та за які заслуги Біллі Айліш у 2019 році пішла з чотирма статуетками Греммі? Про все це та навіть більше можна дізнатися у цьому виданні.

Завдяки стримінговому сервісу Spotify по всій книзі розміщені коди з піснями, які можна прослухати, відсканувавши код. Так ви дізнаєтеся, яка пісня виконавця найпопулярніша та ще декілька інших найрейтинговіших.

УДК 78.03

ISBN 978-966-XXXX-XX-X

© Поліна Тимченко, обкладинка
© “Зорегляд”, видання українською мовою, 2020





Джастін Бібер

Канадського музиканта-самородка Джастіна Бібера вважають символом нової епохи та прикладом того, як звичайний підліток може стати справжньою зіркою. І для цього потрібне лише палке бажання, робота над собою та крихта вдачі.

Життєвий шлях артиста розпочався 1 березня 1994 року в провінції Онтаріо (Канада). Дитинство Джастіна пройшло в місті Стратфорд у невеличкій муніципальній квартирі в неблагополучному районі.

Юнак усіляко намагався проявити свої музичні здібності. Таким чином, він узяв участь у місцевому пісенному конкурсі «Стратфордський Ідол» з композицією «So Sick» та посів там друге місце. Мати співака розмістила переможний виступ на відеохостингу YouTube для родичів та друзів. Усі наступні записи виступів сина вона також публікувала в Інтернет. Згодом виявилось, що спів юного музиканта має попит, а його популярність зростає з кожним днем. Бібер пробив рекорд: він став першою людиною, чиє відео на YouTube переглянули понад 2 мільярди разів.

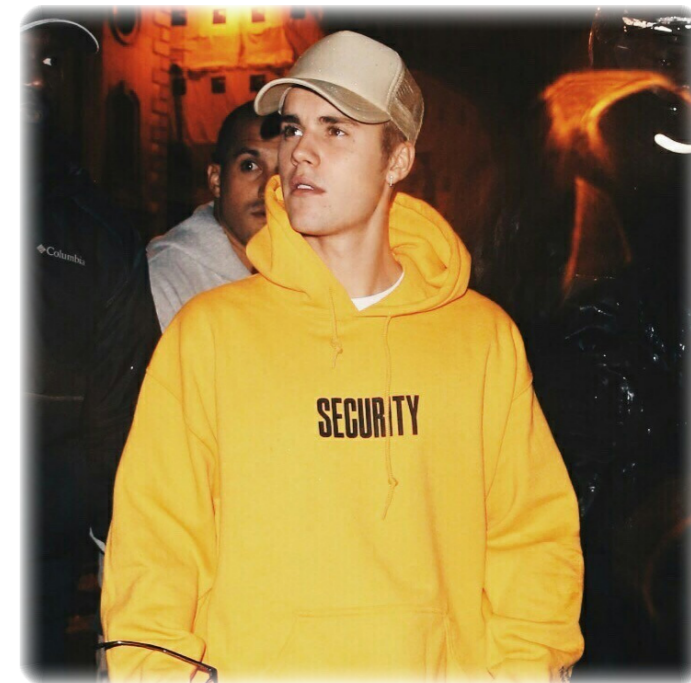
Якось відеозаписи переглянув Скутер Браун, колишній продюсер SoSoDef. Чоловік був вражений. Він знайшов Джастіна та запропонував йому приїхати в Атланту для демозапису.

У 2009 році світ побачив сингл «One Time», який миттєво стає хітом в Канаді. Композиції Бібера увійшли до дебютного міні-альбому, що вийшов 17 листопада того ж року та став платиновим у Канаді та США, а також золотим – в Новій Зеландії та Австралії.

У січні 2010 року виходить сингл «Baby», що став складовою альбому «MyWorld 2.0». Пісня увійшла до п'ятірки найкращих у США. Одноіменний кліп також мав успіх, протягом довгого часу він був одним із найбільш обговорюваних відеозаписів Інтернету. Альбом було презентовано 23 березня 2010 року. Платівку розкупили дуже швидко, проте через рік Бібер отримав за неї антипремію NME Awards в номінації «Найгірший альбом».

1 листопада 2011 року народжується другий студійний альбом «Under the Mistletoe».

11 лютого 2011 року світ побачив біографічний документальний фільм-концерт «Ніколи не говори ніколи» у форматі 3D.



Що послухати?

- “Sorry”
- “I don't care” (Ed Sheeran with Justin Bieber)
- “Yummy”
- “What do you mean?”
- “Stuck with U” (Ariana Grande with Justin Bieber)
- “Intenions (feat. Quavo)”
- “Mistletoe”
- “10, 000 Hours” (Dan + Shay with Justin Bieber)
- “Holy (feat. Chance The Rapper)”
- “Lonely” (with benny blanco)

Шанувальники Бібера мали змогу придбати третій студійний альбом свого кумира «Believe» вже 19 червня 2012 року: за перший тиждень було продано понад 370 тисяч його копій. Уже восени того ж року музикант вирушив у світове турне, яке тривало до грудня 2013 року. Джастін виступив у Америці, Африці, Азії, Австралії та Європі. Під час туру було записано акустичний альбом «Believe Acoustic», до якого увійшли полегшені версії пісень із попереднього альбому та кілька нових композицій, записаних під час гастролей.

У жовтні 2013 року співак розповів про нову промоакцію. Він пообіцяв випустити кожного понеділка свіжий сингл у рамках рекламної кампанії нового концертного фільму «Джастін Бібер. Believe» – сіквела «Ніколи не говори ніколи». Першою композицією була «Heartbreaker», яка з'явилася в iTunes в перший понеділок жовтня. За нею виходили сингли «All That Matters», «Hold Tight», «Recovery», «Bad Day», «All Bad», «PYD», «Roller Coaster», «Change Me» і «Confident». Ці акційні пісні разом з п'ятьма новими композиціями, а також кліпом «All That Matters» і трейлером до фільму «Джастін Бібер. Believe», потрапили до збірки «Journals». А вже наприкінці 2013 року на екрани вийшов довгоочікуваний фільм «Джастін Бібер. Believe».

2015 року музикант презентував сингл «What Do You Mean?», який переміг в хіт-параді Billboard Hot 100 та зайняв перші сходинки національних музичних чартів Великобританії, Австралії, Канади та інших країн.

У листопаді Джастін випустив четвертий студійний альбом «Purpose». У США збірка потрапила на вершину хіт-параду Billboard 200 та на перші місця чартів Канади, Австралії та інших країн. Лід-синглом альбому стала композиція «Sorry». Одноіменний відеокліп набрав 40 мільйонів переглядів впродовж першого тижня. У 2016 році Бібер випустив окремим синглом композицію «Sorry» із четвертого альбому. У середині року світовий продаж нового альбому сягнув позначки в 4,5 мільйонів копій.

У 2017 році композицію Джастіна Бібера «Love Yourself» з альбому «Purpose» було номіновано на «Греммі» в категоріях «Пісня року» і «Краще сольне виконання». Улітку того ж року Джастін Бібер і Девід Гетта записали спільний сингл із назвою «2U». Тоді ж було записано ще один дуетний трек «Despacito» спільно з Луїсом Фонсі, Дедді Янкі. 24 липня 2017 року Джастін раптово скасував частину концертів світового турне і заявив, що має бажання відпочити від творчої діяльності.

Останнім альбомом став «Changes» 2019 року, який був уже не таким вдалим та успішним.

Шалену популярність співака було підтверджено престижними нагородами, серед яких «Греммі» і American Music Awards. Джастін став першим співаком в історії, 7 пісень якого з першого ж альбому пройшли в Billboard Hot 100.

Цікаві факти:

23 січня 2014 року зірку було заарештовано поліцією Маямі за гонку на спортивному автомобілі по міських вулицях. Пізніше артист зізнався, що перш ніж сісти за кермо, він уживав алкоголь, курив марихуану і приймав таблетки. Суд звільнив його під заставу, яка становила 2,5 тисячі доларів. На сайті Білого Дому 23 січня 2014 року з'явилася петиція з вимогою до влади США відкликати дозвіл на проживання у Джастіна Бібера і депортувати його на батьківщину в Канаду.

Протягом тривалого часу Джастін перебував у стосунках із відомою актрисою та виконавицею Селеною Гомез. Це був союз двох талановитих і успішних зірок шоу-бізнесу. Шанувальники вподобали пару і вона дійсно виглядала дуже гармонійно. Відносини закоханих розпочалися в 2010 році, але через 2 роки зірки оголосили про розставання. Надалі колишні закохані продовжували з'являтися разом на публіці, але в січні 2013-го Бібер і Гомез оголосили, що залишаються хорошими друзями. Після цього вони ще декілька разів сходилися та розходилися, але остаточно разом так і не залишилися.

Станом на 7 липня 2018 року Бібер зустрівся із американською моделлю та телезіркою Хейлі Болдвін. Вони раніше недовго зустрічалися з грудня 2015 року по січень 2016 року, поки не розсталися. Вони відновили стосунки у травні 2018 року. Бібер і Болдвін отримали ліцензію на шлюб у вересні 2018 року. Болдвін підтвердила у Твіттері, що вона і Бібер не одружилися, незважаючи на відповідні повідомлення. Про таємне одруження поп-співака і молодшої дочки актора Стівена Болдвіна стало відомо в жовтні 2018 року. 15 листопада Джастін Бібер підтвердив факт одруження, опублікувавши в інстаграмі фото з Хейлі Болдвін та підписом: «Моя дружина неймовірна». Одночасно Хейлі змінила назву свого акаунту в Інстаграмі на «Хейлі Бібер». 30 вересня 2019 року пара повторила весільну церемонію, влаштувавши масштабне свято в резиденції «Montage Palmetto Bluff», де були присутні 154 гостей. Джастін і Хейлі виголосили весільні клятви, дані рік тому.





Бруно Марс

Пітер Джин Ернандес, більш відомий як Бруно Марс, народився 8 жовтня 1985 року у Вайкікі, Гаваї. Американський співак, автор пісень і музичний продюсер у дитинстві мав прізвище Бруно на честь відомого на той час реслера Бруно Саммартіно. Це і стало вирішальним фактором, коли артист обирав собі сценічний псевдонім.

Батьки хлопчика – музиканти, тому він зростав під впливом різноманітних музичних стилів – реггі, рок, хіп-хоп і R&B. Пітер любив творчість Майкла Джексона, Елвіса Преслі, The Isley Brothers і The Temptations.

2003 року Ернандес переїхав до Лос-Анджелеса, аби будувати там музичну кар'єру. Тоді ж він узяв собі сценічне ім'я. У 2006-му Бруно Марс підписав контракт зі студією звукозапису Atlantic Records. Спочатку він займався написанням пісень для інших виконавців, а також пробував себе в ролі продюсера. Музикант став автором пісень Александри Берк, Тревіса Маккоя, Адама Левайна, Бренді Норвуд, Шона Кінгстона, Флоу Райда і гурту Sugababes. Після цього Бруно вирішив постати перед глядачами в ролі співака. Уперше Бруно зарекомендував себе як виконавець, коли брав участь у процесі записування альбому «Animal» гурту Far East Movement. Популярність музикант отримав після виходу пісень В.о.В «Nothin' on You» та «Billionaire» Тревіса Маккоя, де Марс був і виконавцем, і співавтором.

11 травня 2010 року артист презентував EP «It's Better If You Don't Understand», що згодом опинився на 99 місці в Billboard 200. У серпні того ж року Бруно Марс став співавтором синглу See Lo Green «Fuck You!», а через місяць він виступив на церемонії MTV Video Music Awards разом з В.о.В і Хейлі Вільямс.

Дебютна збірка пісень Бруно Марса вийшла під назвою «Doo-Wops & Hooligans» 4 жовтня 2010 року. Альбом «Doo-Wops & Hooligans» опинився на 3 місці хіт-параду Billboard 200 та отримав схвальні відгуки музичних критиків. Перший сингл платівки – «Just the Way You Are» – побачив світ незадовго до того – 19 липня 2010 року. Трек став переможцем Billboard Hot 100. Наступними двома синглами стали «Liquor Store Blues» та «Grenade». 3 жовтня співак виступав на розігріві концертного туру гурту Maroon 5 у підтримку їхнього диску «Hands All Over».



Що послухати?

- “24K Magic”
- “Just The Way You Are”
- “Uptown Funk” (Mark Ronson with Bruno Mars)
- “When I Was Your Man”
- “Locked out of Heaven”
- “Wake Up In The Sky” (Gucci Mane with Bruno Mars & Kodak Black)
- “Grenade”
- “Treasure”
- “Talking to the Moon”
- “Please Me” (Cardi B with Bruno Mars)

У грудні 2012 року артист випустив свій другий альбом «Unorthodox Jukebox» на лейблі Atlantic Records. Диск досяг другої позиції в Billboard 200 та отримав переважно позитивні й помірні відгуки музичних критиків і видань. Збірка стала лідером чарту Billboard 200 в США 7 березня 2013 року, а два сингли з неї очолили американський хіт-парад Billboard Hot 100 – «Locked Out of Heaven» та «When I Was Your Man». У Великобританії обидва хіти стали номером 2.

На 56-й церемонії «Греммі», яка відбулася 26 січня 2014 року, Марс переміг у номінації «Кращий поп-альбом».

Окрім музичної діяльності, Бруно займається також і акторською. Він озвучив роль Роберто у мультфільмі «Rio-2», що вийшов на екрани 20 березня 2014 року. Спеціально до стрічки він записав саундтрек «Welcome Back». Стрічка була комерційно успішною.

Восени того року Марк Ронсон випустив сингл «Uptown Funk» за участю Бруно Марса. Пісня стала переможницею хіт-парадів США, Австралії, Канади, Нової Зеландії, Великої Британії та деяких інших країн. У грудні 2013-го Марс став «Артистом року» на думку Billboard та посів перше місце в рейтингу журналу Forbes: його було визнано артистом, котрий досяг успіху в 15-ти різних сферах до 30 років. Крім того, у 2014-му він був тринадцятим у списку світових знаменитостей із прибутком 60 мільйонів доларів.

7 жовтня 2016 року світ побачив альбом «24K Magic», якому вдалося дістатися 4-ї сходинки в чарті США. На тогорічній церемонії «Греммі» дуетна пісня Ронсона та Марса «Uptown Funk» стала переможцем в категоріях «Кращий поп-дует» та «Рекорд року».

Реліз пісні «That's What I Like» відбувся 30 січня 2017 року. Композиція дісталася вершини Billboard Hot 100. «Versace on the Floor» стала третім синглом альбому «24K Magic».

Концертний тур Бруно Марса «24K Magic World Tour» розпочався у березні 2017-го.

Цікаві факти:

19 вересня 2010-го Марса заарештували в Лас-Вегасі за зберігання кокаїну. Слухання суду пройшло 4 лютого 2011 року. У перспективі музикант міг отримати 4-річний термін позбавлення волі та штраф у розмірі 50 тисяч американських доларів. Але в результаті Бруно засудили до 200 годин громадських робіт і штрафу в розмірі 2 тисячі доларів, а також йому призначили відвідування спеціальних занять, присвячених темі шкоди наркотиків.

Друга складова псевдоніма співака – Марс – придумана їм самим. Багато дівчат називали Пітера дивним, як ніби він з іншої планети. На це юнак завжди відповідав, що він прилетів з Марсу. Так до клички Бруно прикріпилося прізвище-псевдонім Марс.

У шкільні роки його часто дражнили однокласники, називаючи «дитинкою в клітку», тому що йому подобалися і він часто одягав фланелеві сорочки в клітинку. Пітер любив одягатися не як всі, вважав за краще модні тенденції сімдесятих років, у його юнацькому гардеробі було багато сорочок із широким коміром.

Образ Бруно Марса завжди уявляється в капелюсі. Артист часто їх одягає. За своїм типом вони схожі на ті, які носив Френк Сінатра. Але сам музикант стверджує, що Сінатра не має до його капелюхів ніякого відношення. Свою любов до них він пояснює тим, що носив їх з дитинства, вірніше, йому доводилося їх надягати, тому що коли підстригали його пишне волосся, Марс відчував себе немов голим. Капелюхи допомагали йому позбутися від цього неприємного відчуття.

У дитинстві Пітер любив пародіювати Е. Преслі. Його називали юним Елвісом, на своїх перших дитячих концертах хлопчик виконував його пісні.

Бруно Марс займається благодійністю. За його підтримки був створений фонд допомоги для початківців музикантів із його батьківщини. Надає матеріальну допомогу людям, які постраждали від стихійних лих.

За версією журналу «Forbes», співак увійшов у Топ 30 найбагатших знаменитостей до тридцяти років.

Зріст артиста 165 см, що стало приводом в 2009 році для вручення йому нагороди від MTV в номінації «Найменша зірка». Щодо цього приводу він не відчуває ніяких комплексів.

Сайт Amazon провів свої розрахунки і з'ясував, що в мережі Інтернет Бруно Марс є найбільш продаваним співаком. Вони порівняли його за цим показником із групою «Queen», якою також був побитий такий рекорд.





The Weeknd

Абель Макконен Тесфає, більш відомий як The Weeknd, народився 16 лютого 1990 року в Скарборо, Онтаріо (Торонто).

Своє сценічне ім'я хлопець узяв собі в 2007 році – після того, як покинув навчання у середній школі: одного вікенда він разом з товаришем пішли зі школи і не повернулися додому. Так і народився псевдонім The Weeknd.

Професійно займатися музикою Тесфає почав після зустрічі з продюсером Джеремі Роузом, який прагнув створити R&B-проект під назвою «The Weekend». На одній з вечірок Джеремі грав на інструментах, а Тесфає, який також був присутній на заході, почав наспівувати та фрістайлити. Хлопці зрозуміли, що вони утворюють доволі непоганий музичний дует і вирішили записати разом альбом. Роуз спродюсував три перші композиції Абеля: «What You Need», «Loft Music» та «The Morning». Проте згодом між ними виникла конфліктна ситуація: продюсер прагнув створити разом з Тесфає гурт, але той хотів лишитись сольним виконавцем. Крім того, Абель не платив за інструментали. Врешті-решт, Роуз дозволив співаку залишити собі записані треки, але за умови, що той недовзі все ж таки внесе свою частку.

У грудні 2010 року сольний виконавець The Weeknd завантажив на відеохостингу YouTube створені дуетом пісні. Спочатку музикант хотів залишатися в тіні. Проте композиції стали дуже популярними, частково завдяки реперу Дрейку, який у своєму блозі процитував рядок з пісні «Wicked Games» й опублікував посилання на мікстейп Тесфає.

21 березня 2011 року Абель виклав на своєму сайті для безкоштовного скачування 9-трековий мікстейп під назвою «House of Balloons».

Згодом The Weeknd почав співпрацювати з репером Дрейком і став одним зі спеціальних гостей на його другому Щорічному Фестивалі OVO, що відбувся 31 липня 2011 року.

Виконавець продовжував зберігати таємничість: він не давав інтерв'ю, а свої новини повідомляв лише через Твіттер. Його другим мікстейпом став «Thursday», котрий з'явився на офіційному сайті 18 серпня 2011 року та був доступний для скачування. Трек також став популярним. Третій мікстейп від The Weeknd «Echoes of Silence» побачив світ вже 21 грудня. Після його релізу всі три мікстейпи за весь рік було названо «Balloons Trilogy».



Що послухати?

- “Starboy”
- “The Hills”
- “Call Out My Name”
- “In Your Eyes”
- “Heartless”
- “After Hours”
- “Smile” (Juice WRLD with The Weeknd)
- “Hawai” (Maluma with The Weeknd)
- “off the table” (Ariana Grande with The Weeknd)
- “Can't Feel My Face”

У вересні 2012 року The Weeknd підписує контракт зі студією звукозапису Republic Records про спільне підприємство з його власним імпринт-лейблом XO. Через два місяці виходить збірка «Trilogy». Вона посіла п'яту сходинку в Canadian Albums Chart і четверту – в US Billboard 200 з продажем у 86 тисяч копій протягом першого тижня. 22 травня 2013 року платівку був визнано двічі платиною за версією Music Canada. Того ж місяця диск був сертифікований платиновим RIAA за поширення 1 мільйон копій в США.

Абель анонсував вихід свого дебютного студійного альбому «Kiss Land», реліз якого було заплановано на 10 вересня. Альбом потрапив на другу сходинку US Billboard 200, було продано 96 тисяч його копій.

Пізніше The Weeknd взяв участь у записуванні саундтреку до стрічки «Голодні ігри: І спалахне полум'я» – «Devil May Cry». Окрім цього, Тесфає став запрошеним гостем в «Elastic Heart» співачки Sia, другому синглі з саундтреку.

2014 рік розпочався для виконавця виходом реміксу на сингл Beyoncé «Drunk in Love». Наприкінці вересня з'явилася композиція «Love Me Harder», записана за участі Адріани Гранде. Трек посів 7 місце в чарті Billboard Hot 100. 23 грудня музикант представив пісню «Earned It», що було створено як саундтрек з кінофільму 2015 року «50 відтінків сірого».

27 травня 2015 року виконавець порадував шанувальників виходом відеокліпу до пісні «The Hills», що стала першим синглом із його майбутнього другого альбому. Невдовзі світ побачив і довгоочікуваний диск «Beauty Behind the Madness», що майже одразу потрапив на вершину Billboard 200. Збірка перебувала на першому місці чарту протягом трьох тижнів, досягла топ-10 у понад 10-ти країнах.

Восени 2015-го The Weeknd став першим артистом-чоловіком за сім років, котрий може похизуватися двома композиціями в топ-3 чарту Hot 100 в один і той самий тиждень. Цими композиціями стали «Can't Feel My Face» та «The Hills».

У 2016 році виконавець продовжує співпрацювати з відомими артистами та створювати разом з ними нові музичні шедеври. Таким чином, долучився до запису композиції «FML» із альбому Каньє Веста «The Life of Pablo», а також заспівав композицію Beyoncé «6 Inchuen» з її альбому «Lemonade». 24 серпня того ж року він заявив про співпрацю з французьким EDM-дуєтом Daft Punk.

21 вересня 2016 року The Weeknd анонсував дату народження свого третього альбому «Starboy», який уже жадали почути шанувальники співака. Збірку з 18 пісень було заплановано випустити під лейблом XO і Republic Records 25 листопада.

17 листопада плід спільної роботи з французьким гуртом Daft Punk – «I Feel It Coming». Уже через тиждень артист порадував фанатів випуском 12-хвилинного короткометражного фільму на підтримку альбому.

У 2017 році Абель Тесфає записав разом з Future пісню «Comin Out Strong», з репером Nav – «Some Way» та зі співачкою Ланою Дел Рей – «Lust For Life».

У 2018 вийшов міні-альбом «My Dear Melancholy».

18 квітня 2019 року Тесфає випустив «Power Is Power» разом із SZA та Тревісом Скоттом, яка стала саундтреком до «Гри перстолів».

24 листопада 2019 року «Blinding Lights», очікуваний ведучий сингл його четвертого студійного альбому, був оголошений у рекламному ролику Mercedes-Benz на німецькому телебаченні. Сингл «Heartless» дебютував під номером 32 Billboard Hot 100. «Blinding Lights» дебютував під номером 11 на Billboard Hot 100.

Тесфає опублікував назву альбому «After Hours» та дату виходу 20 березня 2020 року. Платівка дебютувала на вершині американського Billboard 200. Незабаром після виходу альбому. У перший тиждень виходу альбому Тесфає став першим виконавцем, який одночасно очолив Billboard 200, Billboard Hot 100, Billboard Artist 100, Hot 100 Songwriters та Hot 100 Producers.

Тесфає виступить хедлайнером Суперкубку в лютому 2021 року.

Очікувалося, що у нього буде кілька номінацій на 63 премії «Греммі», проте Тесфає не був номінований ні на жодну. Він опублікував у своїх акаунтах у соціальних мережах пости про те, що Академія кишить корупцією. Виникло припущення, що нещодавнє оголошення про його майбутній виступ у Суперкубку сприяло відсутності номінацій, тому що виступ відбудеться за тиждень до «Греммі», а Академія не хоче ділити рейтинги, тому поставила перед Абелем ультиматум: або Суперкубок, або номінації на Греммі.





Каньє Вест

Народився 8 червня 1977 року в Атланті, Джорджія. Здобув славу як продюсер, «зробивши» звук суперпопулярному альбому Jay-Z «The Blueprint», а також доклавшись до хіт-синглів таких виконавців, як Аліша Кіз, Джанет Джексон та Лудакріс.

Перша офіційна згадка Веста зустрічається на дебютному і єдиному альбомі чиказького репера Grav, «Down to Earth», 1996 року, для якого Вест спродюсував вісім композицій і сам виконав куплет у композиції «Line For Line».

Успіх прийшов до Веста в 2000 році, після того, як він почав працювати з музикантами лейблу Roc-A-Fella Records. Широка популярність як продюсера прийшла до Веста після роботи над альбомом репера Jay-Z The «Blueprint». Музичні критики відзначили продакшн Веста, тоді як сам Jay-Z називав його «генієм».

Одним із перших талантів репера у Весті помітив Таліб Квелі. Вест був продюсером його альбому Quality і одна зі спродюсованих ним композицій, «Get By», стала найуспішнішою сольною композицією Квелі. Квелі вирушив у концертний тур і взяв з собою Веста, дозволивши йому виступати разом з ним. Ці виступи стали одними з перших публічних виступів Веста.

«The College Dropout» (дебютний альбом) вийшов на лейблі Roc-A-Fella Records в лютому 2004 року. Альбом дебютував на другій сходинці чарту Billboard 200, за перший тиждень було продано майже півмільйона примірників. Дебютний сингл з альбому, «Through the Wire», піднявся на 15-ту сходинку чарту Billboard Hot 100 і протримався там п'ять тижнів. Однак найбільшу популярність здобув четвертий сингл, «Jesus Walks», що став однією з найвідоміших композицій Веста. Альбом тричі отримав статус платиновий в США і приніс Весту 10 номінацій на премію «Греммі» 2005 року, з яких він переміг у трьох: найкращий реп-альбом, найкраща реп-пісня і найкраще спільне реп-виконання.

«Late Registration» вийшов у серпні 2005 року. За перший тиждень було продано 860 000 примірників, що дозволило йому дебютувати на першому рядку чарту Billboard 200 і пізніше отримати статус тричі платиновий. На премії «Греммі» 2006 року Вест отримав вісім номінацій. Із них він переміг у трьох номінаціях: найкраще сольне реп-виконання, найкраща реп-пісня і найкращий реп-альбом.



Що послухати?

- “FourFiveSeconds” (Rihanna, Kanye West, Paul McCartney)
- “Niggas in Paris”
- “Gold Digger” (with Jamie Foxx)
- “POWER”
- “All Of The Lights”
- “Heartless”
- “Father Stretch My Hands Pt. 1”
- “Flashing Lights”
- “Nah Nah Nah (feat. DaBaby & 2 Chainz)”
- “Famous”

Альбом, названий «Graduation», отримав широке висвітлення у пресі ще до свого виходу: його дата релізу збіглася з датою виходу альбому «Curtis» репера 50 Cent, тому преса влаштувала протистояння між реперами. Незадовго до призначеної дати 50 Cent заявив, що завершить свою кар'єру, якщо програє. Обидва альбоми вийшли 11 вересня 2007 року. «Graduation» переміг, продавшись за перший тиждень тиражем 957 000 примірників, проти 691 000 у «Curtis». «Graduation» дебютував на першій сходинці Billboard 200. Другий сингл з альбому, композиція «Stronger», піднявся на першу сходинку чарту Billboard Hot 100. Пізніше «Graduation» отримав статус двічі платинового.

«808s & Heartbreak» вийшов 24 листопада 2008 року. «808s & Heartbreak» отримав позитивні відгуки критиків, але загалом оцінки були нижчі, ніж у попередніх альбомів. Попри це, альбом дебютував на першому рядку чарту Billboard 200, за перший тиждень було продано 450 000 примірників. Головний сингл з альбому, композиція «Love Lockdown», дебютував на третій сходинці чарту Billboard Hot 100.

Альбом, названий «My Beautiful Dark Twisted Fantasy», вийшов 22 листопада 2010 року. Альбом потрапив у численні списки найкращих альбомів 2010 року, посівши перше місце у 22 з них. Rolling Stone помістив «My Beautiful Dark Twisted Fantasy» у свій список 2012 року «500 найбільших альбомів усіх часів» на 353-тє місце, NME в такому ж списку помістив його на 21-ше місце. За перший тиждень було продано 496 000 примірників, що дозволило альбому дебютувати на першому рядку чарту Billboard 200. Після першого тижня продажі стали падати, що, однак, не завадило йому отримати статус платинового в США. Із альбому було випущено чотири сингли: «Power», «Runaway», «Monster» і «All of the Lights». Усі чотири сингли, а також заголовна композиція альбому «Dark Fantasy», потрапили в чарт Billboard Hot 100, але не змогли піднятися вище 12-го рядка.

Після свого виступу на фестивалі Коачелла 2011 року, 8 серпня Каньє Вест випустив спільно з Jay-Z альбом «Watch the Throne». Альбом дебютував на першій сходинці Billboard 200. З нього було випущено сім синглів, з яких найбільшого успіху домоглася композиція «Niggas in Paris», що піднялася на п'яту сходинку Billboard Hot 100.

14 вересня 2012 року Каньє Вест випустив альбом «Cruel Summer». Альбом дебютував на другій позиції чарту Billboard 200. Із альбому було випущено чотири сингли, з яких два, «Mercy» і «Clique», потрапили в першу двадцятку чарту Billboard Hot 100.

«Yeezus» вийшов 18 липня 2013 року. Він став шостим альбомом репера, що піднявся до першого рядка чарту Billboard 200. Однак, попри рекламну кампанію, продажі альбому за перший тиждень стали найнижчими за всю кар'єру Веста, що не завадило йому пізніше отримати статус платинового в США. Головний сингл альбому, композиція «Black Skinhead», потрапив у ротацию радіо, проте зміг піднятися лише на 69-ту сходинку чарту Billboard Hot 100, тоді як другий сингл «Bound 2», зміг піднятися на 12-ту сходинку. У вересні 2013 року Вест анонсував концертний тур «The Yeezus Tour».

24 травня 2014 він одружився у Флоренції зі своєю дівчиною Кім Кардаш'ян. У Каньє і Кім четверо дітей: дочка Норт Вест, син Сейнт Вест, дочка Чикаго і син Псалом.

«The Life of Pablo» вийшов 14 лютого 2016 року ексклюзивно через сервіс потокового мовлення Tidal. Альбом спочатку не потрапив у чарти, оскільки Tidal не надавав дані про продажі, але стало відомо, що за перші 24 години альбом незаконно скачали понад 500 000 разів. Однак у квітні альбом потрапив в чарт Billboard 200, де він дебютував на першій сходинці.

У квітні 2018 року він оголосив про вихід двох нових альбомів, соло-альбому і спільну з Кідом Каді роботу під назвою «Kids See Ghosts». Обидва ці альбоми мали вийти в червні. Крім того оголосив, що буде продюсером майбутніх альбомів своїх колег по лейблу GOOD Music, Pusha T, Тейяні Тейлор, а також Nas.

Останнім альбомом Каньє став «JESUS IS KING» 2019 року.

5 липня 2020 Каньє Вест твітнув про свій намір балотуватися на президентських виборах у США 2020 року, що заплановані на листопад. Його одразу ж підтримав у Twitter Ілон Маск. Проте після інтерв'ю Каньє Forbes, де він розповів про свої політичні переконання, такі як відміна вакцинації, заборона абортів і відміну смертної кари, Ілон Маск заявив, що відмовляється від підтримки Веста. Ілон написав у Twitter: «Здається, наші погляди розходяться більше, ніж я припускав». Каньє Вест висувався від партії Дня народження. Він набрав на виборах 60 761 голос.

Каньє Вест є одним з найбільш продаваних артистів, сумарний обсяг продажів його альбомів і синглів у цифровому форматі і на фізичних носіях перевищив 121 мільйон примірників.





Нікі Мінаж

Американська реперка, справжнє ім'я Оніка Таня Мараж. Творче піднесення Нікі відбулося у серпні 2009 року, коли Lil Wayne, почувши мікстейпи «Playtime Is Over», «Sucka Free» та «Beam Me Up Scotty», уклав з нею контракт від імені своєї фірми звукозапису «Young Money Entertainment».

Народилася 8 грудня 1982 року в Сент-Джеймсі (Тринідат і Тобаго). Співачка має африканське та індіанське коріння.

В Оніки було складне дитинство: її батько – алкоголік і наркоман, котрий регулярно бив дружину, а одного разу навіть підпалив власний будинок. То були важкі часи для Нікі та її матері.

Протягом кількох років майбутня артистка жила разом з бабусею, а коли їй виповнилося п'ять років, матір забрала дівчинку і виїхала з нею до Нью-Йорка.

Оніка не одразу звикла до таких змін у житті. Коли їй було сумно, вона зверталася до музики. У шкільні роки юна артистка захопилася кларнетом, потім почала займатися ще й вокалом. Крім того, вона чудово малювала та брала участь у шкільних спектаклях, мріючи про велику сцену.

У підлітковому віці Нікі почала слухати реп – саме цей стиль подобався їй найбільше.

Свою музичну кар'єру Мінаж розпочала з мікстейпу «Playtime Is Over», який народився в 2007 році.

Протягом наступних двох років вона випустила ще кілька демо-платівок, які не були успішними. Однак творчість Нікі вподобав репер Ліл Вейн, який запропонував їй співпрацю. Таким чином, дівчина підписала свій перший контракт.

Незабаром світ побачив дебютний альбом Нікі Мінаж «Pink Friday», який зробив її популярною. Пісня «Your Love» стала справжнім хітом. Після цього виконавиця презентувала сингл «Right Thru Me» та відеокліп до нього.

На початку своєї музичної діяльності артистка обрала для себе образ японської гейші, але потім вирішила змінити його.

У своєму наступному кліпі «Moment For Life» вона постала перед глядачами у вигляді «хіп-хоп попелюшки».

Епатажний зовнішній вигляд, відверта хореографія, різнокольорове волосся та зваблива фігура – все це є складовими теперішнього образу Нікі Мінаж.

Нікі почала записувати власні пісні та знімати кліпи на них з часом стаючи все популярнішою та популярнішою.



Що послухати?

- “Bang Bang” (Jessie J, Ariana Grande, Nicki Minaj)
- “Swalla” (Jason Derulo feat. Nicki Minaj & Ty Dolla \$ign)
- “Starships”
- “MotorSport” (Migos, Nicki Minaj, Cardi B)
- “Woman Like Me” (Little Mix feat. Nicki Minaj)
- “Say So” (Doja Cat feat. Nicki Minaj)
- “Yikes”
- “Whole Lotta Choppas” (Sada Baby feat. Nicki Minaj)
- “Anaconda”
- “Majesty” (with Labrinth & feat. Eminem)

Композиція «Super Bass» стала знаковою для співачки та найуспішнішою за всю її кар'єру. Трек одразу ж потрапив до топ-10 і протягом тривалого часу утримувався на вершині, а однойменний кліп набрав 250 мільйонів переглядів на YouTube. Улітку 2011 року виконавиця співпрацювала з діджеєм Девідом Геттою. Плід їхньої роботи «Where Them Girls At?» став хітом.

На 54 церемонії «Греммі» Мінаж виконала хіт «Roman Holiday», ставши тоді єдиною реп-виконавицею в історії, котра заспівала на цьому престижному заході.

У травні 2014 співачка записала перший трек з майбутнього альбому «Pills N Potions», а в серпні представила другий сингл «Amapola», який посів друге місце в національному американському чарті. У грудні того ж року світ побачив довгоочікуваний альбом «The Pinkprint». 2015 року зірка записала трек «Hey Mama», що став світовим хітом.

У 2016 році Нікі записала композицію «Side To Side» разом з Аріаною Гранде. Невдовзі Нікі отримала пропозицію знятися в кіно: вона зіграла в стрічці «Перукарня 3».

На початку 2017-го зірка випустила пісню і відеокліп «No frauds». Участь у записуванні треку брали Дрейк і Ліл Вейн.

Навесні співачка презентувала музичний кліп на однойменний трек «Swalla», записані спільно з Джейсоном Деруло. Крім того, протягом 2017 року Нікі Мінаж записала сингли «Kissing Strangers», «Run Up» і «Make Love». Пісні були створені в співавторстві з іншими музикантами.

7 травня 2018 року, на церемонії Met Gala, Мінаж повідомила назву майбутнього альбому – Queen і дату його релізу – 15 червня 2018 року.

Цікаві факти:

Особисте життя відомої реп-виконавиці знаходиться за завісою таємничості: пресі та папараці не вдалося знайти нічого цікавого щодо цього. Однак, тексти пісень Нікі Мінаж ніби натякають на те, що вона бісексуальна у відносинах.

У квітні 2015 року зірка повідомила, що заручена з репером Міком Міллом. Співачка виклала фотографію обручки в своєму Instagram. Пізніше стало відомо, що з Міком вона познайомилася в лютому того ж року, а невдовзі закохані почали часто з'являтися на публіці разом. У липні артистка розірвала заручини і повернула обручку колишньому. За словами друзів, стосунки музикантів були бурхливими: вони то сварилися, то мирилися. Мік заявляє, що Нікі тиснула на нього та вказувала, що робити. Але з'явилися чутки про зраду нареченого, що й призвело до розставання. У 2020 виконавиця народила доньку.

Серед шанувальників творчості Мінаж є думка, що натхнення зайнятися репом вона отримала від сусідки. У 12 років майбутня зірка вирішила здивувати її та написала пісню – перший реп, який був присвячений їжі. До слова, ця тематика простежується і в сучасній творчості Нікі.

У листопаді 2014 року Нікі Мінаж випустила кліп «Only». Він зроблений у вигляді мультфільму, де диктаторка-Нікі сидить на троні. Червоні банери з логотипом нагадують нацистські та й стрічки на руках у солдатів скидаються на ті, що носили фашисти. Це викликало великий скандал в американському суспільстві.

Нікі запевнила, що дуже шкодує, що недогледіла і її кліп Only нагадав людям про нацизм. Режисер скандального відео, зі свого боку, заявив, що йому не шкода. У своєму Twitter Нікі підкреслила, що продюсер та її друг – відеограф, який спостерігав за процесом створення кліпу, є євреями. Актриса Вупі Голдберг заступилася за Мінаж, мовляв, дівчина недовчила у школі історію. Кліп після скандалу був перезнятий в стилі БДСМ.

2018 року виконавиця посварилася з Cardi B, яка звинуватила Нікі у тому, що та ставила лайки під дописами у соціальних мережах, де йшлося про неспроможність Карді нормально доглядати за своєю щойно народженою дочкою. Нікі відкинула цю інформацію і звинуватила Карді у брехні. Навіть більше, Карді намагалася кинути в Нікі Мінаж туфлю, але промахнулася, і як наслідок отримала шишку від охоронця Нікі.

Ходить міф, що Нікі дуже любить рожевий колір – вона часто з'являється в таких нарядах на публіці, використовує це слово в назвах своїх альбомів. Насправді ж улюблений колір співачки залежить від її альтер-его.

Кожен, хто хоча б раз бачив фото Нікі Мінаж дивувався її фігурі – вона завжди приковує особливу увагу. Співачка не приховує свої пишні стегна – навпаки, намагається їх підкреслити і виділити. Із цієї причини її часто порівнюють з Кім Кардаш'ян.

Мінаж неодноразово говорила, що «яскравий образ – це добре, але важливіше мати щось істотніше, ніж оболонка».





Дрейк

Обрі Дрейк Грем – канадський репер, співак, автор пісень, музичний продюсер, актор і підприємець. Отримав перше визнання в якості актора в телевізійному підлітковому серіалі «Деграссі: Наступне покоління». У 2007, щоб продовжувати займатися музикою, він залишає проект і випускає дебютний мікстейп – «Room for Improvement». Перш ніж він підпише контракт з Young Money Entertainment, він випустить ще два мікстейпи: «Comeback Season» і «So Far Gone».

Обрі Дрейк Грем народився 24 жовтня 1986 року у Торонто, Онтаріо. Він – син Дениса Грема. Батько Дрейка – афроамериканець із Мемфіса, а мати Дрейка – канадська єврейка. Він навчався у єврейській школі, і у нього була бар-міцва. Його батьки розлучилися, коли йому було п'ять років. Він був вихований матір'ю у багатому районі Форест-Гілл у Торонто. Дрейк навчався у школі Forest Hill Collegiate Institute, але рано покинув її, не встигнувши закінчити. Він провів велику частину літа з його батьком у Мемфісі. Дрейк заявив, що розлучення батьків сильно вплинуло на нього: «Я повинен був дуже швидко стати чоловіком і бути опорою для жінки, яку я люблю всім серцем...для мами». 2001 року Дрейк знявся у серіалі «Деграссі». 2007 року зіграв епізодичну роль у фільмі «Витівки в коледжі».

На початку 2006 року він випустив мікстейп «Room for Improvement». У 2007 році вийшов другий мікстейп «Comeback Season», завдяки якому співак став відомим. 13 лютого 2009 року вийшов третій офіційний мікстейп «So Far Gone».

У чарті Billboard Hot 100 від 4 липня 2009 року дві пісні, «Best I Ever Had» і «Every Girl», від Young Money Entertainment увійшли в десятку кращих на 3-є і 10-є місця відповідно. Дрейк – другий артист, дві роботи якого вперше досягли десятки кращих за одну і ту ж тиждень. 15 вересня 2009 року «So Far Gone» був випущений в якості 7-трекового міні-альбому, п'ять треків з якого перекочували з початкового мікстейпів. Він дебютував на 6-му місці в Billboard 200. Із тих пір альбом був сертифікований золотим RIAA з більш ніж 500 000 проданими копіями в Сполучених Штатах.

15 вересня вийшов сингл «Forever», у якому взяли участь Емінем, Ліл Уейн і Каньє Уест.

У травні 2010 року був випущений дебютний альбом «Thank Me Later».



Що послухати?

- “God's Plan”
- “Nonstop”
- “Toosie Slide”
- “Life Is Good” (Future feat. Drake)
- “Money In The Grave (feat. Rick Ross)”
- “Laugh Now Cry Later (feat. Lil Durk)”
- “POPSTAR” (DJ Khaleed feat. Drake)
- “Chicago Freestyle (feat. Giveon)”
- “GREECE” (DJ Khaleed feat. Drake)
- “Landed”

Альбом отримав позитивні відгуки критиків, дебютував на першому місці в Billboard 200 і був проданий тиражем 447 000 копій в перший тиждень.

17 листопада 2011 року Дрейк написав в Твіттер, що його наступний альбом буде називатися «Take Care». Також заявив, що «Take Care» вийде в день його народження – 24 жовтня, проте потім через юридичні нюанси і формальності реліз альбому був перенесений на 15 листопада. За перший тиждень було продано 631 000 екземпляр альбому і він дебютував на першому рядку чарту Billboard 200.

Обрі не приховує, що в 2013 вийде його третій сольний альбом, який буде носити назву «Nothing Was The Same». Про назву майбутнього альбому Дрейк повідомив 10 лютого на церемонії вручення статуеток «Греммі» під час чергового інтерв'ю.

12 лютого 2015 Дрейк без попередження випустив мікстейп «If You're Reading This It's Too Late». 20 вересня Дрейк випустив спільний мікстейп з атлантикським репером Ф'ючером, «What a Time to Be Alive», за допомогою iTunes Store і Apple Music. Матеріал був записаний за один тиждень. Обидва мікстейпи були сертифіковані «платиною».

У липні 2014 Дрейк анонсував назву свого четвертого альбому: «Views from the 6», проте до його запису на той момент він ще не приступив. 26 жовтня 2015 Дрейк випустив відеокліп для пісні «Hotline Bling», який на поточний момент зібрав понад один мільярд переглядів на YouTube.

29 квітня 2016 року альбом «Views», надійшов у продаж.

Альбом «More Life» вийшов 19 березня 2017 року.

24 грудня 2019 року Drake випускає кліп «Wag», який став першим синглом напередодні виходу нового альбому «D6». У треку репер зачіпає теми дружби і зради, згадуючи колишніх і нинішніх артистів свого лейблу OVO. Зокрема, він обговорює свій конфлікт з The Weeknd, як і раніше називаючи його «сім'єю» незважаючи на давні розбіжності між артистами.

3 квітня 2020 року в соцмережах репера з'явилися нова пісня і кліп «Toosie Slide». У відео Drake дотепно танцює, а в тексті дає інструкцію для всіх бажаних повторювати його рухи. Ролик став вірусним і запустив в інтернеті однойменний челлендж.

18 квітня в американських ЗМІ з'являється інформація, що «Toosie Slide» став «найшвидшим музичним трендом» в історії мега-популярного додатку Tik Tok. Ролики з відповідним хештегом набрали 1 мільярд переглядів всього за 2 дні.

Цікаві факти:

Режисером відео на пісню «Best I Ever Had», з якої почалася слава Дрейка, був сам Канье Вест. У ролику можна бачити і Дрейка, і Канье, а також Нікі Мінаж. До Мінаж у репера особливе ставлення – він, за його словами, свого часу був нею «одержимий». «Я був закоханий в неї, а вона завжди сприймала мене як молодшого брата», – зізнався Дрейк.

На початку кар'єри поставив собі за мету: до 25 років заробити \$ 25 млн. Мета була досягнута.

У квітні 2015 року Мадонна поцілувала Дрейка в губи під час спільного номеру на фестивалі Coachella. Перша реакція Дрейка на несподіваний жест заслуженої артистки була досить для неї образливою: він скривився і машинально витер рот. Пізніше Дрейк розмістив пост в соцмережі, в якому пояснив, що все було круто, у виразі обличчя він змінився не від відрази, а від шоку і те, що трапилося запам'ятає до кінця днів своїх.

Восени 2015 року таблоїди активно писали про можливий роман Дрейка з тенісисткою Сереною Вільямс, стверджуючи навіть, що спортсменка вагітна від репера. Зрозуміло, що все виявилось не більше ніж слухом.

Головна інтрига в особистому житті Дрейка – це відносини з Ріанною. Пара знайома з 2009 року, свій роман категорично заперечувала, при цьому Дрейк зізнавався, що «майже ходив» з Ріанною на побачення, а в 2012-му побився з її колишнім хлопцем Крісом Брауном. Артисти разом знімалися у кліпах, записували спільні треки, але більш чіткої картина їх стосунків для публіки не ставала. Свого піку ця інтрига досягла у вересні 2016 року у церемонії MTV VMA 2016. Вручаючи Ріанні нагороду за внесок у музичний бізнес, Дрейк заявив, що любить співачку вже дуже давно. День по тому Ріанна зробила татування з зображенням акули, присвячену реперу. У 2016 році вони і розсталися.

Дрейк обожнює басейни і, коли ще не був знаменитістю, мріяв, що в його майбутньому особняку з'явиться найбільший в світі басейн. Чи побив він у результаті світові рекорди, невідомо, але в канадському маєтку репера дійсно є басейн неймовірних розмірів – майже як озеро.





Асап Рокі

Ракім Майерс, більш відомий як Asap Rocky (стилізовано як A\$AP Rocky) – американський репер, музичний продюсер, фотомодель й ікона моди з Гарлема, Нью-Йорк. Учасник Нью-Йоркського хіп-хоп колективу A\$AP Mob.

Ракім Майерс народився 3 жовтня 1988 року в Гарлемі, Нью-Йорк. Майерс був названий на честь репера Ракіма. Його батько родом з Барбадосу, а мати – афроамериканка. До того ж у Ракіма є старша сестра, Еріка Бі Майерс. Двоюрідний брат Майерса, Тарік Девега, у даний час є учасником хіп-хоп колективу A\$AP Mob і виступає під псевдонімом ASAP Nast.

Ракім почав читати реп у віці восьми років, коли він перейшов до столиці штату Пенсільванія. Він вчився писати вірші за допомогою свого старшого брата, у якого він згодом і надихнувся зробити собі французькі косички.

Коли Ракіму було 12 років, його батько був відправлений до в'язниці в зв'язку зі збутом наркотиків; батько Ракіма помер у 2013 році. У віці 14 років його брат був убитий в Гарлемі. Смерть рідного брата надихнула Ракіма поставитися більш серйозно до написання власних віршів. У віці 15 років, в Бронксі, Ракім почав продавати кокаїн.

У 2007 році Ракім стає учасником колективу A\$AP Mob, члени якого пов'язані між собою спільними інтересами: музикою, модою, дизайном і велосипедами. Засновниками A\$AP Mob є A\$AP Yams, A\$AP Bari і A\$AP Illz.

Восени 2011 Ракім публікує мікстейп «Live.Love.A\$AP», який отримує високі оцінки музичних критиків, а його ім'я через деякий час фігурує в заголовках газети «The New York Times». Пізніше він підписує контракт з RCA Records і Polo Grounds Music. Взимку 2012 Ракім входить в число кандидатів на перемогу в номінації BBC's Sound of 2012.

Взимку 2012 Ракім разом з Кендрикком Ламаром приєднується до гастрольного туру Дрейка «Club Paradise Tour», а на початку липня виступає на музичному фестивалі «Pitchfork Music Festival». На початку вересня того ж року Ракім разом з Ріанною виконує пісню «Cockiness (Love It)» на шоу MTV Video Music Awards.

У квітні 2012 артист публікує перший сингл з дебютного альбому під назвою «Goldie». У період із вересня по листопад Ракім відправляється в гастрольний тур по США «Long Live ASAP Tour» на підтримку свого майбутнього альбому.



Що послухати?

“Fuckin’ Problems (feat. Drake, 2 Chainz, & Kendrick Lamar)”

“PICK IT UP” (Famous Dex feat. A\$ap Rocky)

“L\$D”

“Everyday (feat. Rod Stewart, Miguel & Mark Ronson)”

“Sundress”

“Potato Salad” (with Tyler, The Creator)

“Fukk Sleep (feat. FKA twigs)”

“Babushka Boi”

“Purity (feat. Frank Ocean)”

“CALLDROPS (feat. Kodak Black)”

«Long.Live.A\$AP» вийшов в світ 15 січня 2013 і стартував із першого місця в хіт-параді Billboard 200, продавши в цілому в перший тиждень 139 тисяч копій. 16 березня 2015 платівка отримала золотий сертифікат.

Навесні 2014 Ракім анонсує, що веде роботу над своїм другим студійним альбомом «A.L.L.A.» (Абревіатура від At. Long.Last. A\$AP), який стане продовженням його першого альбому – «Long.Live.A\$AP». У перший тиждень альбом, в США, був проданий в 146 тисяч цифрових копій і стартував з першого рядка в Billboard 200.

28 серпня 2017 року, в інтерв'ю журналу Complex, Ракім підтвердив, що збирається випустити свій третій студійний альбом до кінця 2018 року. 25 травня 2018 року Ракім представив третій студійний альбом «Testing», записаний за сприяння Skepta, Sean Combs, Kid Cudi, Moby, Kodak Black і багатьох інших. Платівка отримала середні оцінки від музичних критиків.

28 серпня 2019 року Ракім випустив кліп і пісню «Babushka Voi».

Цікаві факти:

У 2011 році Ракім почав зустрічатися з австралійською хіп-хоп-виконавицею Іггі Азалією. Остання в інтерв'ю журналу Vibe підтвердила, що зустрічається з Ракімом. У той час, як пара перебувала в стосунках, Азалія зробила на пальцях татуювання «Live.Love.A\$AP»; пізніше, коли пара розсталася, австралійка викреслила слово «A\$AP».

Ракім – пескетаріанець.

У 2017 році спровокував чутки про його стосунки з Кендалл Дженнер, проводячи час у її компанії та публікуючи спільні фото, в тому числі і на Met Gala.

30 червня 2019 року Ракім і його команда влаштували масову бійку у Швеції, куди він приїхав, щоб виступити як хедлайнер на хіп-хоп фестивалі Smash. Окружний суд Стокгольма 5 липня ухвалив рішення взяти репера під варту. 19 липня суд продовжив арешт ще на тиждень. На підтримку артиста виступили багато відомих особистостей, в тому числі президент США – Дональд Трамп, після телефонної розмови з репером Канье Вестом. 2 серпня Ракім був звільнений з-під варти з дозволом на виліт з країни. 14 серпня був визнаний винним судом Швеції та засуджений до умовного терміну і штрафу розміром 1300 доларів.

У 2021 році Асап буде виступати у Києві на фестивалі «Atlas Weekend». У 2019 йому не вдалося це зробити через бійку у Швеції, а у 2020 через пандемію коронавірусу.

Незважаючи на молодість, свято, а не життя і девіз «Дівчата, гроші, травичка», Rocky відчуває себе сумним.

«Моя музика, як і одяг, темна. Я здатний записати веселеньку пісню (звичайно, не «Нарру»), але все ж душа лежить до мороку. Я був народжений в темряві, я творю в темряві, я працюю в темряві, я займаюся сексом в темряві. Це означає життя».

«Я живу в своєму власному суспільстві. Просто намагаюся не порушувати закони, які придумали люди. Але частіше дотримуюся особистих правил, до біса громадськість. Хочу, щоб діти забули про кордони і загальноприйнятих норм. Дорослішаючи, моїми головними ідолами були драг-дилери, репери і баскетболісти. Нехай діти будуть більш креативними, тоді і світ стане краще».

«Два роки тому, після угоди з лейблом, я приїхав назад в Гарлем. Усі вуличні виродки говорили: «Зроби нам ласку - не вертайся». Спогади юркнули, ностальгії немає. Зараз я проживаю в Сохо і Лос-Анджелесі, продовжую розвиватися, вбираючи знання з усіх місць, де доводиться побувати».

«Я надихаюся психоделічними наркотиками. Люблю ЛСД. Воно змушує відчувати себе творцем краще Бога».

«Ніякого дизайну, коллаби – моє все. Я не дизайнер, аж надто поважаю це ремесло. Уявіть, якби Рік Оуенс або Олександр Вонг сказали: «Тепер я репер».

«Я завжди закоханий. Закоханий в землю. Любити землю, значить, поважати життя, поважати натуральне: марихуану, гриби, дівчат, фрукти і овочі».

Рокі – фемініст. «Нам потрібно більше Мадонн і Ріанн. Дівчат, які домінують над чоловіками».

Один із його улюблених фільмів – «Дітки» 1995 року. «Він нагадує мені про дорослішання в Гарлемі. Тусня в центрі з підлітками різних національностей. Сумую за цим днями. Ми занадто старі, щоб просто розслабитися і випити на вулиці пива Olde English 800, спостерігаючи за друзями-скейтерами».





Тревіс Скотт

Жак Вебстер, більш відомий як Travis Scott – американський реп-виконавець і продюсер з Х'юстона, штат Техас.

Жак Вебстер народився 30 квітня 1991 року в місті Міссурі, передмісті Х'юстона.

У 16 років Тревіс почав робити біти, згодом почавши співпрацю зі своїм давнім другом Крісом Холлоуеєм. У 2009 році вони випустили свій перший міні-альбом на Myspace. У 2010 році Тревіс утворив дует з репером OG Chess, проголосивши себе The Classmates. The Classmates випустили два повноцінних проекти; Тревіс продюсував обидва. У 2011 році після особистих розбіжностей і фінансових суперечок, дует The Classmates припиняє своє існування.

Репер T.I. почув один із треків Тревіса – «Lights (Love Sick)», після чого подзвонив Скотту і попросив його приїхати до репера на студію.

Дебютний мікстейп Скотта «Owl Pharaoh» спочатку повинен був вийти в середині 2012 року. Із технічних причин мікстейп затримався, однак Тревіс запевнив, що проект вийде у світ у кінці 2012 року. За допомогою Каньє Веста, Майка Діна і декількох інших продюсерів, мікстейп був готовий. Але терміни виходу проекту знову змінилися. На цей раз проблеми виникли з оформленням обкладинки. Потім Скотт випустив два сингли: «Blocka La Flame» і «Quintana»; другий сингл супроводжувався музичним відеокліпом.

27 березня 2013 року Тревіс був включений у щорічний список найбільш примітних реп-новачків року на думку журналу XXL. 29 березня після інтерв'ю британському діджею DJ Semtex, Тревіс представив фрагмент свого наступного синглу під назвою «Urpeg Echelon», записаного спільно з реперами T.I. і 2 Chainz. 2 квітня 2013 року Скотт заявив, що його дебютний мікстейп «Owl Pharaoh» буде доступний на iTunes Store 21 травня 2013 року. Мікстейп був випущений безкоштовно.

13 березня 2014 року на щорічному фестивалі «South by Southwest», Скотт спільно з Big Sean виконав новий трек, який, імовірно, повинен був називатися «1975» і вийти на першому студійному альбомі Скотта. Пізніше, репер спростував, що сингл має назву «1975», але підтвердив, що композиція буде включена в другий мікстейп – «Days Before Rodeo». 5 травня 2014 року на офіційній сторінці репера на SoundCloud вийшла повна версія нового синглу, який отримав назву «Don't Play».



Що послухати?

- “goosebumps”
- “BUTTERFLY EFFECT”
- “HIGHEST IN THE ROOM”
- “STARGAZING”
- “THE SCOTTS” (Travis Scott & Kid Cudi)
- “OUT WEST (feat. Young Thug)” (JACKBOYS & Travis Scott)
- “TKN” (Rosalia feat. Travis Scott)
- “GATTI” (JACKBOYS with Pop Smoke & Travis Scott)
- “FRANCHISE” (feat. Young Thug & M. I. A.)
- “5% TINT”

У твіттері Скотт анонсував свій перший тур «The Rodeo», в якому також візьмуть участь репер Young Thug і продюсер Metro Boomin. Як запрошені гості в різних містах на підтримку Скотта виступали такі артисти як Kanye West, Chris Brown, Wale і Birdman. За божевільну манеру Тревіса проводити свої концерти, «The Rodeo Tour» прозвали одним з найбільш «диких реп-турів в історії».

Перший студійний альбом Тревіса Скотта «Rodeo» був випущений 4 вересня 2015 року. У якості гостей на альбомі були присутні такі виконавці як Migos, Juicy J, Kanye West, The Weeknd, Rae Sremmurd, Chief Keef, Justin Bieber, Young Thug і Toro y Moi. Продюсерами альбому виступили Mike Dean, Kanye West, Metro Boomin, сам Тревіс і багато інших. Альбом був підтриманий двома синглами: «3500» за участю Future і 2 Chainz і «Antidote». Останній став його найуспішнішим синглом, що зайняв 16 місце в Billboard Hot 100. «Rodeo» отримав позитивні відгуки критиків, а також зайняв третю сходинку в Billboard 200 і першу в Billboard Top Rap Albums chart.

У середині серпня Скотт анонсував, що незабаром вийде другий студійний альбом – «Birds in the Trap Sing McKnight». Після виснажливих затримок альбому, 2 вересня, спеціально для Apple Music Тревіс опублікував свій другий студійний альбом, у якому в якості гостей з'явилися Kendrick Lamar, Kid Cudi, Andre 3000 і багато інших. Альбом досяг першого рядка в хіт-параді Billboard 200. 12 вересня того ж року генеральний директор Universal Music Publishing Group, Джоді Жерсон, анонсував про підписання контракту з Скоттом.

5 грудня журнал Complex, підбиваючи підсумки року, опублікував список «50 Best Albums of 2016», в якому помістив «Birds in the Trap Sing McKnight» на 5 місце, зазначивши, що помітно вплив Каньє на Тревіса, так як Вест єдиний, хто міг координувати стільки «кухарями на кухні» для забезпечення єдиної, цілісної і плавної послідовності звучання.

2 березня 2017 року Тревіс разом з Quavo і Lil Uzi Vert випустив музичний відеокліп на пісню «Go Off», яка стала однією з музичних тем до фільму «Форсаж 8».

В інтерв'ю журналу Numeo, Тревіс повідомив, що незабаром планує запустити свій власний лейбл з назвою «Cactus Jack Records».

5 березня Скотт опублікував назву свого нового туру – «Birds Eye View». 3 квітня, спеціально для Apple Music, Тревіс опублікував музичний відеокліп на трек «Goosebumps», який також містить куплет від Кендріка Ламара. На початку липня аж до початку серпня Тревіс перебував в гастрольному турі Кендріка Ламара.

17 травня 2016 року Скотт заявив, що його третій студійний альбом вийде в 2017 році, і буде називатися «Astroworld». У 2017 році було засновано лейбл «Cactus Jack Records».

Врешті-решт, його третій студійний альбом вийшов 3 серпня 2018 року: він містить в собі 17 треків, гостями котрих стали Frank Ocean, Drake, Swae Lee, Juice WRLD, The Weeknd, 21 Savage, Quavo, Takeoff та ін.

У 2019 році разом з Netflix було випущено автобіографічний фільм «Look Mom I Can Fly».

З 24 квітня по 26 квітня 2020 року Скотт зробив колоборацію з грою під назвою «Fortnite», через пандемію у світі він влаштував онлайн-концерт у цій грі. Він зібрав більше 12 млн ігравців у добу, це був найбільший івент у грі. Скотт не тільки провів концерт, а також випустив нову пісню «The Scotts» разом з Kid Cudi цим самим оглосивши про спільний одноіменний проєкт «The Scotts». Окрім всього цього Скотт із компанією Epic Games зробили два скіни Тревіса у грі Fortnite.

10 вересня 2020 року McDonalds разом з Тревісом зробили колаборацію, у яку входило меню «Travis Scott Meal» та на офіційному сайті виконавця можна було придбати мерч.

5 жовтня 2020 року в Інстаграмі Тревіс підтвердив назву свого четвертого альбому, який вийде у 2021 році – «Utopia».

Регулярно Тревіс Скотт випускає колаборації взуття з дуже відомим брендом Jordan. Кошують такі кросівки приблизно 2000 \$.

Тревіс Скотт був номінантом на отримання премії Греммі цілих шість разів.

У Тревіса є дівчина, відома модель і бізнесвумен Кайлі Дженнер. 1 лютого 2018 року в них народилася дочка Стормі. В одному зі своїх інтерв'ю Жак сказав, що найближчим часом хоче зібратися і зробити пропозицію Кайлі. За його словами, це саме та дівчина, з якою він хоче провести все життя.





Пост Малон

Остін Річард Пост народився 4 липня 1995 року в місті Сірак'юс, Нью-Йорк, США. Виховувався своїм батьком Річем Постом та мачухою Джоді Пост.

За словами самого Поста, він уперше спробував себе в ролі професійного музиканта, коли приєднався до хеві-метал гурту. Невдовзі він, однак, переключився на легший рок і хіп-хоп та почав експериментувати з FL Studio. У шістнадцятирічному віці Пост за допомогою Audacity створив свій перший мікстейп під назвою «Young and After Them Riches», першими слухачами якої стали його однокласники з Середньої школи Грейпвайна.

За словами самого Поста, своє сценічне ім'я він вигадав ще у чотирнадцятирічному або п'ятнадцятирічному віці. Вважалося, що його псевдонім містить натяк на професійного баскетболіста Карла Малона, але згодом він пояснив, що Пост – його справжнє прізвище, а другу частинку Малон він обрав за допомогою «генератора реп імен».

Пост познайомився з 1st Down і Річем з команди FKi та Рексом Кудо, які спродюсували деякі його треки, серед яких, зокрема, «White Iverson». У лютому 2015 року Пост загрузив трек на свою сторінку в SoundCloud. 19 липня 2015 року світ побачив відеокліп на пісню «White Iverson», який станом на грудень 2017 року на ютубі переглянули більш ніж 470 мільйонів разів.

Через місяць після виходу «White Iverson» кількість переглядів відеокліпа сягнула мільйона, а сам Пост швидко привернув до себе увагу музичних лейблів. У серпні 2015 року він підписав контракт з Republic Records. Незабаром Пост почав співпрацю з такими відомими реперами як 50 Cent, Young Thug, Kanye West тощо.

У серпні 2015 року Пост Малон виступив на вечірці з нагоди вісімнадцятиріччя Кайлі Дженнер, де зустрів Каньє Веста, який уподобав його музику та запросив до співпраці над треком «Fade» з альбому «The Life of Pablo». Потоваришувавши з Джастіном Бібером, Пост вирушив з ним у світове турне «Rugrose World Tour».

20 квітня 2016 року вийшов ще один сингл «Go Flex». 12 травня 2016 року вийшов його дебютний повноцінний мікстейп під назвою «August 26th», який натякав на дату випуску його дебютного альбому.



Що послухати?

- “Sunflower” (with Swae Lee)
- “Better Now”
- “Congratulations” (with Quavo)
- “Circles”
- “I Fall Apart”
- “Psycho (feat. Ty Dolla \$ign)”
- “Wow.”
- “Goodbyes (feat. Young Thug)”
- “Feeling Whitney”
- “Saint-Tropez”

У червні 2016 року головний редактор журналу «XXL» Венесса Сеттен повідомила, що вони планували помістити Поста на обкладинку журналу, але «його команда сказала, що він не приділяє багато уваги хіп-хопу та більше сконцентрується у напрямку року, попу, кантрі». Пост, однак, заперечив це твердження, зазначивши, що його нещодавній мікстейп та майбутній альбом створенні у жанрі хіп-хопу.

У серпні 2016 року Пост вибачився за те, що його дебютний альбом – «Stoney» – вийде із запізненням. 4 листопада стало можливим передзамовлення альбому, який, зрештою, побачив світ 9 грудня. Згодом Пост назвав свій альбом «посередністю».

У листопаді 2016 року Пост випустив сингл «Congratulations». Трек посів восьме місце у списку Billboard Hot 100. Альбом «Stoney» у жовтні 2017 року став подвійно платиновим за сертифікацією RIAA.

У лютому 2017 року Пост оголосив назву майбутнього альбому – «Beerbongs & Bentleys», вихід якого заплановано 2018 року. У вересні світ побачив сингл «Rockstar», який посів першу сходинку у списку Billboard Hot 100. У листопаді 2017 року світ побачив відеокліп на пісню «Rockstar».

23 лютого 2018 року світ побачив трек під назвою «Psycho», записаний за участі репера Ty Dolla \$ign. Пісня посіла 2 сходинку на Billboard Hot 100, ставши його третім треком, який увійшов першого десятка пісень цього чарту.

27 квітня 2018 року світ побачив його другий студійний альбом під назвою «Beerbongs and Bentleys». 2018 року Пост та Свей Лі записали пісню під назвою «Sunflower», який став саундтреком до фільму «Людина-павук: Навколо всесвіту».

У листопаді 2018 року стало відомо, що Пост запише третій студійний альбом у своєму домі в Юті. Виконавця номіновано на 4 нагороди на 61-й церемонії премії «Греммі». Крім того, Пост виступив на одній сцені з Red Hot Chili Peppers під час показу нагород 10 лютого 2019 року. Згодом виконавець презентував трек «Wow», який має увійти до його третього студійного альбому.

27 серпня 2019 року, артист анонсував свій новий альбом. За словами менеджера, нова платівка репера буде називатися «Hollywood's Bleeding» і вийде 6 вересня.

2019 рік став вдалим для Post Malone, так як відразу дві його пісні очолили американський хіт-парад: «Sunflower» і «Circles». Співак був названий кращим виконавцем року. За підсумками всього 2019 року відразу п'ять пісень увійшли в підсумковий чарт Billboard Year-End Hot 100 Songs of 2019: «Sunflower», «Wow», «Goodbyes», «Better Now» і «Circles». Із них дві увійшли в кращу американську десятку. Такий подвійний успіх в п'ятірці кращих підсумкового чарту стався вперше після Джастіна Бібера в 2016 році. Обидві ці пісні Post Malone були записані і видані ще в 2018 році, але залишалися дуже популярними весь 2019 й рік.

Із урахуванням попереднього 2018 року, коли Post Malone також з двома хітами був в топ-10, йому вдалося стати лише другим виконавцем і першим сольним в історії, кому два роки поспіль вдалося з двома хітами увійти в кращу десятку за весь час існування чарту, починаючи з запуску Hot 100 в 1958 році. Тільки дуету The Chainsmokers вдалося два роки поспіль робити таке ж досягнення, в 2016 та 2017 років роках.

Ще одне рекордне досягнення пов'язане з попаданням у підсумковий список кращих альбомів 2019 року відразу двох дисків Post Malone: «Beerbongs & Bentleys» і «Hollywood's Bleeding».

Також, Post Malone став єдиним виконавцем, у якого є дві пари синглів і альбомів в топ 10 відповідних чартах одночасно і два роки поспіль: у Year-end Hot 100 і Billboard 200.

Цікаві факти:

У кінці червня 2020 року Post Malone оголосив про намір заснувати професійну лігу по бірпонгу. За інформацією американських ЗМІ, організація буде називатися «World Pong League» і влаштовувати «безліч змагань та інших розважальних заходів».

Коли Малон був підлітком, він працював у регіональній мережі фаст-фудів «Експрес-курка», накопичив 800 доларів і спустив їх на пару лофферів від Версаче.

Кинув коледж через три місяці після початку навчання, щоб займатися улюбленою музикою.

Коли його запитують про його незвичайний стиль, репер відповідає, що з дитинства хотів дреди і золоті зуби, зараз його мрія збулася.





XXXTentacion

Джасей Двейн Онфрой, відомий під псевдонімом XXXTentacion – американський репер, рокер співак та автор пісень з міста Лодергілл, Флорида.

2013 року почав викладати музику на платформу SoundCloud. Став різко набувати популярності на початку 2016 року завдяки конфлікту з репером Drake, який використав без дозволу його трек під назвою «Look At Me!». Вважався першопрохідцем саунд-клауд репу, суміші Lo-Fi музики, трепу та хіп-хопу.

Джасей Двейн Онфрой народився 23 січня 1998 року у місті Плантейшн, Флорида, США, але більшу частину свого дитинства провів у Лодергіллі. Його матір – американка, батько – житель Ямайки. Через погане фінансове становище матері, своє дитинство Онфрой провів разом із бабусею в Помпано-Біч та Лодергілл. Мав єгипетське, індійське, німецьке, італійське та ямайське коріння. У шестирічному віці напав з ножом на чоловіка, який намагався скривдити його матір. Перед тим, як його змусили жити з бабусею, Онфрой потрапив до програми для проблемної молоді.

Онфроеве зацікавлення музикою розпочалось, коли його тітка переконала хлопця записатися до шкільного хору, а пізніше й до церковного хору. Невдовзі його вигнали зі шкільного хору, через напад на одного з учнів. Через низку бійок, Онфроя незабаром також вигнали зі школи. Після його мати поселила Джасея до Шеріданського будинку (християнської організації, яка надавала притулок та освіту для 12-15 річних дітей), де провів шість місяців та почав слухати ню-метал, важкий рок, реп та навіть спробував навчитися гри на гітарі та піаніно.

У липні 2016 року Джасея взяли під арешт та висунули обвинувачення за грабіж з використанням смертоносної зброї. Внівши заставу в розмірі \$10 000, репер ненадовго повернувся до звичного життя. На початку жовтня його знову заарештували та звинуватили в незаконному позбавленні волі, тиску на свідка та нападі з нанесенням тілесних ушкоджень вагітній жертві (колишній дівчині репера). Суд відклали багато разів, і все ж 26 березня 2017 року Онфрой знову вийшов на волю під заставу.

Із часом наближені до Ікса люди почали помічати позитивні зміни в його характері.



Що послухати?

- “Jocelyn Flores”
- “Moonlight”
- “Fuck Love (feat. Trippie Redd)”
- “changes”
- “Look At Me!”
- “Everybody Dies In Their Nightmares”
- “Falling Down” (with Lil Peep)
- “the remedy for a broken heart (why am I so in love)”
- “Hope”
- “Depression & Obsession”

Джасей почав займатися благодійницькою діяльністю та пропагувати серед своєї міцної фан-бази ідею нести людям позитивну енергію, мир і добро. Багато артистів, що співпрацювали з ним, привселюдно висловлювали Онфрєю вдячність за поради й моральну підтримку.

Музична кар'єра Джасея почалася в червні 2013 року після виходу його пісні «News/Flock».

Після оголошення псевдоніма XXXTentacion (де іспанське «tentación» означає спокусу) Онфроем, він завантажив на SoundCloud свою першу офіційну пісню «Vice City». Говорячи про своє рішення відмовитися від кримінального життя заради музики, Джасім сказав, що вважає музику кращим результатом для своїх почуттів, у чому йому допомогла розібратися його тодішня дівчина Женева. Після цього репер почав публікувати невеликі фрагменти своїх невипущених пісень і треків, прем'єра яких повинна була відбутися незабаром.

Онфрой випустив свій перший міні-альбом, названий The Fall, 21 листопада 2014 року. 30 грудня 2015 року, оригінальна версія «Look at Me» була опублікована на SoundCloud аккаунт співпродюсера пісні, Rojas.

У 2017 році пісня «Look at Me» досягла 34 місце в топі Billboard Hot 100 в США і увійшла в топ 40 Canadian Hot 100. Велику популярність Онфрєю принесли звинувачення канадського репера Дрейка у використанні схожого флору з синглу «Look at Me» у пісні «KMT». Під час свого тюремного ув'язнення Онфрой підписав договір з Соломаном Собейном, який повинен був бути його менеджером до смерті, і не дивлячись на те, що під час першого прориву пісні «Look at Me» Джасім знаходився в ув'язненні, представники лейблів звукозапису почали замовляти у Джасея шестизначні контракти, але в підсумку він уклав контракт з Empire Distribution за більш маленьке роялті, повний творчий контроль і меншу передоплату.

22 червня 2015 року Онфре почав використовувати свій давній YouTube-канал «xxxxtentacion», раніше використовуваний для завантаження музики, для завантаження ігрових відео і влогів. Канал налічує 25 мільйонів підписників і 6 мільярдів переглядів станом на травень 2020 року.

22 січня 2018 року Онфрой оголосив в Instagram, що він із нью-йоркським репером Joey Badass створюють спільний проект і вони випустили фрістайл до пісні «King's Dead» на SoundCloud 9 березня 2018 року, в рамках підготовки до співпраці. На YouTube-канал «xxxxtentacion» було завантажено відео «#THEHELPINGHANDCHALLENGE» в той же день. У відео Онфрой дарує музичні інструменти, ігрові приставки та інші подарунки прийомній сім'ї.

Незабаром після цього Онфрой оголосив, що його альбом закінчений і він готується випустити його, але зробить це тільки після того, як хештег «#HELPINGHANDCHALLENGE» досягне мільйона згадок в Instagram.

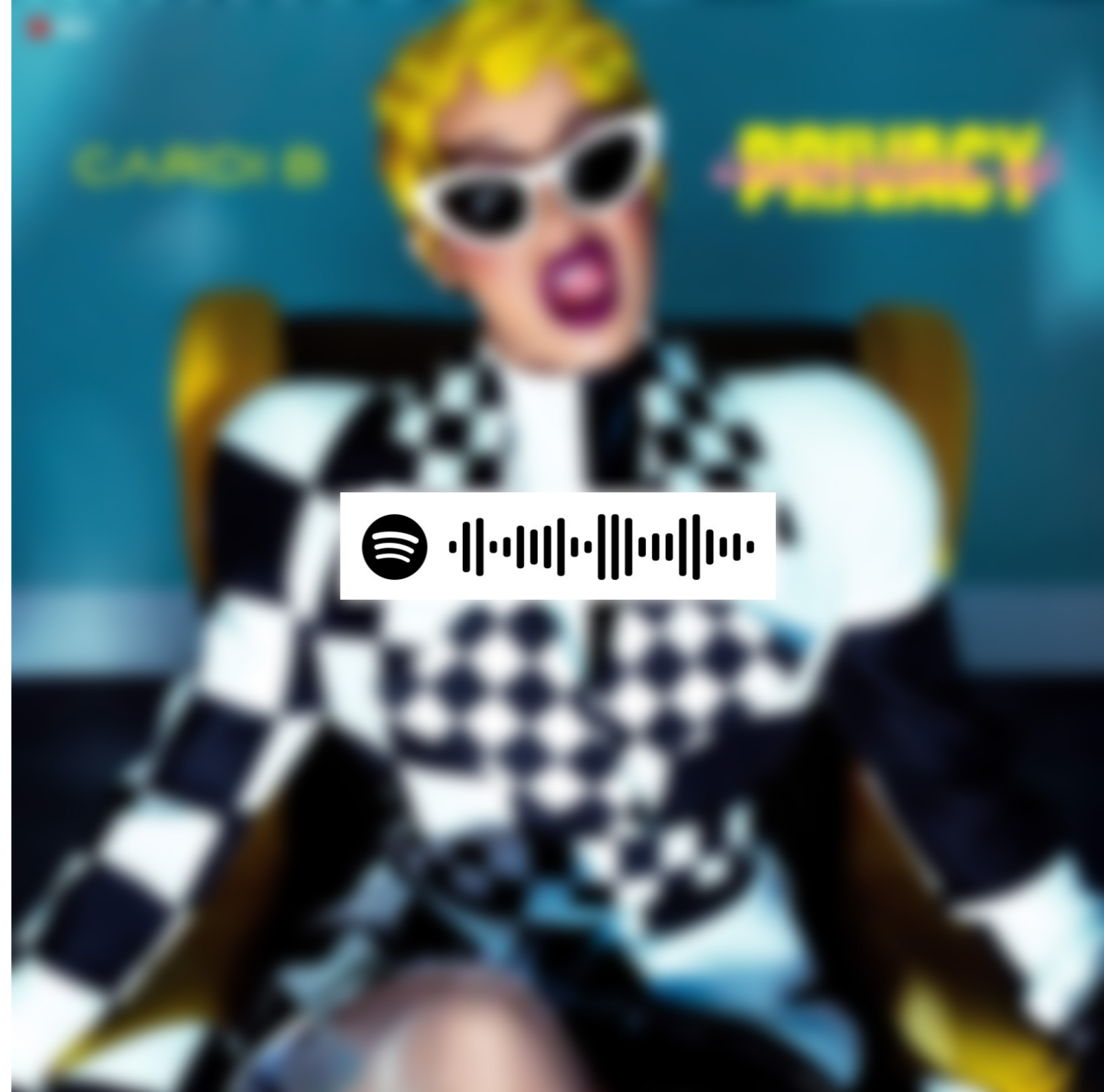
Онфрой випустив пісню «Норе» на своєму акаунті в SoundCloud 21 лютого 2018 року, присвячену жертвам стрілянини в середній школі Стоунман Дугласа, яка сталася в Паркленді, в декількох милях на північ від рідного міста Онфроя. Онфрой оголосив, що він випустить дві пісні опівночі 2 березня 2018 року, які увійдуть в його майбутній альбом. Ведучий сингл з альбому, «Sad!», був випущений через кілька годин, разом з «Changes». «Sad!» дебютував на 17-му місці, ставши найпопулярнішою піснею Онфроя в чартах США, і в кінцевому підсумку досягнувши 1-ї позиції після смерті Джасея. Офіційне музичне відео було випущено посмертно 28 червня. «Moonlight» і «Норе» також потрапили в чарт після його смерті.

Онфрой оголосив дату виходу свого другого студійного альбому «?» 12 березня 2018 року. Він опублікував трек-лист із 18 треків за участю Joey Bada \$\$, Тревіса Баркера і PnB Rock. «?» був випущений 16 березня 2018 року і дебютував на першому місці в американському чарті Billboard 200, ставши першим альбомом номер один Онфроя в США. Незабаром після релізу «?», Онфрой підписав новий контракт з Empire Distribution на десять мільйонів доларів за третій сольний альбом.

18 червня 2018 року на репера напали, коли той виходив з мотосалону. Нападник вистрілював у нього кілька разів, викрав його сумку «Louis Vuitton» та втік з місця злочину. Онфроя госпіталізували у важкому стані. Повідомлялось, що від отриманих травм репер впав у кому. Згодом поліція округу Броуард повідомила, що хлопець помер у лікарні.

Четвертий і останній студійний альбом був випущений 6 грудня 2019 року.

Після смерті репера, його мама Клеопатра поділилася в своєму Instagram знімком УЗД, і написала: «Він залишив нам свій останній подарунок». Зараз стало відомо, що вагітну дівчину звать Дженесіс Санчез. Вона народила сина, якого назвала Гекюм. На даний момент вона живе з матір'ю репера у Флориді.





Карді Бі

Белкаліс Марленіс Альманзар, більш відома як Карді Бі – американська хіп-хоп виконавиця, авторка пісень, актриса і телезірка. Народилася і була вихована у Бронксі, Нью-Йорк. Набула популярності після публікацій гумористичних скетчів у Vine та Instagram.

Карді Бі народилася 11 жовтня 1992 року в Бронксі, Нью-Йорк. Мати має триніадське коріння, а батько – домініканське. Вона росла в районі Хайбридж на півдні Бронкса. Виховувалася у бабусі у кварталі Вашингтон-Хайтс, звідси своєрідний сильний акцент Карді. До початку музичної кар'єри Карді Бі працювала стриптизеркою в нічному клубі. Її псевдонім Карді Бі це гра букв від слова Baccardi.

У вересні 2017 року сингл «Bodak Yellow» посів перше місце в американському хіт-параді Billboard Hot 100, зробивши Карді Бі першою за майже 20 років реп-виконавицею на вершині цього чарту з сольним треком і лише п'ятою на позиції номер 1 в Hot 100. Також Карді Бі стала першою в історії особою домініканського походження на першому місці чарту Hot 100 за весь час з його запуску в 1958 році. Для підтримки популярності пісні були випущені його іспаномовна версія і ремікс у спільному виконанні з репером Kodak Black.

У січні 2018 співачка Карді Бі стала третьою в історії виконавицею після британської групи Beatles і американської соул-співачки Ашанті, кому вдалося трьома першими своїми хітами перебувати в кращій десятці Billboard Hot 100 одночасно.

Карді Бі, Іггі Азала, Аріана Гранде, Адель і Ашанті це єдині жінки з таким музичним хет-триком у топ-10.

6 квітня 2018 року вийшов дебютний студійний альбом Invasion of Privacy.

7 липня 2018 американський хіт-парад очолив хіт «I Like It» у виконанні Карді Бі, Bad Bunny і J Balvin. Це другий чарт-топпер співачки, що стало рекордом для жінок, які виконують музику в стилі реп.

21 серпня 2018 року на церемонії MTV Video Music Awards Карді Бі отримала 12 номінацій і перемогла в категоріях «Кращий новий виконавець» і «Краща пісня літа».

У кількох публікаціях в кінці 2018 і на початку 2019 року, включаючи The Hollywood Reporter і Billboard, Карді Бі була названа «діючою хіп-хоп-королевою».



Що послухати?

- “Bodak Yellow”
- “WAP (feat. Megan Thee Stallion)”
- “Finesse” (Bruno Mars feat. Cardi B)
- “South of the Border” (Ed Sheeran feat. Camilla Cabello & Cardi B)
- “MotorSport” (Migos with Nicki Minaj & Cardi B)
- “Money”
- “Please Me” (with Bruno Mars)
- “Rodeo” (with Lil Nas X)
- “Bet You Wanna” (BLACKPINK feat. Cardi B)
- “Press”

Вона отримала п'ять номінацій на 61-й церемонії «Греммі», у тому числі в таких категоріях як Альбом року, Кращий реп-альбом і Запис року. Карді Бі стала третьою реп-співачкою в історії, чий альбом отримав номінацію в категорії «Album of the Year», слідом за Лорін Хілл і Міссі Елліотт. Журнал «Time» включив співачку в свій щорічний «Список 100 найвпливовіших людей в світі» за підсумками 2018 року. Карді Бі лідирувала за кількістю номінацій на церемонії Billboard Music Awards 1 травня 2019 року, що стало рекордом за один рік для співачок і третім результатом в цілому. У підсумку вона отримала шість нагород, а в сумі за всю кар'єру стало сім перемог – кращий результат для реп-виконавців в історії.

Цікаві факти:

За підсумками 2018 року Карді Бі увійшла в рейтинг зірок, які користуються найбільшою популярністю у користувачів, складений ресурсом Pornhub. У 2018 року відвідувачі сайту згадували в своїх пошукових запитах ім'я Карді Бі 12,7 мільйона разів.

Карді Бі – католичка; в інтерв'ю вона згадувала про своїх «сильних відносинах» з Богом, часто заявляючи, що вона безпосередньо спілкується з Богом.

З 20 вересня 2017 року одружена з за репером Offset, з яким вона зустрічалася кілька місяців до їх весілля. У подружжя є донька – Калче Кіарі Сефас. 4 грудня 2018 року пара оголосила про розставання після чотирнадцяти місяців шлюбу, але помирилася до початку лютого 2019 року. У вересні 2020 року Карді подала на розлучення зі своїм чоловіком, заявивши, що вона «втомила від суперечок», але через деякий час вони знову зійшлися.

Перш ніж потрапити на сцену, дівчина підробляла в стриптиз-барах. Варто відзначити, що покінчити з цією професією вона планувала до 25 років, проте вже в 23 про неї дізнався весь світ. Спочатку дівчина знялася в досить відомому шоу «Love & Hip Hop New York», а потім виконала пісню «Bodak Yellow», яка принесла співачці величезну популярність.

Cardi B і Beyonce старі знайомі. Уперше дівчата познайомилися в 2017 році на фестивалі «Made in America», де Cardi B виконувала свою пісню. На цьому фестивалі була присутня і Beyonce. Так відбулося знайомство співачок.

За визнанням зірки, вона двічі мала справу з пластикою. Спочатку вона вирішила підкоригувати груди, а потім – сідниці.

Після виходу дівчини на сцену, не вщухають суперечки про її зріст. Насправді, зріст співачки дорівнює 165 сантиметрам.

Незважаючи на те, що у телезірки є автомобіль, вона зізнається, що не має уявлення як потрібно водити. Про це вона заявила на одній зі своїх лайв-трансляцій в Instagram: «Так, чорт візьми, у мене немає водійських прав. І це не дивно, я все життя їздила на метро».

Першу пластичну операцію зірка зробила в 19 років. У юному віці Карді звернулася до пластичного хірурга з проханням збільшити їй бюст. Операція пройшла вдало, і незабаром майбутня зірка могла похвалитися вражаючими формами. Пізніше Карді зробила ринопластику і додала пару штрихів, щоб зробити свою зовнішність ще більш привабливою.

Ім'я зірки значиться в Книзі рекордів Гіннеса. За короткий час Карді змогла виграти сім нагород Billboard Music Awards, дев'ять статуеток BET Hip Hop Awards, а також кілька нагород «Греммі», MTV Video Music Awards і інші. Не дивно, що оглушливий музичний успіх привів до того, що ім'я Карді Бі тепер є в Книзі рекордів Гіннеса.

Карді – затята феміністка. У своїх інтерв'ю виконавиця не раз торкалася теми фемінізму, кажучи, що підтримує жінок. Вона зізнається, що у неї немає дипломів і вона не ходила в коледжі, та й словникового запасу, можливо, недостатньо. Але Карді впевнена, що може впливати на людей, і це найважливіше, на думку знаменитості.

Леді Гага, Міссі Елліотт, Дженніфер Лопес, Ріанна – її ікони стилю.

Любить готувати сендвіч з арахісовою пастою і джемом, так як він швидко робиться.

«Філіп Чоу» – найулюбленіший ресторан в Нью-Йорку.

Найбільше нервує, коли бачить Бейонсе, Леді Гагу і Ріанну.

Вважає, що хіп-хоп зараз потребує правдивості, тобто щоб виконавці розповідали свої історії і свої істини, як це робить вона. Почувається ранимою, коли про неї говорять гидоти, але взяла собі правило, що буде розкисати тільки один день, а потім знову буде працювати.

Будучи підлітком, Карді Бі працювала в супермаркеті в Нижньому Манхеттені.





Лана Дель Рей

Лана Дель Рей – американська співачка, авторка пісень і поетеса. Її музика була відзначена критиками за кінематографічний стиль, заклопотаність трагічними відносинами і меланхолією, а також за відсилання до американської поп-культури, зокрема, 1950-х і 1960-х років.

Лана Дель Рей (ім'я при народженні – Елізабет Вулпрідж Грант) народилася в Нью-Йорку 21 червня 1985 року. Дель Рей має шотландське коріння.

Лана виросла в селі Лейк-Плесіді, штат Нью-Йорк, де відвідувала Католицьку початкову школу і близько року провчилася в середній школі, де її мати працювала вчителем. Ще дитиною вона почала співати в церковному хорі і була там кантором. У 15 років Дель Рей почала вживати алкоголь і була відправлена батьками в школу Кента, де їй допомогли позбутися залежності. Її дядько, що засідав у приймальній комісії школи, забезпечив їй фінансову допомогу для відвідування навчального закладу. До того, як стати співачкою, Дель Рей мріяла бути поетесою.

Професійну кар'єру Дель Рей розпочала 2008 року. Тоді вона випустила альбом «Kill Kill», але він не став популярним. Справжня слава прийшла до Лани в 2011-му, коли музичний світ підірвала її пісня «Video Games». Невдовзі вийшов ще й хіт «Blue Jeans». Коли на YouTube з'явилися відеокліпи до цих композицій, вони набули статусу інтернет-сенсацій, після чого Лана підписала контракт з лейблом Stranger Records для випуску «Video Games» як першого синглу її другого студійного альбому. Дель Рей почала давати концерти.

31 січня 2012 року світ побачив наступний альбом співачки, що отримав назву «Born to Die». Збірка отримала неоднозначні відгуки критиків, але шанувальникам вона сподобалась. У Великобританії альбом довго перебував на вершинах хіт-парадів. 22 червня того ж року відбулася прем'єра композиції «Summertime Sadness», котра потрапила в чарти 15 країн і посіла там призові місця. У США, Німеччині та Італії оригінальний трек було визнано платиновим, а в Швейцарії і Австрії – золотим. У липні на офіційному каналі Лани Дель Рей на YouTube з'явився однойменний відеокліп. За півтора року ролик набрав понад 120 мільйонів переглядів. Наприкінці року виконавиця перевидала альбом «Born to Die», доповнивши його 9-ма новими композиціями.



Що послухати?

- “Summertime Sadness”
- “Don't Call Me Angel” (with Ariana Grande & Miley Cyrus)
- “Doin' Time”
- “Mariners Apartment Complex”
- “Fuck It I Love You”
- “Cinnamon Girl”
- “Happiness is a butterfly”
- “Let Me Love You Like A Woman”
- “California”
- “Summer Bummer (feat. A\$ap Rocky & Playboi Carti)”

Навесні 2013 року співачка представила свою нову пісню «Young and Beautiful», яку було створено спеціально для кінофільму База Лурмана «Великий Гетсбі». Невдовзі вийшов міні-альбом співачки під назвою «Paradise» та короткометражний фільм «Tropic», над яким працювала сама Лана. 6 грудня було презентовано ще один міні-альбом, приурочений до виходу короткометражки. До збірки потрапили три композиції з альбому «Paradise» і саундтрек до фільму «Tropic».

У 2014 році фанати Лани Дель Рей мали змогу насолодитися піснями з нового альбому «Ultraviolence», а наступного року вийшла платівка «Honeymoon». Практично всі альбоми співачки були витримані в одному стилі.

Наприкінці 2015 року артистка анонсувала кілька концертів на підтримку альбому «Honeymoon» у Північній Америці та Європі. Виконачиця виступала на фестивалях із червня по листопад 2016 року. У березні 2016-го Лана розпочала запис наступного альбому. Вона розказала, що попередні альбоми звучали «по-каліфорнійськи», але новий альбом буде записано в «ню-йоркському» стилі.

17 лютого 2017 року відбувся реліз пісні «Love», записаної для нової платівки. Наступного дня музичний лейбл Interscope випустив цю композицію як перший сингл альбому. 29 березня співачка повідомила назву нового альбому – «Lust for Life».

19 квітня Лана Дель Рей презентувала заголовну пісню диску, що називається так само, як і альбом. Композицію було записано спільно з The Weeknd. 15 травня 2017-го світ побачив перший промосингл з пластинки «Coachella – Woodstock in My Mind». 12 липня на радіо Beats 1 Radio з'явилися промосингли «Summer Bummer» і «Groupie Love».

Довгоочікуваний альбом «Lust for Life» з'явився у продажу 21 липня 2017 року. Платівка зайняла перші місця в найпрестижніших хіт-парадах США та Великобританії. Альбом вподобали не тільки шанувальники, а й музичні критики. Протягом літа й осені 2017 року виконавиця дала кілька концертів в США і Європі на підтримку альбому. Під час одного з виступів Лана Дель Рей заявила, що, можливо, вже зовсім скоро випустить збірку з 25 улюблених пісень. 19 серпня відома співачка на своїй сторінці в Instagram оголосила про те, що невдовзі розпочнеться давно заплановане світове турне.

29 березня 2018 співачка в розпал турне «LA to the Moon Tour» в своєму Instagram-акаунті представила уривок нової пісні «Happiness Is a Butterfly», натякнувши тим самим, що веде роботу над шостим студійним альбомом.

5 грудня британський підрозділ MTV повідомило, що реліз шостого студійного альбому «Norman Fucking Rockwell!» намічено на 29 березня 2019 року. В кінці лютого 2019 Бен Моусон, менеджер співачки, повідомив, що реліз альбому перенесений на пізнішу дату в 2019 році.

Одночасно з випуском пісні «Venice Bitch» 18 вересня 2018 року Лана Дель Рей анонсувала вихід власного поетичного збірника під назвою «Violet Bent Backwards Over the Grass». На початку 2019 співачка повідомила, що закінчила роботу над книгою і готується її опублікувати.

«Norman Fucking Rockwell!» вийшов 30 серпня 2019 року.

13 вересня 2019 року Дель Рей випустила спільну з Аріаною Гранде і Майлі Сайрус пісню «Do not Call Me Angel», що стала лід-синглом з саундтрека фільму «Ангели Чарлі».

Цікаві факти:

10 червня 2013 року в палаці «Україна» відбувся концерт, на якому Дель Рей представила програму свого нового альбому «Born To Die: Paradise Edition». Основу релізу становить матеріал з альбому «Born to Die», а також вісім нових треків.

Ім'я Лана Дель Рей утворилося з суміші голлівудської актриси Лани Тернер і популярного автомобіля Ford Del Rey.

Життєвий девіз: «Всі відповіді на питання всередині вас. Все, що вам потрібно знати, ви можете отримати через свої власні практики і знання. Раніше я думала, що інші люди можуть показати дорогу. Тому я зазвичай кажу: «Понад усе – треба бути вірним самому собі».

У Лани Дель Рей є татування на обох руках. На лівій вона закарбувала букву М – на честь бабусі Мадлен, з якою виконавиця була дуже близька в дитинстві. Також на цій руці вибите слово Paradise. Праву руку прикрашає фраза «Не довіряй нікому», а безіменний палець – «Помри молодим».

Лана не є вибагливою в одязі. Вона з легкістю може прогулятися вулицями міста у простих джинсах та футболці. Однак, для світських заходів вона обирає вбрання від Versace і Chanel.



IMAGINE DRAGONS



Imagine Dragons

Історія цього колективу офіційно розпочалася у 2008 році, коли вокаліст та мультиінструменталіст Ден Рейнольдс познайомився під час навчання в Університеті Бригама Янга з барабанщиком Ендрю Толманом. Згодом до колективу приєдналися гітарист Ендрю Бек, бас-гітарист Дейв Лемке та клавішниця і скрипалька Аврора Флоренс. Саме цим складом колектив здійснив свій перший професійний запис – пісню «Speak To Me». Трапилося це у тому ж 2008 році.

На початку 2009 року музиканти почали працювати в студії. І вже 1 лютого випустили свій перший міні-альбом «Imagine Dragons». А 1 квітня наступного року світ побачив їх міні-альбом «Hell and Silence». На думку газети Las Vegas Weekly, Вони стали «Кращою інді-групою 2010 року», а також були удостоєні премії «Краща платівка 2011 року» від журналу Vegas Seven. У листопаді 2011 року Imagine Dragons підписали контракт з американським звукозаписним лейблом Interscope Records.

У 2009 році під час проведення фестивалю Vegas Music Summit неочікувано захворів фронтмен тодішніх хедлайнерів – рок-гурту Train – Патрік Монахан. Вгадайте, кого організатори покликали виступити перед 26-тисячною юрбою?

Рік потому Imagine Dragons отримують запрошення очолити музичний захід «Bite of Las Vegas» у якості «найзатребуванішої групи». Участь у цих двох локальних фестивалях відкрили для колективу двері на радіостанції та телеканали регіонального рівня. Так про Imagine Dragons дізналися за межами штату Невада.

Першим відчутним успіхом для колективу стало підписання на початку 2012 року контракту зі знаним лейблом Interscope Records, який входить до мейджора Universal Music Group. У лютому того ж року побачив світ четвертий за рахунком міні-альбом команди, що мав назву «Continued Silence» і який містив, напевно, найвідоміший нині хіт Imagine Dragons – «Radioactive» (згодом ця композиція увійшла й до дебютного повноформатного альбому четвірки, реліз якого відбувся у вересні 2012 року).

Цікаво, що всесвітня популярність «Radioactive» сягнула піку лише наступного, 2013 року. Але це була справжня тотальна перемога – пісня надовго окупувала топ-10 національних хіт-парадів більшості країн світу.



Що послухати?

- “Thunder”
- “Radioactive”
- “Demons”
- “Sucker for Pain” (with Logic & Ty Dolla \$ign feat. X Ambassadors)
- “Whatever It Takes”
- “Natural”
- “Bad Liar”
- “On Top Of The World”
- “It’s Time”
- “Machine”

За підсумками 2013 року «Radioactive» стала найпопулярнішою піснею того року у США, а через два роки отримала діамантовий сертифікат RIAA за 10 мільйонів проданих в Америці копій.

Увесь 2013 рік Imagine Dragons активно гастролювали світом на підтримку дебютного альбому. Після завершення виснажливого туру, наприкінці 2013 року Imagine Dragons оголосили, що наступний рік вони працюватимуть у студії над своєю другою студійною платівкою.

У 2014 році рокери вирішили спробувати свої сили на новій для себе ниві – написанні саундтреків. Так, того ж року, вони створили звукові доріжки для кіноопеї про позаземних роботів – «Трансформери: Час Вимирання», а також для комп'ютерної гри «League of Legends».

Восени 2014 року в соціальних мережах розпочалася промо-кампанія другого повноформатного альбому Imagine Dragons, а вже 27 жовтня рокери представили перший сингл до нього – «I Bet My Life».

Лонгплей «Smoke + Mirrors» побачив світ 17 лютого 2015 року, а третього березня колектив вирушив у світове турне на його підтримку, яке тривало до лютого наступного року.

Альбом «Smoke + Mirrors» з комерційного боку повторив успіх свого попередника, проте музичними критиками був оцінений посередньо.

На початку 2016 року Imagine Dragons оголосили намір піти у творчу відпустку на рік.

«Цього року ми дійсно збираємось піти у відпустку. Ми не зупинялися шість років, тому маємо змусити себе взяти відпочинок», – зазначив тоді в інтерв'ю виданню Billboard Ден Рейнольдс.

І хоча номінально колектив знаходився у відпустці, проте регулярно тішив фанів музичним матеріалом. Так у квітні 2016 року Imagine Dragons випустили пісню «Not Today», яка стала частиною саундтреку до романтичної драми «До зустрічі з тобою». У серпні разом із Lil Wayne, Wiz Khalifa, Logic, Ty Dolla Sign та X Ambassadors випустили головну музичну тему до екранізації коміксу «Загін самогубців». А у листопаді представили саундтрек до науково-популярної кінострічки «Пасажири» – сингл «Levitate».

Насправді «канікули» Imagine Dragons тривали лише 8 неповних місяців: наприкінці вересня колектив розпочав промо-кампанію свого третього студійного альбому, розмістивши у Твіттері лаконічне повідомлення «студія». До кінця січня 2017 року американці продовжували вправно підігрівати інтерес до себе, регулярно публікуючи інтригуючі повідомлення.

В останній день січня 2017 року квартет представив пісню «Believer», що стала першим синглом із третього альбому і яка за лічені дні перетворилася на справжній хіт. 27 квітня вийшов другий сингл з платівки – «Thunder» – ще один неймовірний хіт у творчому доробку колективу.

Третій альбом Imagine Dragons отримав назву «Evolve» та був офіційно виданий 23 червня 2017 року. На його підтримку американці вирушили у масштабне всесвітнє турне, яке тривало до кінця квітня 2018 року.

Сингл «Believer» здобув перемогу в номінації «Краща рок/альтернатива пісня» на церемонії «Teen Choice Awards», яка пройшла 14 серпня 2017 року. 27 грудня 2017 гурт оголосив про виступ у Києві на НСК «Олімпійський». 31 серпня 2018 року він відбувся.

3 жовтня 2018 року група анонсувала вихід свого четвертого студійного альбому Origins, реліз якого відбувся 9 листопада. «Zero» і «Natural» стали провідними синглами альбому, в той час як «Born to Be Yours» була представлена в міжнародному подарунковому виданні альбому. Сама група охарактеризувала цей альбом як сестринський до їх попереднього альбому «Evolve». 31 жовтня було випущено третій сингл альбому «Machine». Нарешті, 6 листопада, група випустила четвертий сингл альбому «Bad Liar».

18 грудня 2019 року було оголошено про тимчасове припинення групою музичної діяльності. Було вирішено Деном Рейнольдсом і колегами по колективу зробити перерву заради сім'ї. Термін повернення на сцену не визначений. Але за твердженням фронтмена, відпустка триватиме півроку як мінімум.

3 серпня 2020 року Ден Рейнольдс анонсував вихід п'ятого альбому групи.

У групи є понад 70 номінацій на різноманітні премії в галузі музики. Із них 23 перемоги.





Кеті Перрі

Кетрін Елізабет Хадсон, більш відома як Кеті Перрі, з'явилася на світ 25 жовтня 1984 року в Санта-Барбарі. Батьки дівчинки були проповідниками Євангелістської церкви. Кеті має старшу сестру Анджелу та молодшого брата Девіда, який теж має досвід у сфері звукозапису.

Діти в цій родині виховувалися в релігійній строгості, вони були зобов'язані співати в церковному хорі. Тоді ж 15-річну амбіційну дівчину помітили в церковному хорі сучасні рок-виконавці з Нешвілла, які запропонували їй розвинути навички авторства пісень.

На самому початку музичного шляху Кеті не таланило. Її перші сингли «Trust In Me» і «Search Me» не стали популярними. Також не був успішним і дебютний альбом «Katy Hudson», що було записано у стилі госпел. Перрі з'явилася в рецензії журналу Blender, який описував її як «The Next Big Thing!».

Згодом виконавиця написала саундтрек із назвою «Simple» для кінофільму «Джинси-талісман». Саме тоді дівчина бере собі псевдонім: вона запозичила дівоче прізвище матері та стала Кеті Перрі.

Довгоочікувана популярність спіткала артистку в 2008 році, коли світ побачила композиція «I Kissed a Girl». Сингл став вибуховим, як і повноформатний альбом «One of the Boys», який за підсумками продажу досягнув статусу платиного.

З'явилася композиція «California Gurls», яка протягом двох місяців перебувала на вершині чартів всіх англомовних країн. Далі були пісні «Last Friday Night», «E.T.», «Teenage Dream» і «Firework». Усі ці пісні увійшли до альбому «Teenage Dream». Таким чином, Кеті вдалося повторити успіх поп-короля Майкла Джексона: одразу п'ять пісень з одного альбому ставали першими в хіт-парадах.

Наприкінці липня 2011 року Перрі приєдналася до проекту «Смурфики» та озвучила головну героїню – Смурфетту. Billboard поставив артистку на 14 місце серед найбільш високооплачуваних музикантів 2011 року. На початку липня 2012 року співачка випустила автобіографічний документальний фільм «Кеті Перрі: Частина мене», у якому вона розповідає про свій концертний тур «The California Dreams Tour». Станом на листопад 2013 року Кеті продала 12 мільйонів альбомів і 81 мільйон синглів по всьому світу.



Що послухати?

- “Dark House” (with Juicy J)
- “Roar”
- “Firework”
- “Last Friday Night (T. G. I. F.)”
- “California Gurls” (with Snoop Dogg)
- “The One That Got Away”
- “Never Really Over”
- “Daisies”
- “Cozy Little Christmas”
- “Smile”

Наступним був диск «Prism», котрий шанувальники змогли оцінити в 2013 році. До збірки потрапили композиції «Roar», «Dark Horse», «Unconditionally» і «This is How We Do». Узимку 2015 ці пісні було представлено в рамках фінальної гри з американського футболу і цей міні-концерт вважається найуспішнішим в історії подібних матчів. Улітку того ж року Кеті анонсувала нову композицію «Rise», яку було названо офіційним гімном літніх Олімпійських ігор 2016 року.

10 лютого 2017 року Кеті Перрі представила сингл «Chained To The Rhythm», а за цим вона виступила на 59 церемонії «Греммі», на BRIT Awards та на премії iHeartRadio Music Awards зі своєю новою піснею. 28 квітня відбулася прем'єра другого синглу з нового альбому – «Bon Appétit», що було записано за участю хіп-хоп гурту Migos. А 19 травня виконавиця презентувала пісню «Swish Swish», створену за участі Нікі Мінаж.

Вихід четвертого студійного альбому Перрі під назвою «Witness» відбувся 9 червня 2017 року. Платівка дебютувала на першій сходинці альбомного чарту США, проте отримала неоднозначні відгуки критиків. У день виходу альбому Кеті почала триденну пряму трансляцію «Katy Perry Live: Witness World Wide», де глядачі мали змогу спостерігати за життям улюбленої співачки. Реаліті-шоу зібрало велику кількість глядачів – понад 49 мільйонів чоловік з 190 країн світу.

Зірка взяла участь у запису пісні Келвіна Гарріса «Feels». 27 серпня 2017 року відбулася церемонія MTV Video Music Awards, де Перрі стала ведучою та вперше перед глядачами заспівала разом з Нікі Мінаж пісню «Swish Swish». Також Кеті заявила, що стане суддею в новому сезоні американського шоу талантів American Idol, прем'єра якого відбудеться в 2018 році.

Світове турне на підтримку альбому «Witness: The Tour» стартувало в Північній Америці 7 вересня 2017-го.

У 2018 році Кеті Перрі знову очолювала список найбільш високооплачуваних співачок у світі за версією журналу Forbes, її річний дохід склав понад вісімдесят мільйонів доларів.

Перрі заявила, що не збирається влаштовувати довгу перерву перед випуском нового альбому, і що вона вже записує новий матеріал в студії. В інтерв'ю журналу «Paper» Кеті заявила, що вирішила здобути вищу освіту і навіть почала відвідувати курси для дорослих студентів в Оксфорді, пріоритетним напрямком вона вибрала історію.

10 лютого 2019 року на 61-ій церемонії «Греммі» Кеті Перрі виступила з триб'ютом Доллі Партон разом з Майлі Сайрус і Кейсі Масгрейвс, видання Billboard і Washington Post назвали його найкращим за всю церемонію.

У липні 2019 року Перрі стала відповідачем у суді: репер Flame подав позов до співачки і лейблу, він стверджував, що композиція «Dark Horse» дуже схожа на його композицію «Joyful Noise» 2008 року. Незважаючи на всі зусилля адвокатів, співачка все ж була визнана винною в плагиаті. Суд постановив, що в її пісні використовується біт з композиції «Joyful Noise». Перрі зобов'язується виплатити реперу понад півмільйона доларів.

7 серпня 2019 року відбувся «Capitol Congress», де співачці була вручена пам'ятна дошка за сто мільйонів сертифікованих копій синглів в США від Американської асоціації звукозаписних компаній, вона стала одним з п'яти артистів з таким показником, а також першою на своєму лейблі Capitol Records.

12 серпня манекенник Джош Клосс, що знявся у відеокліпі Кеті на пісню «Teenage Dream», звинуватив співачку в сексуальних домаганнях. Він заявив, що після зйомок вона робила йому непристойні натяки, а на одній з вечірок стягнула з нього штани при всіх.

16 жовтня співачка представила новий сингл «Harleys in Hawaii». Пісня отримала змішані відгуки критиків і стала першим синглом в кар'єрі Перрі, який не потрапив в Billboard Hot 100.

У 2020 році принц Чарльз призначив Кеті новим послом благодійного фонду «British Asian Trust», який принц заснував в 2007 році. Його діяльність присвячена підтримці соціально незахищеного населення Південної Азії і Великобританії. Однак користувачі соцмереж розкритикували це рішення, оскільки співачка не є ні британкою, ні азіаткою, до того ж пропагує комплекс «білого рятівника».

3 липня Кеті показала обкладинку майбутнього лонгплею і розкрила його назву – «Smile». На наступний день відбувся реліз однойменного синглу, разом з ним стало доступне передзамовлення альбому. Реліз альбому відбувся 28 серпня 2020 року. Він отримав змішані відгуки критиків, а також не став комерційно успішним, дебютувавши тільки з п'ятого місця в Billboard 200.





Майлі Сайрус

Отримала світову славу, знявшись у головній ролі серіалу «Ханна Монтана», де зіграла американську школярку Майлі Стюарт, яка є поп-зіркою Ханною Монтаною, але приховує це.

Майлі Сайрус народилася в місті Франклін, штат Теннессі, у родині кантрі-виконавця Біллі Рея і Тиш Сайрус. Батьки дали дівчинці ім'я Дестіні Хоуп, передчуваючи, що вона багато чого доб'ється в житті. У дитинстві вона отримала прізвище Майлі, оскільки була веселою усміхненою дитиною.

Хрещеною матір'ю Сайрус є співачка Доллі Партон, а дідусям був політик Рональд Рей Сайрус, який помер в 2006 році.

У 2003 році вона взяла участь у кастингу фільму «Ханна Монтана» кінокомпанії «Дісней». У стрічці йдеться про дівчинку, яка веде подвійне життя школярки з підлітковими проблемами та популярної співачки Ханни. Майлі пробувалася на роль подружки головної героїні, але отримала головну роль. Цьому сприяв не тільки її акторський талант, а й вокальні здібності. Агентом неповнолітньої артистки стала її мати.

Серіал «Ханна Монтана» зробив Сайрус кумиром американських підлітків. У 2007 році було вирішено знімати продовження фільму, а в 2008-му Дестіні Хоуп Сайрус офіційно стає Майлі Рей Сайрус.

У той самий час стрімко розвивалася і музична діяльність дівчини. За сприяння її зіркової хрещеної, співачки Доллі Партон, було укладено контракт із Джейсоном Мореєм. Дебютний сингл молодої співачки був записаний спеціально для фільму «Ханна Монтана», а другою піснею стала «Zip-a-Dee-Doo-Dah» – кавер-версія композиції Джеймса Баскетта.

У 2006 році артистка записала 9 композицій – саундтреків серіалу «Ханна Монтана». Диск миттєво став успішним. Наступного року з'явилося продовження серіалу, а Майлі підписала контракт з компанією Hollywood Records на записування чотирьох нових альбомів, один з яких став тричі платиновим.

2008-го світ побачив диск Сайрус «Breakout», який не мав нічого спільного з тематикою попередніх збірок: пісні з нового альбому було присвячено першому кохання Майлі – Ніку Джонасу, солісту бойз-бенду Jonas Brothers. Платівка одразу ж підкорила музичні чарти Австралії, Канади та США. Наприкінці року вийшло платинове видання альбому, яке містило дві додаткові композиції.



Що послухати?

- “We Can't Stop”
- “Wrecking Ball”
- “When I Look At You”
- “Slide Away”
- “Midnight Sky”
- “Heart Of Glass”
- “Prisoner (feat. Dua Lipa)”
- “Angels Like You”
- “Plastic hearts”
- “Malibu”

Після цього дівчина вирушає в гастрольний тур, який став основою нового фільму-концерту «Ханна Монтана та Майлі Сайрус: Концертний тур. Два життя». Наприкінці року співачка та актриса отримала звання найбагатшого підлітка до 16 років за версією журналу Forbes.

У 2009 році Майлі презентувала книгу-біографію, в якій розповіла про дитинство, знімання в серіалі та шлях до слави. Крім того, вона випустила міні-альбом під назвою «The Time of Our Lives». На підтримку альбому Сайрус вирушила в тур «Wonder World Tour».

Невдовзі зірка почала працювати над новим альбомом «Can not Be Tamed», який побачив світ влітку 2010-го. Тоді ж вона почала зніматися в останньому сезоні серіалу «Ханна Монтана», а також дебютувала в повнометражному фільмі «Ханна Монтана: Кіно». Ця картина стала сходинкою для Майлі до світу «серйозного» кіно. Таким чином, вона отримала головну роль у мелодрамі «Остання пісня», розрахованої на більш дорослу аудиторію. Прем'єра стрічки відбулася навесні 2010-го.

У 2012 році актриса зіграла в голлівудському римейку картини «ЛОЛ» («Літо. Однокласники. Любов»), де її партнерами по знімальному майданчику стали Демі Мур та Ешлі Грін. Також Сайрус виконала головну роль у комедійному бойовику «Агент під прикриттям». Той рік привніс деяких змін до іміджу Майлі. Вона висвітлила й коротко постригла волосся, обрала для себе яскравий макіяж та відверті наряди. Цим дівчина хотіла показати, що вона виросла й подорослішала. Такі ігри з зовнішністю сподобалися не всім шанувальникам.

У 2013 році Майлі посіла перше місце в рейтингу «100 найсексуальніших жінок планети», який було складено чоловічим журналом Maxim. Того ж року відбувся офіційний реліз нового синглу співачки «We Can't Stop», який опинився на шостій сходинці Billboard Hot 100. Після виступу співачки з цим синглом на церемонії MTV Video Music Awards 2013 в Твіттері всього протягом однієї хвилини з'явилось 306 тисяч згадувань артистки, що стало рекордом сервісу.

Невдовзі шанувальники артистки мали змогу почути її новий трек під назвою «Twerk» – спільну роботу з Джастіном Бібером, а також композицію «Wrecking Ball», що стала переможницею рейтингу Billboard Hot 100. Восени 2013-го вийшло музичне відео «Wrecking Ball», де гола Сайрус розгойдується на кулі, руйнуючи стіни. Яскравий ролик набрав 100 мільйонів переглядів на YouTube протягом одного тижня. Рік завершився презентацією четвертого альбому співачки, котрий отримав назву «Bangerz».

У лютому 2014 року розпочався скандальний концертний тур Майлі Сайрус на підтримку нового альбому, де виконавиця дозволила собі дивні витівки – наприклад, поцілунок із Кеті Перрі. У травні 2015-го разом з Аріаною Гранде та Джоан Джетт артистка запустила благодійний проект The Backyard Sessions. Згодом вона стала ведучою церемонії нагородження MTV Video Music Awards. Телевізійна Асоціація висловила невдоволення цим вибором, але телеканал відхилив претензії.

Наприкінці літа Сайрус презентувала новий альбом «Miley Cyrus And Her Dead Petz», доступний для безкоштовного скачування.

30 вересня 2016 року зірка з'явилася в головній ролі на телевізійному проекті Вуді Аллена «Криза в шести сценах». Того року вона також стала радницею у десятому сезоні телешоу «Голос». В одинадцятому сезоні вона стала там наставницею.

11 травня 2017 року Майлі випустила сингл «Malibu», а 29 вересня світ побачив шостий альбом співачки «Younger Now». Восени 2017-го Сайрус повернулася в шоу «Голос», де вона приєдналася до складу суддів.

30 листопада 2018 року відбувся реліз спільного синглу Майлі і Марка Ронсона «Nothing Breaks Like a Heart». Пісня дебютувала на 67 місці в «гарячій сотні» і в топ-10 британського синглового чарту. Прем'єра відеокліпу, який частково знімався у Києві, відбулася в той же день.

31 травня 2019 року було випущено міні-альбом «She Is Coming», який став першою частиною трилогії міні-альбомів, які сформують студійний альбом «Plastic Hearts», випущений 27 листопада 2020 року. 11 червня композиція «Mother's Daughter» стала офіційним лід-синглом диска «She Is Coming», а 2 липня був представлений відеокліп. 16 серпня була випущена пісня «Slide Away», і Майлі вперше представила її публіці 26 серпня на церемонії MTV VMA.

14 серпня 2020 року вийшов трек «Midnight Sky», що став лід-синглом сьомого студійного альбому Plastic Hearts. 19 листопада 2020 року вийшов його другий сингл «Prisoner», записаний за участю британської співачки Дуа Ліпи.





Тейлор Свіфт

Народилася 13 грудня 1989 у Редінгу штату Пенсильванія, США.

Комп'ютерний ремонтник та місцевий музикант Ронні Кремер навчив Свіфт грати на гітарі і допоміг їй із першими спробами у написанні пісень, в результаті чого Свіфт написала свою першу пісню під назвою «Lucky You».

У серпні 2006 року світ побачив дебютний сингл Тейлор «Tim McGraw», а в жовтні – альбом «Taylor Swift», який приніс їй популярність. Наступного року Міжнародна Асоціація авторів пісень Нешвілла назвала дівчину кращим виконавцем і автором року: Свіфт стала наймолодшою співачкою, котра отримала цю премію.

Різдвяний альбом «Sounds of the Season: The Taylor Swift Holiday Collection» з'явився в продажі 16 жовтня 2007 року. У 2008-му вийшов міні-альбом під назвою «Beautiful Eyes». Згодом Тейлор стала номінанткою на «Греммі» як «Кращий новий виконавець».

Наступний студійний альбом співачки «Fearless» було випущено в США 11 листопада 2008 року. Диск став переможцем у чарті музичних альбомів Billboard 200 і розійшовся тиражем 592 тисяч примірників за перший тиждень.

Того року Свіфт отримала премію Young Hollywood Awards у категорії «Майбутня суперзірка», 2009-го – нагороду Best Female Video на MTV Video Music Awards за відеокліп «You Belong With Me». Журнал Billboard назвав Тейлор кращим виконавцем року, а 6 січня 2010 року артистка перемогла в People Choice Awards у номінації «Співачка року».

Третя збірка пісень співачки «Speak Now» побачила світ у жовтні 2010 року. Лід-синглом з цього альбому стала пісня «Mine». Протягом 2010-2011 років було представлено ще 5 синглів – «Back to December», «Mean», «The Story of Us», «Sparks Fly» і «Ours». «Speak Now» був комерційно успішним альбомом, він дебютував на першому місці в Billboard 200 в США, а його продажі склали понад мільйон копій в Америці та більш як 5 мільйонів – у всьому світі.

У 2011-му на церемонії American Music Awards 2011 Тейлор стала переможницею в категорії «Кращий виконавець року». На 52-й церемонії нагородження «Греммі» вона стала першою в категоріях «Краща кантрі-виконавиця», «Краща кантрі-пісня», «Альбом року», «Кращий кантрі-альбом».



Що послухати?

“ME! (feat. Brendon Urie of Panic! At The Disco)”

“Love Story”

“You Need To Calm Down”

“Lover”

“The Man”

“cardigan”

“exile (feat. Bon Iver)”

“the 1”

“Christmas Tree Farm”

“Look What You Made Me Do”

На 54-й церемонії нагородження «Греммі» Свіфт отримала нагороди «Краще сольне кантрі-виконання» і «Краща кантрі-пісня», а також була номінована в категорії «Кращий кантрі-альбом». Крім того, Тейлор посіла 20 місце в списку найсексуальніших жінок світу за версією журналу MAXIM.

Четвертий альбом співачки під назвою «Red» вийшов 22 жовтня 2012 року. Зірка написала 9 з 16 пісень альбому, а інші були створені у співавторстві з іншими артистами. Головним синглом збірки було названо «We Are Never Ever Getting Back Together». Платівка стала номер 1 в Billboard 200 з тиражем понад 1,2 мільйони копій за тиждень, що є найкращим показником продажу за останні 10 років. До травня 2013-го тираж збірки «Red» перевищив 6 мільйонів екземплярів у всьому світі.

21 жовтня 2013-го вийшла нова пісня «Sweeter Than Fiction» у співавторстві з Джеком Антонофф. Композиція отримала номінацію на премію «Золотий глобус» за кращу пісню на 71-церемонії.

У жовтні 2014 року відбувся реліз п'ятого студійного альбому співачки – «1989». Одну пісню Свіфт написала сама, а решта 12 були плодом співпраці з іншими авторами. Диск отримав схвальні відгуки від музичних критиків, а протягом першого тижня після його релізу було продано 1,2 мільйона копій в США. Альбом став бестселером 2014 року із загальним річним тиражем 3,66 мільйона копій. До лютого 2015-го тираж «1989» склав понад 8,6 мільйона копій у всьому світі.

У 2015 році Свіфт стала наймолодшою жінкою з усіх, котрі колись входили до списку найбільш значущих і впливових жінок за версією журналу Forbes. Згодом Тейлор посіла перше місце в списку найсексуальніших жінок за версією журналу MAXIM.

30 серпня того року на 32-й церемонії премії MTV VMA виконавиця виборола нагороди в 4 номінаціях та виступила з Нікі Мінаж, а під час пре-шоу вона презентувала новий кліп «Wildest Dreams». 7 грудня 2015-го Тейлор було номіновано на премію «Греммі» в семи категоріях: «Запис року», «Пісня року», «Кращий сольний поп-виступ», «Кращий поп-виступ в дуєті/колективом», «Альбом року», «Кращий вокальний поп-альбом», «Кращий музичний кліп». Співачка одержала перемогу в останніх трьох категоріях.

У травні 2016 року Свіфт отримала спеціальну нагороду – «Taylor Swift Award» на BMI Pop Awards. Це був другий випадок в історії премії, коли артисту присудили подібну нагороду: у 1990-му її вперше було вручено Майклу Джексону.

9 грудня відбулася прем'єра синглу «I Do Not Wanna Live Forever» – плід праці з Зейном Маліком, що став саундтреком до фільму «На п'ятдесят відтінків темніше».

Перший сингл із майбутнього альбому, «Look What You Made Me Do», вийшов 24 серпня 2017 року та одразу ж став номер 1 в Австралії, Ірландії, Новій Зеландії, Великобританії та США. Одноіменний кліп переглянули 43,2 мільйона чоловік протягом першої доби після виходу на YouTube, що стало рекордом за швидкістю набору переглядів за весь час існування відеохостингу. У жовтні вийшов другий сингл «Ready for It?», який досяг третьої позиції в чарті Австралії та четвертої – в США.

Альбом «Reputation» вийшов 10 листопада з тиражем понад 1,05 мільйона екземплярів, котрі розійшлися за перші 4 дні релізу в США. Диск одразу став бестселером 2017 року.

Опівночі 26 квітня 2019 року Свіфт випустила нову пісню з назвою «ME!» за участю Брендона Урі, яка стала лід-синглом з майбутнього сьомого студійного альбому Lover. Пісня дебютувала на 100-му місці американського хіт-параду Billboard Hot 100, але через тиждень відразу піднялася на другу позицію, поставивши тим самим рекорд в історії Hot 100. Музичне відео «ME!» побilo рекорд каналу Vevo, зібравши 65,2 млн переглядів в перший тиждень релізу. На церемонії вручення нагород American Music Awards 2019 Свіфт отримала шість нагород, в тому числі «Музикант року» і «Музикант десятиліття».

24 липня 2020 року Свіфт випустила свій восьмий студійний альбом «Folklore», який аносувала через соціальні медіа всього за 16 годин до його виходу. Він був задуманий і записаний в умовах ізоляції через пандемії COVID-19, дистанційно і спільно з музикантами з альтернативної рок-групи Bon Iver, Джеком Антоноффом і Аароном Десснером із The National. Пісня «Cardigan» вийшла в якості першого синглу, одночасно з музичним відео і альбомом. Завдяки їхньому успіху, Свіфт стала першим в історії музикантом, у якого в один тиждень на перших місцях одночасно дебютували і альбом (в Billboard 200) і сингл (в Billboard Hot 100). Світовий тираж альбому перевищив два мільйони в перший тиждень, включаючи 1,3 млн в перший день продажів. Свіфт встановила новий рекорд альбомних стрімів першого дня продажів для жінок на сервісі (більш 80,6 млн стрімів).





Аріана Гранде

Професійну кар'єру в шоу-бізнесі Аріана Гранде почала в 2008 році у бродвейському мюзиклі «13». У 2009 році вона отримала роль Кет Валентайн у телевізійному серіалі «Вікторія-переможниця», потім продовжила грати її ж в телесеріалі «Сем і Кет», що виходив у 2013–2014 роках. У 2015 році вона повернулася на телеекрани з епізодичною роллю Соні Херфман в серіалі «Королеви крику».

У тринадцять років Аріана початку всерйоз замислювати про початок музичної кар'єри. У 14 років вона прилетіла в Лос-Анджелес на зустріч з менеджерами, сказавши їм: «Я хочу записати R&B-альбом». У відповідь менеджери здивувалися: «Це хороша ідея, але хто почне купувати R&B-альбом 14-річної дівчинки?!»

На початку кар'єри Гранде покинула середню школу, але продовжувала займатися з репетиторами.

2013 рік був для Гранде досить насиченим. Вона випустила дві студійні платівки – «Yours Truly» і «Christmas Kisses».

Навесні 2016-го Аріана представила свій сингл «Dangerous Woman», який потрапив до «гарячої десятки» хітів в Billboard Hot 100. Дівчина стала першою за 57-річну історію цього чарту співачкою, чії головні сингли з трьох альбомів поспіль увійшли в ТОП-10. Крім того, вона разом з Нікі Мінаж заспівала на щорічній музичній премії MTV Video Music Awards. А завдяки своїй новій пісні «Side to Side» Аріана презентувала новий альбом «Dangerous Woman», що вийшов наприкінці 2016 року.

22 травня 2017 став трагічним днем для не тільки для самої виконавиці, а й для її шанувальників. У той день співачка давала черговий концерт в «Манчестер Арені». Виступ завершився вибухом, у результаті якого загинуло 23 людини, а 122 отримали поранення. 4 червня Аріана провела в Манчестері концерт у пам'ять про жертв трагедії разом з низкою знаменитих артистів – Кеті Перрі, Джастіном Бібером та іншими.

Пізніше Гранде записала разом з Джоном Легендом саундтрек до «Красуні та Чудовиська». Композиція дебютувала на Billboard Hot 100 на під номером 87.

Гранде почала працювати над своїм четвертим студійним альбомом «Sweetener» в 2016 році. Одним з продюсерів альбому виступив Фаррелл Вільямс.



Що послухати?

- “thank u, next”
- “Santa Tell Me”
- “Rain On Me” (Lady Gaga with Ariana Grande)
- “Stuck with U” (with Justin Bieber)
- “positions”
- “34+35”
- “pov”
- “motive (with Doja Cat)”
- “just like magic”
- “God is a woman”

Лід-синглом «Sweetener» стала пісня «No Tears Left To Cry», випущена в квітні 2018 року. Сингл дебютував із третього рядка чарта Billboard Hot 100, зробивши Гранде єдиним на той момент артистом всі лід-сингли якого в перший тиждень потрапили в топ-10 цього чарту.

17 серпня 2018 року вийшов четвертий студійний альбом Гранде «Sweetener», який дебютував з першого рядка в чарті Billboard 200. Альбом отримав позитивну оцінку критиків. «Sweetener» приніс Гранде її першу статуетку Греммі за перемогу в номінації Кращий поп-альбом в 2019 році. Крім просування нового альбому, в 2018 році Гранде випустила кілька пісень у співпраці з Нікі Мінаж і з Троєм Сіваном.

У листопаді 2018 року Гранде випустила сингл «Thank U, Next», і анонсувала вихід однойменного альбому. Пісня очолила чарт Billboard Hot 100, ставши першим синглом співачки, що стартував з першої позиції чарту. «Thank U, Next» стала п'ятикратно платиновою в США, а кліп на пісню став найбільшою кількістю переглядів відео на YouTube за добу і набрав 100 мільйонів переглядів за 81 годину, що стало рекордом серед кліпів музикантів. На стрімінговому сервісі Spotify «Thank U, Next» за 24 години прослухали 9,6 мільйона разів, пісня була самої прослуховується серед пісень співачок, поки не була зміщена другим синглом з альбому «Thank U, Next» «7 Rings» (який за добу був прослуханий 15 мільйонів разів). Також в листопаді 2018 року журнал Billboard визнав Гранде жінкою року. Другий сингл з альбому Гранде «Thank U, Next», «7 Rings» вийшов 18 січня 2019 року і дебютував з першого рядка чарту Billboard Hot 100, ставши другим синглом співачки поспіль (і в цілому) з таким результатом. Це зробило Гранде третьою співачкою і п'ятим виконавцем з двома синглами на першому місці Billboard Hot 100. Пісня провела на вершині чарту 8 тижнів і стала найуспішнішою композицією Гранде в Billboard Hot 100, а також самим продаваним її синглом в світі (13,3 мільйона продажів).

Реліз п'ятого студійного альбому Аріани Гранде «Thank U, Next» відбувся 8 лютого 2019 року, через півроку після виходу її попереднього альбому «Sweetener». Альбом дебютував з першого рядка чарту Billboard 200 і отримав визнання критиків. За короткий час альбом побив стрімінгові рекорди як поп-альбом і як жіночий альбом в США.

Третім синглом «Thank U, Next» стала пісня «Break Up With Your Girlfriend, I'm Bored», вона дебютувала з другого рядка чарту Billboard Hot 100. Таким чином, Гранде «окупувала» вершину чарту, три синглу співачки зайняли верхні рядки Billboard одночасно: «7 Rings» розташувався на першому місці, на другому «Break Up With Your Girlfriend, I'm Bored» і «Thank U, Next» на третьому. Аріана Гранде повторила рекорд The Beatles і стала першим соло-виконавцем з таким результатом.

Гранде вирушила в свій третій світовий тур «Sweetener World Tour» на підтримку альбомів «Sweetener» і «Thank U, Next» 18 березня 2019 року. У квітні співачка взяла участь у Коачелла. Співачка стала наймолодшим хедлайнером цього музичного фестивалю.

У вересні 2019 вийшла пісня «Do not Call Me Angel», записана спільно з Ланою Дель Рей і Майлі Сайрус. Гранде перемогла в трьох номінаціях премії MTV Video Music Awards, в тому числі в номінації «Артист року».

У кінці 2019 року журнал Billboard назвав Гранде найпродуктивнішою співачкою 2010-х, а журнал NME описав артистку як найвпливовішого музиканта декади. Також Гранде стала найпрослухованішою співачкою 2010-х на Spotify. Журнал Forbes зарахував Гранде до найбільш високооплачуваних знаменитостей 2019 року, розташувавши її ім'я на 62-му рядку списку.

У травні 2020 Аріана Гранде і канадський співак Джастін Бібер випустили спільну композицію «Stuck With U», чистий прибуток із продажів якої була передана в благодійний фонд First Responders Children's Foundation в зв'язку з пандемією COVID-19. «Stuck With U» дебютувала з першого рядка чарту Billboard Hot 100, ставши третьою піснею Гранде з таким результатом.

Також у травні співачка взяла участь у записі пісні Леді Гаги «Rain On Me», другого синглу з шостого альбому Гаги «Chromatica». Пісня зайняла перший рядок чарту Billboard, ставши четвертою композицією Гранде з таким результатом, таким чином співачка побила рекорд за кількістю пісень, котрі дебютували з першого рядка даного чарту. У 2020 році Гранде зайняла 17-е місце в списку «Celebrity 100» журналу Forbes, як одна з найбагатших знаменитостей 2019 року.

17 жовтня 2020 року на своєму офіційному сайті Гранде запустила зворотний звіт до виходу синглу «Positions» і однойменного шостого сольного альбому. Вихід альбому «Positions» відбувся 30 жовтня 2020 року.





Селена Гомез

Селена Марі Гомес народилася 22 липня 1992 року в Гранд-Прері в сім'ї Аманди Дон Корнетт і Рікардо Джоела Гомеса. Батько Селени – мексиканець, а мати має італо-англійське походження. Своє ім'я Селена отримала на честь популярної в ті роки співачки Селени. У травні 2010 року Селена отримала диплом про закінчену середню освіту на дому.

Творчий шлях артистки розпочався 2008 року, коли вона підписала контракт з лейблом Hollywood Records і внесла свій музичний внесок у мультиплекційний фільм «Феї». Згодом була участь у фільмах «Ще одна історія про Попелюшку», «Програма захисту принцес» і серіалі «Чарівники з Вейверлі Плейс». Наступного року вийшла повнометражна кіноверсія серіалу під назвою «Чарівники з Вейверлі Плейс в кіно».

Окрім знімання у фільмах, Селена проявила себе і як співачка. Вона створила гурт Selena Gomez & the Scene, з яким випустила свій дебютний альбом «Kiss & Tell». Диск побачив світ у вересні 2009 року. Пісня «One and the Same» потрапила до альбому «Pop It, Rock It», куди увійшли треки Майлі Сайрус, Емілі Осмент, саундтреки та інші композиції. Музичну творчість дівчини відносять переважно до стилів поп-рок, денс-поп, синтіпоп.

У 2010 році Гомез зіграла головні ролі у фільмах «Рамона і Бізус» і «Монте-Карло». Тоді ж вона озвучила принцесу Селенію у стрічці Люка Бессона «Артур і війна двох світів», а трохи згодом зіграла в серіалі «Дайте Санні шанс».

Невдовзі вийшов другий альбом її гурту – «A Year Without Rain», а вже в 2011 році – третя збірка під назвою «When the Sun Goes Down». Сингл із платівки «Love You Like a Love Song» чотири рази ставав платиновим в США. Пізніше Селена заявила, що хоче залишити на деякий час музику і присвятити себе лише акторській діяльності.

Таким чином, у 2012 році артистка взяла участь в озвучуванні мультфільму «Монстри на канікулах», а також знялася у стрічці «Відв'язні канікули». У 2013-му вона зіграла головну роль у фільмі «Погнали!». За цю роль Селену номінували на антипремію «Золота малина-2014» в категорії «Найгірша жіноча роль». Невдовзі стало відомо, що Гомес все ж таки повернулася до музики, аби записати новий сольний альбом. Її перший сингл «Come & Get It» вийшов у квітні 2013 року та став двічі платиновим в США.



Що послухати?

- “It Ain't Me” (with Kygo)
- “Wolves” (with Marshmello)
- “Back To You”
- “Lose You To Love Me”
- “Look At Her Now”
- “Ice Cream” (with BLACKPINK)
- “Rare”
- “Boyfriend”
- “Past Life” (with Trevor Daniel)
- “Fetish (feat. Gucci Mane)”

Другий сингл під назвою «Slow Down» з'явився в продажі в червні того ж року, а повноцінний студійний диск «Stars Dance» шанувальники мали змогу придбати вже через місяць.

На початку 2014 року Селена знову взяла невеличку перерву в музичній кар'єрі та зосередилася на кіно. Влітку відбулася прем'єра фільму «Погана поведінка», де актриса зіграла головну роль. У вересні відбувся показ осінньої колекції для компанії Adidas NEO, обличчям якої стала Селена. У листопаді 2014-го світ побачила перша збірка хітів Селени «For You», яка вийшла під лейблом Hollywood Records. То була остання платівка в співпраці з цією компанією звукозапису, а з 2015 року Гомес розпочала роботу з лейблом Interscope Records. Із новими колегами дівчина випустила сингл «I Want You To Know» спільно з Zedd. Невдовзі Селена озвучила свого персонажа в другій частині «Монстри на канікулах». Крім того, зірка взяла участь у відеокліпі Тейлор Свіфт на пісню «Bad Blood», де зіграла головного антагоніста та ворога Тейлор, та озвучила документальний фільм «Єдність».

22 червня 2015-го вийшов лід-сингл співачки «Good For You», який вона створила разом з репером A\$AP Rocky. Лише за кілька годин після свого виходу композиція очолила iTunes в 36 країнах. 26 червня на телеекранах з'явився відеокліп на пісню, але A\$AP Rocky у ньому не було. Через півтора місяця було представлено оновлену версію кліпу за участі репера.

Осінь була для Селени досить багатою на події. На її початку Гомес взяла участь у знімальному процесі другої частини фільму «Сусіди». Також у вересні було представлено трек-лист її нового альбому та презентовано новий сингл «Same Old Love», а вже наприкінці місяця відбулася прем'єра відеокліпу на цю пісню. 2 жовтня 2015-го вийшов промосингл «Me & The Rhythm», а також було анонсовано світовий тур на підтримку альбому «Revival». 30 жовтня співачка та актриса оголосила, що вона стала виконавчою продюсеркою нового телесеріалу «13 причин чому». У листопаді було оголошено про реліз третього синглу з альбому – «Hands To Myself», а вже 9 грудня з'явився тизер відеокліпу на пісню. 22 грудня кліп було розміщено на сервісі Apple Music.

22 січня 2016 року відбулася офіційна прем'єра синглу «We Do Not Talk Anymore», записаного з Чарлі Путтом. Трек потрапив до дебютного альбому молодого артиста – «Nine Track Mind».

У червні фанати артистки мали змогу побачити трейлер кінострічки «Основні принципи добра», вихід якого відбувся в додатку Netflix. 6 червня Гомес представила відеокліп на пісню «Kill Em 'With Kindness», режисером якого став Еміль Нава. Ролик з'явився на її YouTube-каналі. Менш ніж за добу відео переглянуло майже 2,5 мільйона користувачів. Наприкінці місяця співачка повідомила, що от-от вийде її другий довгоочікуваний альбом.

Селена стала обличчям знаменитого бренду Louis Vuitton, а також люксового американського бренду Coach, де вона виступила дизайнеркою колекції аксесуарів спільно з його креативним директором Стюартом Веверсом.

6 липня 2016 року відбулася прем'єра пісні «Hands», записаної разом з відомими співачками – Брітні Спірс, Дженніфер Лопес та іншими артистами лейблу Interscope Records. Трек присвячується жертвам обстрілу гей-клубу в Орландо. 18 липня було презентовано кліп на композицію «We Do Not Talk Anymore», яка вже встигла стати справжнім хітом. 1 серпня артистка представила уривок з кавер-версії пісні «Let Me Love You», записаної Джастіном Бібером. За цим вийшов офіційний трейлер військового фільму «І прогнали бій», де Гомес зіграла одну з головних ролей. Після цього Селена заявила про перерву в своїй кар'єрі через хворобу артистки (вона давно страждає на вовчак).

Коли стан здоров'я дівчини покращився, вона продовжила свою творчу роботу. Таким чином, 30 вересня 2016-го відбувся реліз синглу Cashmere Cat «Trust Nobody», який було записано за участі Селени та Starrrah. 16 листопада було представлено кліп на композицію. Тоді ж Гомес отримала музичну премію American Music Awards та звання «Кращої поп/рок виконавиці».

16 лютого 2017 року відбулася офіційна прем'єра спільного з DJ Kuyo синглу «It Is Not Me». Композиція потрапила до десятки найкращих хітів чарту Billboard Hot 100. 18 травня було представлено промо-сингл виконавиці «Bad Liar», а трек можна було почути лише на Spotify. Офіційний відеокліп на композицію вийшов через місяць. 13 липня пройшла презентація лід-синглу «Fetish» на підтримку наступного студійного альбому співачки. 25 жовтня співачка випустила трек «Wolves», записаний з Marshmello.

У 2020 році вийшов альбом «Rare».





Дуа Ліпа

Дуа Ліпа – британська співачка косовського походження, авторка пісень і модель. Її музична кар'єра почалася у віці 14 років, коли вона почала розміщувати на YouTube кавер-версії пісень Крістіни Агілери і Неллі Фуртадо та інших її улюблених виконавців.

Народилася у Вестмінстері, Лондоні 22 серпня 1995 року. Її ім'я «Дуа» з албанської мови перекладається як «Я люблю», «Я хочу» або «Я потребую». Її батьки – етнічні албанці з Косово, покинули Приштину в 1990-х роках. Навчалася в Sylvia Young Theatre School. Ліпа росла, слухаючи музику свого батька, співака Дукагжина Ліпа. У 2008 році разом зі сім'єю повернулися в Косово, коли країна проголосила свою незалежність від Сербії. У віці 15 років вона поїхала знову в Лондон, оскільки хотіла продовжити свою музичну кар'єру і стала жити зі своїми друзями. У 16 років почала кар'єру моделі.

У 2013 році знялася в телевізійній рекламі The X Factor.

У 2015 році Ліпа почала працювати над своїм дебютним альбомом із лейблом Warner Bros. Records. У серпні того ж року вийшов її перший сингл «New Love». У жовтні було презентовано другий сингл під назвою «Be the One», автором якого виступила Люсі «Поус» Тейлор. Сама Дуа висловилася про пісню наступним чином: «"Be the One" – це єдина пісня в моєму майбутньому альбомі, авторство якої мені не належить. Але, тим не менш, я не могла не додати її до свого релізу, оскільки вона мені занадто подобається».

30 листопада 2015 року співачку було номіновано на включення до списку «Sound of... 2016». Взимку наступного року розпочався її перший концертний тур Великобританією та Європою, який зібрав велику аудиторію.

18 лютого 2016 року Дуа Ліпа презентувала свій третій сингл «Last Dance», а вже 6 травня того ж року вийшов наступний – «Hotter than Hell». 26 серпня відбувся реліз п'ятого синглу «Blow Your Mind (Mwah)». Він став першим із усіх попередніх синглів співачки, якому вдалося потрапити до сотні найкращих хітів US Billboard Hot 100, досягнувши 72 позиції. Крім того, він зумів потрапити до Billboard Dance Club Songs chart, де посів 23 місце в Billboard Mainstream Top 40. В інших регіонах композиція була не менш популярною.

На початку 2017-го співачка отримала відому премію EBBA Public Choice Award.



Що послухати?

- “Don't Start Now”
- “One Kiss” (with Calvin Harris)
- “IDGAF”
- “Break My Heart”
- “Physical”
- “UN DIA (ONE DAY)” (J Balvin, Dua Lipa, Bad Bunny feat. Tainy)
- “Levitating (feat. DaBaby)”
- “Prisoner” (Miley Cyrus feat. Dua Lipa)
- “Fever”
- “Kiss and Make Up” (with BLACKPINK)

2 червня 2017 року вийшов її дебютний альбом із простою назвою «Dua Lipa». Диск був досить вдалим: він отримав 72 бали зі 100 на авторитетному порталі Metacritic, котрий базується на відгуках професійних критиків та слухачів. Сьомий сингл «New Rules» зумів досягти найвищих вершин хіт-парадів Великобританії. Він став першим за два роки синглом виконавиці жіночої статі, який досягнув таких результатів на території Великої Британії. Окремо від альбому вийшло сім синглів, два з яких потрапили до топ-10 найпрестижніших музичних чартів.

У січні Ліпа була номінована в п'яти номінаціях 2018 Brit Awards. Вона отримала номінації в «British Female Solo Artist», «British Breakthrough Act», «MasterCard British Album of the Year», «British Single of The Year» і «British Video of The Year». Це перший раз, коли жінка-виконавиця отримала п'ять номінацій на Brit Award. Вона виступила на церемонії нагородження і перемогла в номінаціях British Female Solo Artist і British Breakthrough Act.

Через соціальні мережі Ліпа оголосила про те, що працює над матеріалом для свого другого студійного альбому. Вона співпрацює з MNEK, який був співавтором її синглу «IDGAF».

Також Ліпа працювала з продюсером Whethan над піснею «High», яка увійшла в саундтрек фільму «П'ятдесят відтінків свободи», що вийшов в лютому 2018 року.

6 квітня 2018 року Ліпа випустила спільний з Кельвіном Харрісом сингл «One Kiss», який 20 квітня очолив британський хіт-парад UK Singles Chart, ставши другим для Ліпи чарттоппером в Великобританії. Ліпа була не тільки вокалісткою на цьому треку, але і його співавтором.

8 травня було анонсовано участь Ліпи в церемонії відкриття Фіналу Ліги чемпіонів УЄФА (2018). 26 травня 2018 співачка виступила перед фіналом Ліги Чемпіонів УЄФА в Києві на стадіоні НСК «Олімпійський». Ефір транслювався на 220 країн світу.

Взяла участь у власному музичному фестивалі разом зі своїм батьком – Sunny Hill Festival. У серпні, коли вона знову повернулася в Косово для проведення фестивалю, мер Приштини Шпенд Ахметі вручив їй ключ від міста. У вересні Ліпа виступила на Гран-прі Формули-1 Сінгапуру 2018 року. 19 жовтня Ліпа випустила суперексклюзивних видання свого дебютного студійного альбому «Dua Lipa» під назвою «Complete Edition» із трьома новими піснями, при роботі над якими співпрацювала з різними виконавцями. Це включало співпрацю з південнокорейською групою BLACKPINK під назвою «Kiss and Make Up».

У серпні 2019 року Ліпа стала обличчям нових парфумів «Yves Saint Laurent, Libre». 1 листопада 2019 року випустила сингл «Don't Start Now» зі свого майбутнього другого студійного альбому. Він зайняв вищі позиції в Великобританії і в Billboard Hot 100. Реліз другого студійного альбому Future Nostalgia відбувся 27 березня 2020 року.

Цікаві факти:

У професійних музичних колах Британії за Дуа Ліпою закріпилося ім'я нової Королеви Великобританії, зрозуміло музичної королеви. Співачка характеризує свою музику як темний поп.

Практично всі пісні Дуа Ліпи написані нею самостійно. Співачка нерідко говорить про те, що написання пісень приносить їй не менше задоволення ніж виступи перед тисячами прихильників.

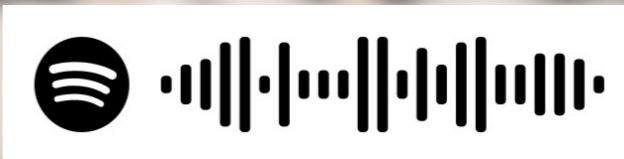
Співачка страшенно не любить, коли її називають новою Ланою Дель Рей. Це пов'язано не з тим, що Dua Lipa не в захваті від Лани Дель Рей. Причиною тому є природне бажання молоді виконавиці бути самою собою, а не прототипом інших відомих зірок.

Дуа Ліпа, незважаючи на свій юний вік, уже почала займатися благодійністю. У той же час, вона бере участь в проектах з підтримки людей у Косово.

У відповідь на питання про те, чи відчуває вона себе іноземкою в Лондоні, дівчина завжди відповідає, що у неї дві батьківщини – Лондон і Приштина.

Найважчий творчий період кар'єри Дуа Ліпи припав на той час, коли вона повернулася до Лондона і стала відчайдушно намагатися розвивати свою музичну кар'єру. Співачка часто згадує, що протягом довгого часу у неї було відчуття, що вона робить щось не те і дуже переживала з цього приводу. Переживання тих часів уже позаду, але оскільки вони займали дуже значуще місце в її житті, вона вирішила відобразити свої почуття того періоду в нових піснях.

Її улюблені виконавиці – Nelly Furtado і Pink.





Біллі Айліш

Біллі Айліш народилася 2001 року в Хайленд-Парку, в сім'ї Меггі Берд і Патріка О'Коннелла. Айліш має ірландські та шотландські корені. Вона отримала домашню освіту й у віці 8 років приєдналася до Лос-Анджелеського дитячого хору. У віці 11 років Айліш почала писати пісні, йдучи по стопах її старшого брата Фіннеаса, який в той час мав власну групу.

У жовтні 2015 року Біллі записала пісню «Ocean Eyes», спочатку написану її братом Фіннеасом для своєї групи.

Її дебютний сингл станом на лютий 2018 року набрав більше 35 мільйонів прослуховувань на Spotify і 312 мільйонів переглядів на YouTube на лютий 2020 року. Виконавиця привернула увагу звукозаписних лейблів Darkroom і Interscope Records і перевидала «Ocean Eyes».

Перший міні-альбом Біллі «Do not Smile At Me» був випущений 11 серпня 2017 року і теж опинився в топ-15. Він побив рекорд за попереднім замовленням на музичній платформі Apple Music, офіційна прем'єра якого відбулася 29 березня. Маючи гучний успіх альбом породив сингл «Bellyache».

Біллі Айліш також співпрацювала з американським співаком Халідом для синглу «Lovely», який був випущений в квітні 2018 року і доданий в саундтрек до другого сезону серіалу «13 причин чому».

Її дебютний студійний альбом «When We All Fall Asleep, Where Do We Go?» був випущений 29 березня 2019 року. На створення альбому співачку надихнули пісні таких музикантів, як Френк Сінатра, Даніела Олсена, Bon Iver. Альбом дебютував під номером один на Billboard 200, а також на UK Albums Chart. Біллі стала першим артистом, який народився в 2000-х роках, альбом якого зайняв перше місце в чартах Сполучених Штатів. Також вона стала наймолодшою жінкою, чий альбом посів перше місце в чартах у Великобританії.

У вересні 2017 року Apple назвали Айліш «артистом UpNext» від Apple Music.

24 серпня 2019 року сингл «Bad Guy» вийшов на перше місце американського хіт-параду Billboard Hot 100. Він став першим чарт-топпером співачки, а сама Айліш, завдяки цьому досягненню, стала першою людиною XXI століття (тобто народженою в 2000-і роки), якій вдалося очолити Hot 100. Також «Bad Guy» два тижні очолював радіоєфірними чарти «Pop Songs» і «Alternative Songs».



Що послухати?

- “lovely (with Khaleed)”
- “when the party's over”
- “everything i wanted”
- “ocean eyes”
- “idontwannabeyouanymore”
- “i love you”
- “No Time To Die”
- “my future”
- “Therefore I Am”
- “all the good girls go to hell”

«Bad Guy» мав великий міжнародний успіх. Сингл мав значний тираж й отримав платинові і золоті сертифікації в більшості країн, включаючи шестикратні від Australian Recording Industry Association (ARIA) і Music Canada.

У 2020 році Айліш стала тріумфаторкою музичної премії Греммі, вигравши всі чотири основні номінації: Пісня року, Альбом року, Запис року і Крайшій новий виконавець, а також в номінації Крайшій вокальний поп-альбом. У результаті вона стала першою з 1981 року виконавицею, яка отримала всі чотири головних нагороди року, таким чином співачка є володаркою п'яти премій «Греммі».

Цікаві факти:

Стиль Біллі Айліш складається в основному з мішкуватого одягу, який не прилягає до тіла. За її словами, на створення цього образу її надихнув американський репер і дизайнер Tyler, The Creator. У 2017 році в одному з інтерв'ю вона розповіла, що їй подобається виділятися серед звичайних людей і звертати на себе увагу оточуючих за допомогою свого стилю. Також вона сказала, що відчуває себе добре і комфортно саме в своєму незвичайному одязі, у той час як багато людей, навпаки, відчувають себе незатишно, якщо вони виділяються з натовпу.

У 2019 Айліш з'явилася в рекламному роликун бренду Calvin Klein, в якому згадала, що вона одягає мішкуватий одяг, щоб люди не звертали увагу на її тіло. Вона зазначила Ріанну як джерело натхнення для цього вибору стилю після того, як та назвала моду своїм «захисним механізмом» під час вступної промови.

Будучи противницею Президента США Дональда Трампа, співачка потрапила у список «небажаних» зірок, яких не хочуть допускати до державних рекламних кампаній. У цей список також потрапили Джоні Депп, Дженніфер Лопес, Джастін Тімберлейк і Крістіна Агілера.

Вона часто розповідала про своє харчування в різних інтерв'ю. М'ясо вона, наприклад, не їсть, надаючи перевагу вегетаріанській дієті.

Біллі Айліш страждає від синдрому Туретта. Співачка особисто зізналася в цьому після появи в мережі відео з її мимовільними морганнями і посмикуванням брів.

Із дитинства Біллі Айліш мріяла про зовсім іншу кар'єру – вона хотіла стати професійною танцівницею. Так, навіть пісню «Ocean Eyes» співачка записала, щоб її учитель хореографії поставив під неї танець.

У віці 8 років вона вступила до Лос-Анджелеського дитячого хору, де її навчили співу.

«Фірмові» чорні сльози, які можна побачити в кліпі «When the party's over», придумав її шанувальник. Він намалював подібний фан-арт і він так вразив співачку, що вона вирішила використати цю ідею в кліпі.

Одного разу Біллі Айліш зізналася, що не любить, коли їй посміхаються, бо відчуває себе вимушеною посміхнутися у відповідь. А цього вона не любить.

Музику, яку вона створює в тандемі з братом можна охарактеризувати як щось середнє між жанрами поп, рок, треп і електропоп. Що стосується тембру, Біллі – володарка сопрано. Однак академічні терміни щодо Айліш втрачають свій сенс. Журнал «The New Yorker» описав голос виконавиці як «хрипкий і невиразний, але здатний звучати тонко, чисто і пронизливо».

Одного разу на модну вечірку Біллі прийшла...в піжамі. Так, наряд був від Gucci, що, втім, не скасовує його функціонального призначення. Однак комплект тільки в рамках заходу виглядав епатажно, Біллі при цьому залишилася чітко в межах свого дивного стилю, де головним акцентом були і залишаються безрозмірні речі унісекс.

Своєю першою закоханістю Біллі вважає почуття, що виникло до...Джастіна Бібера. Тоді майбутній зірці було всього 12. «Він був тією самою людиною, в якого я була закохана. У моїх думках і він був закоханий в мене. І це було схоже на відносини» – ділилася дівчина в одному з інтерв'ю.

Біллі відстоює свою активну соціальну позицію. Будучи неймовірно популярною, співачка стає прикладом і зразком для наслідування для мільйонів молодих людей. У 2018 році Айліш на своїй сторінці в Facebook закликала молодь реєструватися для участі в майбутніх виборах мера Лос-Анджелеса. «Ми повинні використовувати свою силу, щоб змінити ситуацію». Також Айліш досить категорично і емоційно висловлюється про зміну закону про право здійснювати аборти. «Чоловіки не повинні робити вибір замість жінок. Ніхто не має права говорити жінкам, як вони повинні проживати своє життя».





Авічі

Авічі (Авічі), справжнє ім'я – Тім Берглінг – шведський діджей і музичний продюсер, що прославився 2010 року завдяки синглом «My Feelings for You», «Seek Bromance», «Blessed» та «Levels». За даними журналу Forbes, 2013 року він входив до десятки найоплачуваніших діджеїв світу з річним прибутком у 20 млн \$.

Народився 1989 року в Стокгольмі. Розпочав кар'єру з реміксу на музичну тему з відеогри Lazy Jones, пізніше записав власний трек «Lazy Lace», який незабаром був випущений на Strike Recordings. На його музику вплинули зокрема Лейдбек Люк, Стів Анжелла, Tocadisco, Daft Punk, Ерік Прідз та Аксвелл. Вигравши приз програми Піта Тонга Fast Trax, Авічі отримав багато пропозицій і в квітні 2008 року випустив трек «Mapman» на лейблі Тонга Bedroom Bedlam. У травні того ж року він підписав контракти з At Night Management та Vicious Grooves.

2010 рік став для Авічі знаковим: саме тоді він став популярним завдяки синглом «My Feelings for You», «Seek Bromance», «Blessed» і «Levels». Влітку 2011-го британська виконавиця Леона Льюїс презентувала композицію «Collide», в якій було використано уривок з треку діджея «Penguin». Дозвіл на таку «позику» співачка не отримала, тому після скандалу зі звинуваченнями в плагіаті й погрозами судового розгляду сингл співачки згодом вийшов із зазначенням Авічі як співавтора.

Восени того року новий сингл Тіма, «Levels», полонив серця мільйонів слухачів по всьому світу: він став хітом у Великобританії, Австрії та Німеччини, а в рідній Швеції Тім уперше опинився на вершині чарту з цією композицією. Трек став основою пісні Flo Rida «Good Feeling», яка мала величезний попит у багатьох країнах і займала перші позиції в різноманітних музичних чартах. У рейтингу видання DJ Magazine за 2011 рік Авічі піднявся з 39-го на 6 місце, а наступного року увійшов до трійки переможців.

На 54-й церемонії «Греммі» артист разом з колегою Девідом Гетта стали номінантами в категорії «Кращий танцювальний запис» за їхній спільний трек «Sunshine».

У 2013 році ще одну номінацію на цю престижну премію отримав інший його трек під назвою «Levels» як «Кращий танцювальний запис».



Що послухати?

- “Waiting For Love”
- “Without You (feat. Sandro Cavazza)”
- “The Nights”
- “Hey Brother”
- “SOS (feat. Aloe Blacc)”
- “Lonely Together (feat. Rita Ora)”
- “Levels”
- “Heaven”
- “Forever Yours”
- “Addicted To You”

13 вересня того року діджей представив свій дебютний студійний альбом «True», котрий отримав платинові сертифікати в таких країнах, як Австрія, Канада, Мексика, Норвегія, Польща, Швеція і Великобританія. За даними журналу Forbes, у 2013-му Авісії входив до десятки найбільш високооплачуваних діджеїв світу: його річний прибуток складав 20 мільйонів американських доларів.

2 жовтня 2015 року Авісії випустив свій другий студійний альбом під назвою «Stories». 29 березня 2016-го він заявив про закінчення публічних виступів і турів.

10 серпня 2017 року діджей перервав творчу відпустку і видав міні-альбом «AVICII (01)», що складається з шістьох композицій. Крім того, у 2017-му він презентував сингли «Without You» і «Lonely Together». У вересні того року музикант анонсував документальний фільм «Avicii: True Stories». У кіно можна побачити хроніки з його гастролей, а також інтерв'ю з колегами – Девідом Гетта, Вайклефом Жаном, Нілом Роджерсом та Крісом Мартіном з гурту Coldplay.

У 2018 році треки артиста «Levels» і «Heaven» записаним з вокалом Chris Martin, увійшли в топ 10 найбільш прослуховуваних треків за версією 1001tracklists.

20 квітня 2018 року Тім Берглінг був знайдений мертвим в Омані у своєму готельному номері. Причиною смерті стало самогубство.

У квітні 2019 року було оголошено, що альбом «Тім», над яким Авісії працював до своєї смерті, буде випущений 6 червня 2019 року. Перший сингл «SOS» був випущений 10 квітня. Всі доходи від продажу альбому будуть йти в фонд Тіма Берглінга.

Цікаві факти:

Авісії, або точніше Авісі на санскриті – означає останній з восьми рівнів пекла в буддизмі. Саме з буддистської релігії Тім Берглінг і взяв своє сценічне ім'я. Крім Авісії, Тім використовував ще кілька псевдонімів, коли підписував свої музичні творіння. Серед них Tim Berg, Tim Lidén, Tom Hangs і Timberman.

У 2013-му році фінал конкурсу Євробачення проходив у шведському місті Мальме. І кого організатори покликали написати гімн для нього? Звичайно ж, учасників легендарної групи ABBA Бьорна Ульвеуса і Бенні Андерсона, а разом з ними 23-річного Авісії. Підсумком роботи стала пісня «We Write The Story».

Гімни Чемпіонатів світу з футболу традиційно стають хітами планетарного масштабу, адже за цим спортивною подією стежать на всіх континентах. Заголовною піснею футбольного турніру 2014 року в Бразилії стала «Dag um Jeito», серед авторів і виконавців якої значиться Авісії.

Якщо орієнтуватися на перегляди в Youtube, то найпопулярнішим кліпом Авісії є «Wake Me Up». Його подивилися понад 1,5 мільярда раз. Ця абсолютно незвичайна в музичному плані композиція, в якій поєднуються такі різні стилі, як соул, кантрі, фолк і, власне, електронна музика, в 2013-му році захопила світ і звучала практично з кожного радіоприймача. Авісії написав її у співавторстві з гітаристом групи Incubus Майком Айнцігером і соул-співачком Алоє Блеком. Причому, за запевненням музикантів, на її створення пішов буквально один вечір в домашній студії Айнцігера.

До речі, про Кріса Мартіна і Coldplay. Авісії є співавтором і продюсером одного з головних хітів групи – «A Sky Full Of Stars». Він додав британському колективу більш електронного та сучасного звучання в порівнянні з їх традиційною альт-роковою і поп-роковою спрямованістю. І задумка спрацювала! Кліп на сьогоднішній день має більше 350 мільйонів переглядів!

Авісії приділяв серйозну увагу благодійності. Істотну частину своїх багатомільйонних доходів музикант жертвував до створеного ним фонду «House Of Hunger», метою якого була боротьба з голодом у світі.

Кожна людина має свої слабкості, і у Тіма Берглінга, на жаль, вона теж була – це проблеми з алкоголем. У 2012-му році він був госпіталізований з панкреатитом, викликаним алкогольною інтоксикацією, пізніше переніс операцію, а в 2016-му навіть був змушений зробити перерву в гастрольній діяльності в зв'язку зі станом здоров'я. І хоча причини смерті Тіма були озвучені, найбільш ймовірними виглядають саме наслідки проблем з алкоголем.

В одному з інтерв'ю Авісії запитали, якби у нього була машина часу і можливість попрацювати з будь-яким музикантом з будь-якої епохи, хто б це був. Тім відповів, що якщо потрібно вибрати когось одного, то нехай це буде Джон Леннон. І додав, що той був справжнім піонером свого часу і, на жаль, покинув нас занадто рано. Сумно, але ці слова тепер і про Тіма Берглінга.





Кельвін Гарріс

Кельвін Гарріс – шотландський автор-виконавець, продюсер, DJ. Має титул Короля електропопу за свій дебютний альбом «I Created Disco», що став золотим диском і містить сингли, що потрапили до TOP-10 «Acceptable in the 80s» і «The Girls». Також Келвін був автором і продюсером записів інших артистів, як-от Кайлі Міноуг і її платівки «X», британського репера Dizzee Rascal – «Dance with Me», а також записав сингл з барбадоською співачкою Ріаною – «We Found Love» у 2011 році.

Кельвін Гарріс (справжнє ім'я – Адам Річард Вайлс) народився 17 січня 1984 року в Дамфрісі (Шотландія). Ще в дитинстві він полюбляв слухати пісні видатних виконавців та грати в футбол, проте любов до музики виявилася сильнішою. Таким чином, у 1999 році хлопець почав записувати прості демоверсії, а його студією звукозапису була власна квартира. У 17 років майбутній артист підробляв на різних роботах, аби зібрати необхідну для переїзду кількість грошей: Адам мав намір поїхати до Лондона, адже саме там, на його думку, він мав більше шансів стати популярним.

Перший успіх спіткав музиканта після виходу композицій «Da Bongos» і «Brighter Days». Хіти було презентовано як вініловий сингл на лейблі Prima Facie label на початку 2002 року під псевдонімом Stouffer. У 2006-му Келвін підписав контракт із відомими компаніями звукозапису EMI та Sony BMG, коли його музика стала справжнім відкриттям у соціальній мережі MySpace. Проте раптом сталося так, що Гарріс залишився без роботи. У зв'язку з цим він поїхав додому в Дамфріс. Тоді йому вдалося випустити тільки одну композицію зі співаком Ayah Marar.

Дебютний альбом Кельвіна «I Created Disco» було представлено 29 червня 2007 року. На підтримку диску Гарріс організував тур Великою Британією, виступаючи на розігріві гуртів Faithless і Groove Armada. Пісня із назвою «Vegas» стала першим синглом з цієї платівки, вона вийшла обмеженою кількістю на вінілі. Найбільш популярною стала пісня «Acceptable in the 80s», якій вдалося потрапити до першої десятки UK Singles Chart та не здавати позицій протягом 15 тижнів. Другий сингл «The Girls» увійшов до топ-5 в британському чарті, а четвертий – «Merry-making at My Place» – посів там 43 місце.



Що послухати?

- “This Is What You Came For (feat. Rihanna)”
- “Summer”
- “How Deep Is Your Love” (with Disciples)
- “Promises (with Sam Smith)”
- “Outside (feat. Ellie Goulding)”
- “Giant (with Rag'n'Bone Man)”
- “The Weekend”
- “Feel So Close”
- “Over Now (with The Weeknd)”
- “Sweet Nothing (feat. Florence Welch)”

Музикант розпочав роботу над новою платівкою невдовзі після релізу дебютного «I Created Disco». 3 квітня 2008 року він розповів, що копію нового альбому було втрачено разом з його ноутбуком у 5 терміналі аеропорту Хітроу. Згодом Кельвін заявив про повернення свого багажу і, отже, пісні з нового альбому. Але пізніше виявилось, що історія з загубленими аудіо-записами була брехнею: таким чином музикант сподівався виграти трохи часу для закінчення запису.

Перший сингл із назвою «I'm Not Alone» було презентовано на святкування Нового року в столиці Австралії. Прем'єра композиції відбулася на BBC Radio 23 січня 2009 року в шоу Піта Тонга. Трек одразу очолив британський чарт. Інший сингл «Ready for the Weekend» став номером 3 в UK Singles Chart. Вже дуже скоро Гарріс вирушає в світове турне Великою Британією, Ірландією, Францією, Нідерландами та США на підтримку нової пісенної збірки.

Альбом «Ready for the Weekend» вийшов у серпні 2009 року. Пісні «Holiday» та «Ready for the Weekend», які потрапили до нього, лунали з найвідоміших радіостанцій.

У жовтні 2013 року Кельвін Гарріс разом зі шведським ді-джеєм Alesso та синті-поп дуетом Hurts представили спільний сингл «Under Control». Трек став номером один у Великій Британії. 14 березня 2014 року на радіо Capital FM в Англії відбулася прем'єра пісні музиканта «Summer». Композиція мала неабиякий успіх, вона стала першим синглом з його майбутнього четвертого диску. Трек став номером один також в Ірландії.

У червні того ж року Гарріс записав спільний з Джоном Ньюменом трек «Blame», а на своїй сторінці в соціальній мережі Twitter продемонстрував шанувальникам обкладинку.

Сингл «Outside» з вокальним супроводженням Ellie Goulding побачив світ 20 жовтня 2014-го. Четвертий альбом під назвою «Motion» вийшов трохи згодом – 4 листопада. До збірки ввійшли композиції «Under Control», «Summer», «Outside» і «Blame». Трек «Slow Acid» став рекламним синглом альбому, його слухачі мали змогу почути 14 жовтня. Пісня «Pray to God» з'явилася в доступі 11 лютого 2015. 17 липня 2015 року світ побачив новий трек під назвою «How deep is your love?» – це була перша пісня п'ятого альбому співака. Ця пісня досягнула другої позиції у UK Singles Chart. На Brit Awards 2016 Гарріс отримав три номінації – «Найкращий британський соло-виконавець», «Британський сингл року» та «Найкраще британське відео».

29 квітня 2016-го артист випустив новий сингл під назвою «This Is What You Came For» разом з Ріанною. Трек став номером два на UK Singles Chart. За цим вийшла ще низка хітів: 24 червня було представлено сингл-колаборацію з Діззі Раскал під назвою «Нуре», 8 липня світ побачила пісня Джона Ньюмена «Olé», над якою також працював Гарріс, а 16 вересня Кельвін випустив композицію «My Way».

Пісня «Slide» стала плодом сумісної творчості Кельвіна з американським співаком Френком Оушеном та хіп-хоп гуртом Migos. Трек вийшов 25 лютого 2017 року. Наступного місяця Гарріс анонсував композицію під назвою «Amenity», що було записано за участі Dua Lipa, а також сингл «Retroactive» (за участі співачки Bronwyn). У середині літа було презентовано п'ятий студійний альбом Кельвіна Гарріса «Funk Wav Bounces Vol. 1».

Цікаві факти:

Достаток музиканта – близько \$ 110 млн. Гроші Келвін, регулярно визнається найбільш високооплачуваним діджеєм світу, витрачає з розумом, при цьому ні в чому собі не відмовляючи. Харріс мешкає в будинку на голлівудських пагорбах вартістю в \$ 7 млн., Пересувається на автомобілі McLaren MP4-12C, за який віддав \$ 230 000.

Особисте життя Харріса останні кілька років добре годує жовту пресу. У 2013 р. він зустрівся з Рітою Орою. Роман тривав менше року, незабаром Келвін закрутив з Еллі Голдінг. Саме на концерті Еллі він познайомився з Тейлор Свіфт і з березня 2015 пара Харріс/Свіфт стала мало не головною зірковою парою в музичному бізнесі. Їх відносини закінчилися з ініціативи співачки, що боляче поранило Келвіна – тим більше що розставання сталося після серйозної автомобільної аварії, у яку потрапив діджей.

Про вибір свого сценічного імені співак заявив: «Мій перший сингл був більше схожий на соул-трек, і я думав, що Кельвін Харріс звучить більш расово і двозначно. Я думав, що люди можуть не знати, чи був я чорним чи ні».

Чого не зробиш заради музики? Щоб обзавестися бюджетом на просування своїх музичних проєктів, Харрісу довелося влаштуватися різноробочим на завод по переробці риби і підробляти в супермаркетах.





The Chainsmokers

The Chainsmokers – американський ді-джей дует, що складається з Ендрю Таггарта і Алекса Палла.

2014 року сингл «#Selfie» досягнув шістнадцятої сходинки в американському Billboard Hot 100. Також він посів третє місце в Австралії й одинадцяте у Великій Британії. The Chainsmokers випустили свій дебютний міні-альбом Bouquet у жовтні 2015 року. Їх наступний сингл «Roses» досяг топ-10 у Billboard Hot 100, а «Don't Let Me Down» став першим синглом у топ-5. «Closer», у вокальні співпраці з Холзі, вперше очолив хітпарад Billboard Hot 100.

Спочатку дует складався з Алекса Полла і Ретта Бікслера. На зорі своєї музичної кар'єри вони виступали по 5 годин на день 5 днів на тиждень. У 2012 році Бікслер пішов з групи, і менеджер колективу Адам Альперт був змушений шукати йому заміну. Його помічник повідомив про відкриття вакансії знайомому діджею зі штату Мен Ендрю Таггарту. Таггарту сподобалася пропозиція, і він перебрався в Нью-Йорк. Спочатку дует створював ремікси на пісні різних інді-груп.

У 2012 році вони співпрацювали з індійською актрисою і співачкою Пріянкою Чопрою, випустивши разом із нею сингл «Erase».

На початку 2013 року дует випустив новий сингл «The Rookie», а в грудні сингл «#Selfie», який в січні 2014 року було перевидано лейблом Dim Mak Records і, у кінцевому підсумку, випущений Republic Records. Пісня стала дуже успішною як на локальному, так і на міжнародному музичному ринку, і Полл згодом назвав її «поворотним моментом» в історії колективу. У серпні 2014 року The Chainsmokers випустили сингл «Kanye» за участю групи sirenXX, а сім місяців по тому сингл «Let You Go» за участю американської групи Great Good Fine Ok. У 2014 році відбулося і перший публічний живий виступ дуету в новому складі – на відкритті концерту групи Timeflies.

У жовтні 2015 року вийшов їх дебютний міні-альбом «Bouquet», у який увійшли композиції «New York City», «Until You Were Gone», «Waterbed», «Good Intentions» і «Roses». Остання потрапила в топ-10 хіт-параду Billboard Hot 100.

Їх наступний сингл «Do not Let Me Down» побачив світ 5 лютого 2016 року. У записі взяла участь співачка Daya.

Через два місяці за участю шведської співачки Charlee з'явилася нова робота «Inside Out».



Що послухати?

- “Something Just Like This” (with Coldplay)
- “Don't Let Me Down” (with Daya)
- “Paris”
- “Roses” (with ROZES)
- “This Feeling” (with Kelsea Ballerini)
- “Call You Mine” (with Bebe Rexha)
- “Takeaway” (with ILLENIUM & Lennon Stella)
- “Who Do You Love” (with 5 Seconds of Summer)
- “Family” (with Kygo)
- “Hope” (with Winona Oak)

19 березня 2016 року дует виступив на фестивалі Ultra Music. Під час виступу діджеї публічно заявили про те, що не підтримують кандидата в президенти США Дональда Трампа.

29 липня 2016 року вони випустили сингл «Closer» за участю співачки Холзі, який досяг першого місця в хіт-парадах США і Великобританії, а також 11-ти інших країн. Через місяць вони виступили з цією композицією на церемонії MTV Video Music Awards 2016. Деякі ЗМІ в оглядах церемонії відзначили цей виступ як найгірший за час шоу, та й сам Таггарт сказав в інтерв'ю журналу Billboard, що «це звучало як лайно». Lyric-відео з анімованим текстом цієї пісні зібрало понад 2 мільярди переглядів на YouTube.

Новий сингл дуету «All We Know» за участю співачки Фібі Райан був випущений у вересні 2016 року.

У жовтні 2016 року The Chainsmokers зайняли 18-е місце в щорічному рейтингу журналу DJ Magazine «Топ-100 діджеїв», піднявшись майже на 80 рядків з 97-го місця в 2014-му.

4 листопада 2016 року дует випустив свій другий міні-альбом, який отримав назву «Collage».

Із січня 2017 року The Chainsmokers повідомив про ексклюзивну трирічну угоду з компанією Wynn Nightlife. Відповідно до підписаної угоди до 2019 року дует буде виступати тільки в належних Wynn нічних клубах XS Las Vegas і Encore Beach Club. Пол описав операцію як «найкраще з того, що може запропонувати Лас-Вегас», заявивши, що вони були «в захваті» від угоди.

Через півтора тижні, 12 січня 2017 року дует випустив новий сингл «Paris» і в той же день заявив про початок роботи над своїм дебютним студійним альбомом, який планується випустити в квітні.

14 лютого 2017 року під час інтерв'ю на червоній килимовій доріжці премії «Греммі» дует оголосив, що їх дебютний студійний альбом отримає назву «Memories... Do Not Open» і побічить світ 7 квітня 2017 року.

У тому ж місяці побачила світ їх спільна робота з британської поп-рок групою Coldplay під назвою «Something Just Like This». Сингл був випущений одночасно з виступом The Chainsmokers і Coldplay на Brit Awards 2017 року.

Lyric-відео на композицію за один день зібрало понад 9 мільйонів переглядів на відеохостингу YouTube, побивши рекорд Джастіна Бібера «What Do You Mean» 2015 року з його 8.2 млн переглядів. У кінці березня в якості рекламного синглу зі свого дебютного студійного альбому музиканти випустили пісню «The One».

«Memories... Do Not Open» побачив світ 7 квітня 2017 року на лейблах Disruptor Records/Columbia Records і дебютував на першому місці в Billboard 200. Продажі альбому на той момент становили 221 000 одиниць, з яких 166 000 – чисті продажі, а решта – еквівалентні.

25 серпня 2017 року альбом був сертифікований платиновим статусом в США.

У 2018 році The Chainsmokers випустили студійний альбом під назвою «Sick Boy».

До початку 2019 року The Chainsmokers випустили пісню «Who do you love» (за участю 5 Seconds of Summer). Після неї були випущені пісні «Call you mine», «Kills you slowly» і «Do you mean».

6 грудня 2019 року група випустила альбом «World War Joy», який складається з 10 треків в класичному EDM-звучанні. Більшість пісень з платівки були завантажені в мережу протягом року окремими синглами.

«Цей альбом дозволив нам відпустити багато похмурого, звільнитися від хаосу і нерозуміння і бути тими, ким ми хотіли бути», – прокоментувала група запис лонгплею.

Цікаві факти:

В інтерв'ю 2016-го з Rolling Stone, Палл сказав, що пісня Леді Гаги, «Perfect Illusion» – «огидна» і назвав продюсера Deadmau5 «мудакком». Ряд ЗМІ піддав критиці коментарі, назвавши їх «грубими», деякі також відзначили коментар, у якому дається зрозуміти, що Ріанна не має трудової етикетки.

І Алекс, і Дрю відвідували престижні університети. Дрю Таггарт навчався в Сіракузькому університеті, в той час як Алекс Пелл відвідував Нью-Йоркський університет.

Поки Дрю воліє грати у відеоігри у вільний час, Алекс насправді любить відпочивати та читати деякі книги. Гастролі можуть бути виснажливими, тому час, який він має на самоті, має бути приємним, щоб фактично відбитись і втекти на деякий час. Із їхнім розкладом було б цікаво дізнатись, як часто він має можливість читати.





Twenty One Pilots

Twenty One Pilots – американський музичний дует з Колумбуса, штат Огайо. Гурт було створено у 2009 році вокалістом Тайлером Джоозефом, а також Ніком Томасом та Крісом Салі (обидва залишили гурт у 2011 році). Після відходу Ніка та Кріса до складу дуету входять Джоозеф та ударник Джош Дан.

На початках гурт виступав перед дуже різною публікою у місцевих клубах. Виконання пісень в стилях метал, хардкор та електро надихнуло Джоозефа увібрати дані мотиви у своїй творчості. А для того щоб завоювати увагу незнайомих та не зацікавлених відвідувачів та промоутерів, гурт почав експериментувати із костюмами та акробатичними трюками.

У 2011 році Нік і Кріс пішли з групи через щільні графіки. Потім до Тайлера приєднався Джош Дан, колишній барабанщик групи House of Heroes.

Їх другий альбом *Regional at Best* був випущений 8 липня 2011 року з новим складом, у який входили тільки Тайлер і Джош. CD реліз альбому супроводжувався безкоштовним виступом в «New Albany High School».

У листопаді 2011 року група відіграла шоу в «Columbus Newport Music Hall» і привернула десятки звукозаписних компаній. Хоча багато звукозаписні компанії боролися за групу, в кінцевому рахунку вони підписала контракт з Atlantic Records, дочірнім лейблом Fueled by Ramen. В цьому ж році дует подарував фанатам два треки, які не були видані, через електронну розсилку: оригінальна версія «House of Gold» і сингл під назвою «Two».

12 листопада 2012 року вийшов кліп на пісню «Holding On To You» на YouTube. 7 січня 2013 року вийшов кліп на пісню «Guns For Hands» і 19 квітня – на пісню «Car Radio».

У травні 2013 року Fall Out Boy оголосила, що Twenty One Pilots братимуть участь в турі на підтримку їхнього альбому «Save Rock and Roll Tour» восени наступного року.

У 2014 група почала прориватися в мейнстрім. Таким чином вони вирушили по самим популярними фестивалям, таким як Lollapalooza, Bonnaroo і Firefly. Так само вони подивилися запити з різних міст і об'єднав все це в «Quiet Is Violent World Tour», який стартував у вересні 2014 року.

17 березня 2015 року було випущено кліп на пісню «Fairly Local».



Що послухати?

- “Heathens”
- “Ride”
- “Car Radio”
- “Tear in My Heart”
- “Clorine”
- “Heavydirtysoul”
- “Jumpsuit”
- “Level of Concern”
- “Hometown”
- “Lane Boy”

Через 21 день (6 квітня) група випустила новий кліп на пісню «Tear In My Heart». 27 квітня був випущений кліп на пісню «Stressed Out». 4 травня відбувся реліз треку «Lane Boy».

19 травня група випустила другий студійний альбом під назвою «Blurredface». Альбом був проданий у кількості більш ніж 134000 примірників у перший тиждень, що дозволило групі дебютувати з першого рядка чарта Billboard 200. Популярність групи стрімко зростає, 11 травня вони відправляються в великий тур «Blurredface World Tour», який включає в себе 48 шоу. Тур закінчується 11 листопада 2015 року.

31 травня 2016 року група вирушила в тур під назвою «EMOTIONAL RØADSHØW WØRLD TØUR».

4 серпня 2016 року вийшов фільм «Загін самогубців». До фільму був випущений альбом-саундтрек Suicide Squad. До нього увійшли треки 14 різних виконавців, включаючи сингл «Heathens» за авторством Twenty One Pilots.

У 2017 році за пісню «Stressed Out» колектив отримав Греммі в номінації «Кращий поп-дует».

У березні 2018 год трек групи Nometown отримав золоту сертифікацію, що робить альбом «Blurredface» першим повноформатним альбомом, у якому кожна пісня отримувала як мінімум золоту сертифікацію.

У липні 2018 року група порушила річне мовчання і відправила своїм фанатам, які зареєструвалися на їх офіційному сайті повідомлення з текстом «Ви ще спите?», а через кілька днів оновили фотографії в соцмережах на фото з новим логотипом і кольором (жовтим).

11 липня 2018 року група випустила дві нові пісні під назвою «Jumpsuit» і «Nico and the Niners», а також оголосила про свій п'ятий студійний альбом «Trench». Пізніше, 26 липня 2018 вийшов кліп на пісню «Nico and the Niners». Пісня «Levitate», згодом була випущена в якості третьої синглу з альбому. Також було випущено музичне відео на цю пісню, в результаті чого було закінчено серію трилогії.

Так ж 11 липня стали відомі дати нового туру «THE BANDITO TOUR», який стартує 16 жовтня в Нашвіллі, США.

12 вересня для twenty one pilots пройшов перший концерт більш ніж за річну паузу в Лондоні, де вони вперше виконали нові пісні з альбому «Trench». Під час шоу на сцені перебувала палаюча машина.

У ніч з 2-го на 3-є жовтня альбом «Trench» був злитий.

5 жовтня, разом з офіційним виходом альбому «Trench», був випущений кліп на пісню «My Blood».

22 січня 2019 року трек «Chlorine» був випущений в якості п'ятого синглу з альбому, разом з відеокліпом до нього.

Цікаві факти:

Назву придумав сам Тайлер Джозеф. У коледжі він вивчав п'єсу Артура Міллера «Всі мої сини» про людину, яка під час Другої світової війни поставила в армію браковані запчастини. В результаті загинув двадцять один пілот. Надихнувшись цією складною моральною проблемою, Тайлер вирішив назвати групу «Двадцять один пілот».

Назву групи не можна писати цифрами – 21 Pilots, тільки Twenty One Pilots, інакше Тайлер не дозволяє!

Під час живих виступів експресивні музиканти з Огайо часто надягають балаклави. Вони стали це робити після релізу «Vessel» і тепер це одна з їхніх численних фішок.

Як заявили музиканти в одному з інтерв'ю, балаклави – це не просто спосіб застати аудиторію зненацька несподіваним аксесуаром, а можливість зробити музику безликою, щоб кожен слухач міг зробити її власною.

На сцені під час виступів і в кліпах Тайлер часто з'являється з чорною шиєю і чорними руками, але це не просто надає йому більш епатажного вигляду, а несе певний сенс. Відмінний персонаж, який виходить на сцену з чорною фарбою на руках і шиї, називається Blurredface і є альтер-его Тайлера. Він уособлює його власні комплекси і комплекси інших людей. Чорна фарба на шиї символізує страх задухи, а фарба на руках – символ того, як невпевненість може паралізувати творчість і взагалі все, що ти робиш. Також його персонаж носить червоні напульсники.

У групи є свій логотип | – /, який придумав і намалював Тайлер. Він називає його «кухонний злив», але значення і сенс, який закладений у цей символ, музикант не розкриває. Тайлер каже, що він єдина людина, яка знає його значення, а якщо розповісти про це всім, то і сенс загубиться.

На обкладинку одного альбому «Vessel» музиканти помістили фотографію двох літніх людей, які є їх дідусями.

Зміст

Джастін Бібер	7
Бруно Марс	11
The Weeknd	15
Каньє Вест	19
Нікі Мінаж	23
Дрейк	27
Асап Рокі	31
Тревіс Скотт	35
Пост Малон	39
XXXTentacion	43
Карді Бі	47
Лана Дель Рей	51
Imagine Dragons	55
Кеті Перрі	59
Майлі Сайрус	63
Тейлор Свіфт	67
Аріана Гранде	71
Селена Гомес	75
Дуа Ліпа	79
Біллі Айліш	83
Авічі	87
Кельвін Гарріс	91
The Chainsmokers	95
Twenty One Pilots	99

Видання для дозвілля

Десятиріччя світової музики

Укладачка *Тимченко Поліна*
(за матеріалами сайтів *wikipedia.org, ml.tv*)

Підписано до друку 16.11.2020. Формат 210x210/16.

Папір книжково-журнальний. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 15,8.

Тираж 1500 прим. Зам. № 5-1080.

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом у друкарні

«Фактор-Друк»

61030, м. Київ, вул. Бориспільська, 51

Тел.: +380567653209

Свідоцтво серія ДК №7641 від 26.11.2020

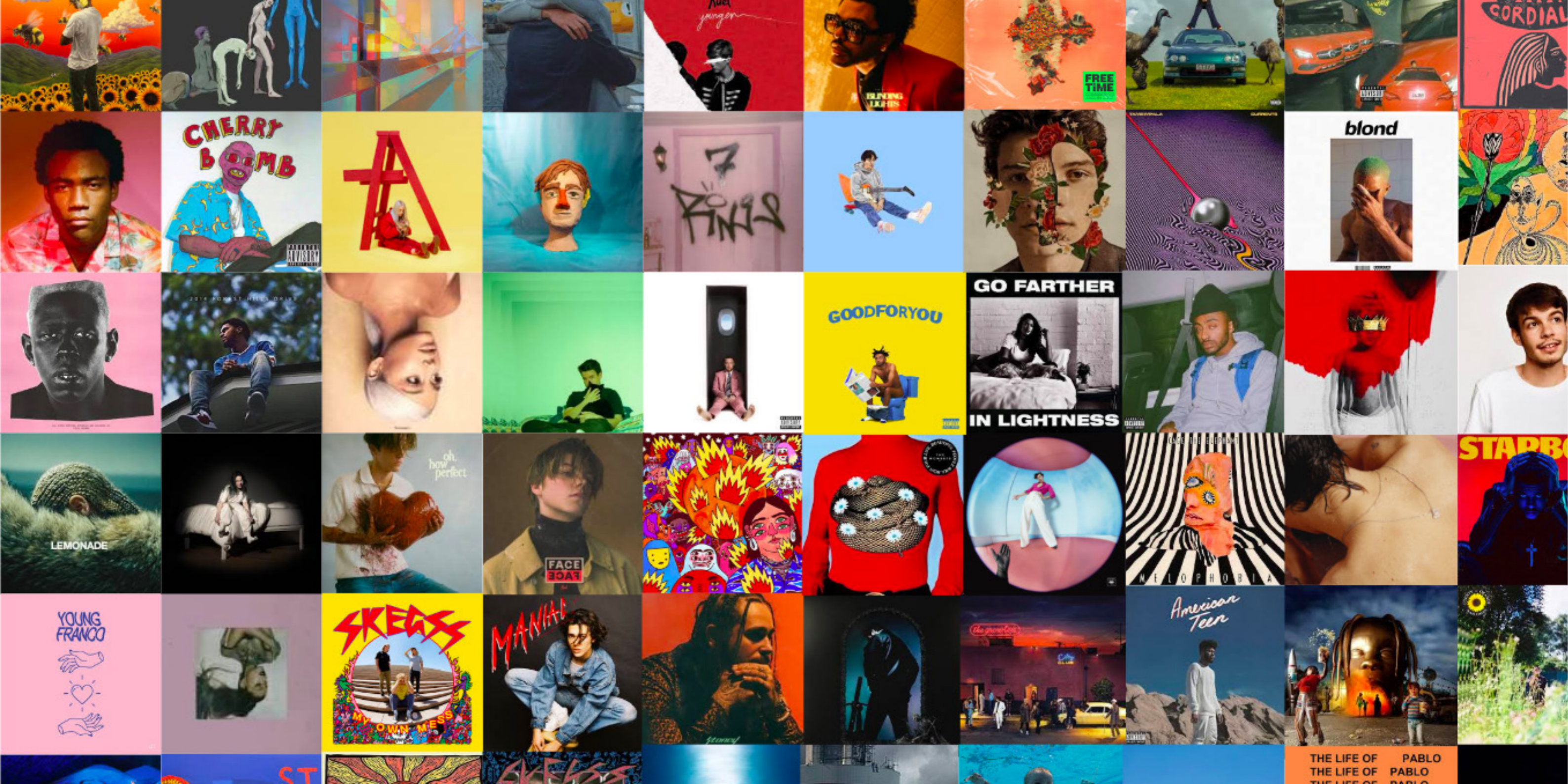
Видавець ТОВ “Зорегляд”

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців, виготівників і

розповсюджувачів видавничої продукції ДК №7890

02096, Київ, вул. Севастопольська, 12. Тел. (044) 8739942

www.stargazing.ua E-mail: info@stargazing.ua



**ЦЯ КНИГА РОЗПОВІСТЬ ПРО НАЙВІДОМІШИХ
ВИКОНАВЦІВ 2010-2020 РОКІВ, ПРО ЇХ
БІОГРАФІЮ ТА КАР'ЄРУ. ЗА ЩО THE WEEKND
ОТРИМАВ 50 ГОДИН ГРОМАДСЬКИХ РОБІТ ТА
ЗА ЯКІ ЗАСЛУГИ БІЛЛІ АЙЛІШ У 2019 РОЦІ
ПІШЛА З ЧОТИРМА СТАТУЕТКАМИ ГРЕММІ?
ПРО ВСЕ ЦЕ ТА НАВІТЬ БІЛЬШЕ МОЖНА
ДІЗНАЙТЕСЯ У ЦЬОМУ ВИДАННІ.**

**ЗАВДЯКИ СТРИМІНГОВОМУ СЕРВІСУ SPOTIFY
ПО ВСІЙ КНИЗІ РОЗМІЩЕНІ КОДИ З ПІСНЯМИ,
ЯКІ МОЖНА ПРОСЛУХАТИ, ВІДСКАНУВАВШИ
КОД. ТАК ВИ ДІЗНАЄТЕСЯ, ЯКА ПІСНЯ
ВИКОНАВЦЯ НАЙПОПУЛЯРНІША ТА ЩЕ
ДЕКІЛЬКА ІНШИХ НАЙРЕЙТИНГОВІШИХ.**