

КРАСИВЕ
ВОЛОССЯ
ЯКІ
СЛІД
ВІДВІДАТИ
MAGAZINE

МОГОКО

ЗДОРОВЕ
ВОЛОССЯ
НАЙПОПУЛЯРНІШИ
РЕСТОРАНИ
УКРАЇНИ

МОДА
КРАСА

СТИЛЬ
ЖИТТЯ

КУЛЬТУРА



640509 040147



СТИЛЬ ЖИТТЯ

Бюджетні
місця для відпо-
чинку

Кращі
ресторани

Тенденції
2021

КУДИ ПОЇХАТИ ВІДПОЧИВАТИ В 2020 РОЦІ? ВИГІДНИЙ УІКЕНД

16.01.2021

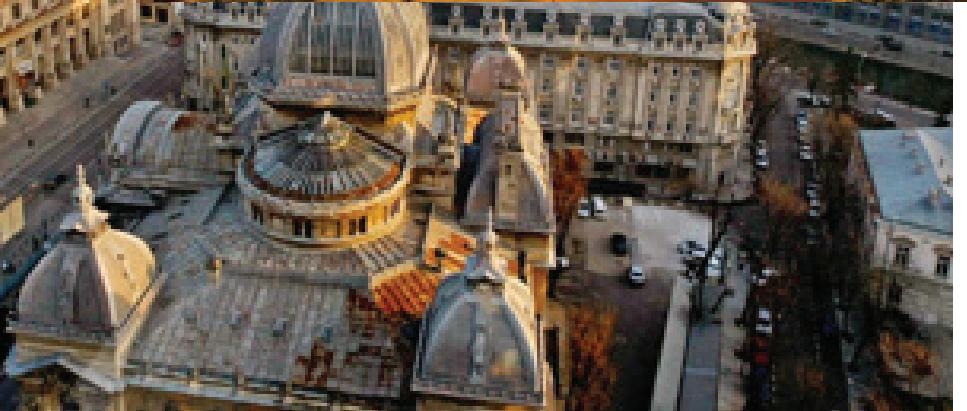
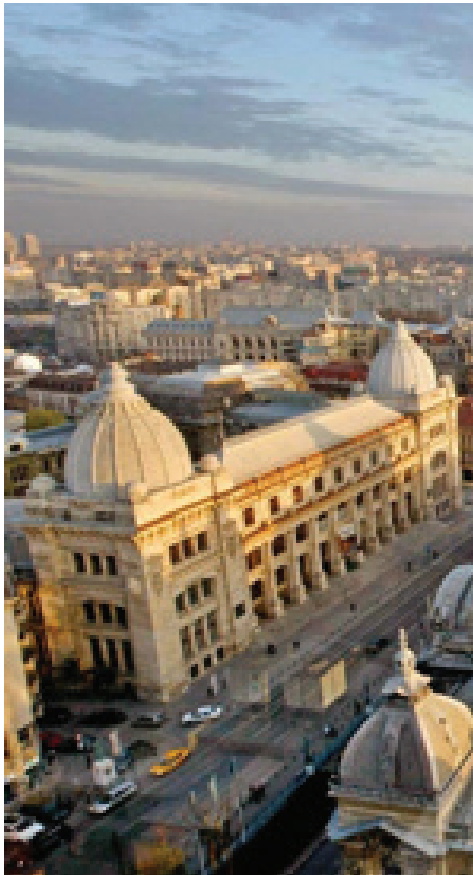
Румунія

Якщо говорити про дешеві напрямки для відпочинку в Європі, то Румунія стоїть у перших рядках всіх рейтингів. Нерозбещений увагою туристів, Бухарест щосили намагається її залучити. Хоча, чесно кажучи, докладати зусилля не варто. Знавці і без того вже полюбили Маленький Париж – так колись прозвали Бухарест, хоча масштаби і помпезність місцевої архітектури якимось не в'я-



жуться з цією назвою. Величний центр міста контрастує з новою частиною, де нізвідки не візьмись виникли сучасні скляні висотки. В Бухарест найкраще їхати навесні, коли численні парки розквітають і місто потопає в зелені.



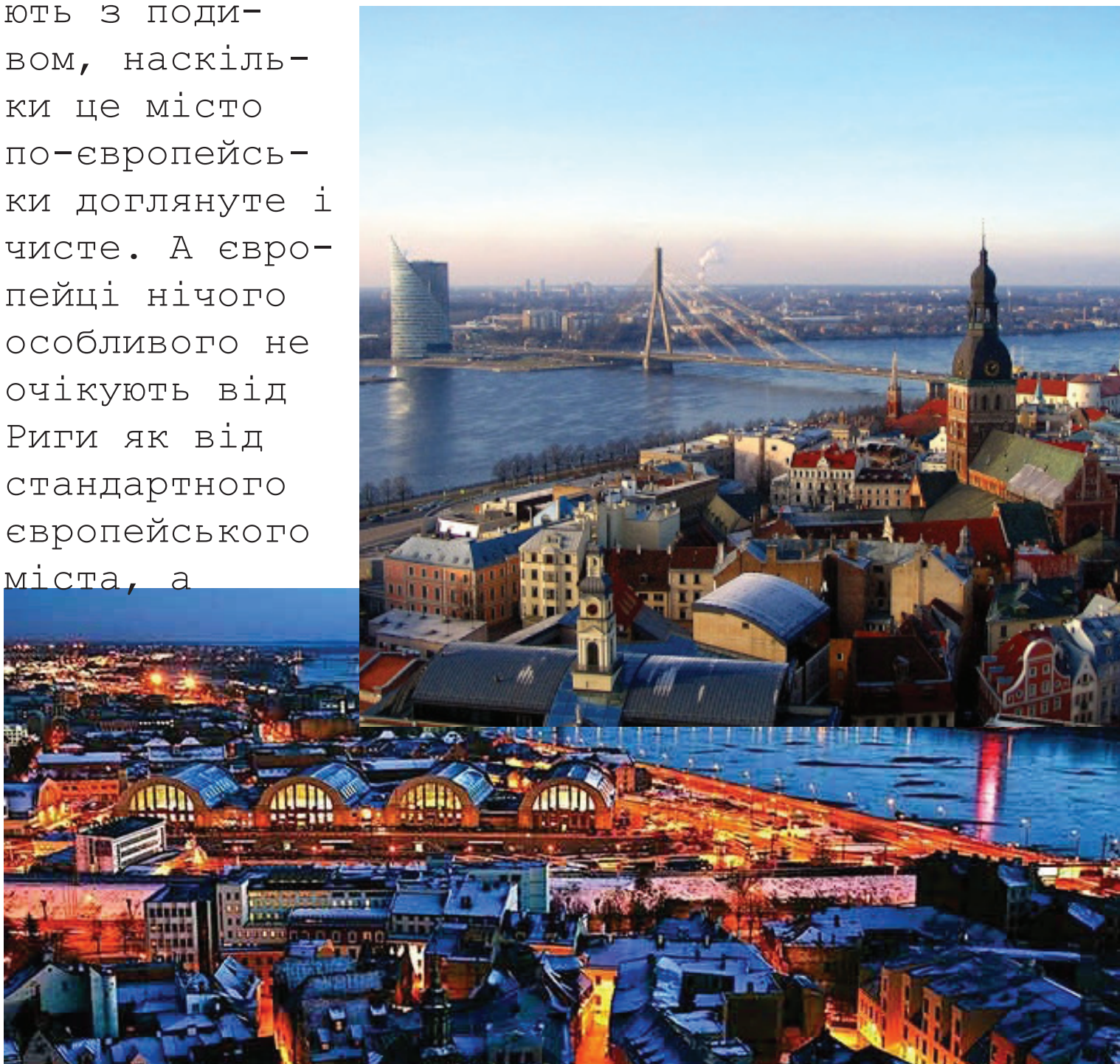




Латвія па-
радоксиальна
тим, що наші
їдуть туди з
почуттям но-
стальгії, а
приїжджа-
ють з поди-
вом, наскіль-
ки це місто
по-європейсь-
ки доглянуте і
чисте. А євро-
пейці нічого
особливого не
очікують від
Риги як від
стандартного
європейського
міста, а

на ділі завжди зі сталінських
запам'ятову-
ють помпезні
будівлі, які
залишилися тут

ЛАТВІЯ



вою старовин-
ною залізницею
Шарганска Осмі-
ца, яка петляє
вісімкою се-

ред мальовничих
гірських пей-
зажів.

Сербію зазвичай
недооцінюють –
тим краще. Це
означає, що ви
можете побачи-
ти фортецю Ка-
лемегдан, Місто
Диявола, націо-
нальний парк
Джердап і етно-
село Дрвенград
без натовпів
туристів, а ще
– смачно пове-
черяти в ресто-
ранчику у за-
тишній домашній
атмосфері. З 1
квітня по 31
жовтня в Сербії
можна поката-
тися приголомшли-

СЕРБІЯ



ТОП-10 НАЙДЕШЕВШИХ КРАЇН ДЛЯ ПОДОРОЖЕЙ У 2020 РОЦІ

Першою в десятці виявилася Литва. Сюди варто їхати заради численних середньовічних замків і фортець, соснових лісів і узбережжя Балтійського моря. А ще заради того, щоб спробувати крупнікас – традиційний для Литви міцний алкогольний напій, що нагадує лікер з медом і пряни-ми спеціями. Переліт до Литви в середньому обійдеться в 1 523 гривень туди і назад. Майже така ж вартість і однієї ночі в готелі 3-4 * – 1 795 гривень. А ось за тижневий

відпочинок у цій північноєвропейській країні в середньому платять близько 14 тисяч грн.



На другому місці рейтингу опинилася **Туреччина**. Знайома і звична країна для багатьох туристів з СНД. М'який клімат, вихід до кількох морів і налагоджена інфраструктура не дарма з року в рік привертає все більшу увагу. І хоча перельоти сюди коштують 3 944 гривень (один з найвищих серед-

ніх цінників в десятці), країна виграє за рахунок бюджетних цін на проживання – загалом 1 496 гривень. Заощадити на відпочинку можна в Стамбулі, адже в порівнянні з турецькими курортами, ціни на перельоти і готелі в найбільшому місті країни трохи нижчі.



Завершує трійку лідерів **Польща** з середньою вартістю перельоту в 1 523 гривень і проживанням – в 1 931 гривень за ніч. Якщо скласти ці ціни, то тижнева відпустка коштуватиме 15 тисяч 42 гривні, що всього на кілька сотень гривень дорожче, ніж поїздка до Туреччини. Їхати до Польщі варто не тільки заради архітектури Старого міста Варшави або Краківських вуличок. Гірські озера Татр, музей Аушвіц-Біркенау в Освенцимі та дерев'яні костели на південному сході можуть стати хорошою альтернативою.

Також до рейтингу найбільш бюджетних напрямків року увійшли **Вірменія, Латвія, Грузія, Азербайджан, Йордан, Туніс і Білорусь**. Тижнева відпустка в останньому обійдеться у 17 245 гривень. Найнижчу вартість на переліт в десятці продемонструвала Литва і Польща вартістю в 1 523 гривень, а найбільш бюджетне проживання пропонує північноафриканський Туніс (1 442 гривень), розташований на березі Середземного моря.





Найкращі ресторани України

Хто опинився серед 16 на Відкриттям року стала київська



Закуски та салати

- Брускет 95
- Печений песто, песто, проауро
- Козий сир, сальса, анчоус
- Лосось, гуакамо, копчений паприкт
- Віталіо томати 190
- Зелений салат з авокадо, цукні 775 та дикі гриби
- Ташкет з курячої печінки 725 та трюфельним маслом
- Теплий каммелер з білими грибами 245
- Салат з форељом, квіноа і томатами 245
- Салат зі смаженим курчак 228
- Буррато/лабуррато з печеним перцем, анчоусами та каперсами 299/177

Основні Страви

- уртер з яловичиною 245
- іле телятини з карамелізованими водами та печеною картоплею 275
- свицьке філетто з терачини шампанським 215
- мажени доссес, з лавровою цибулькою 225
- мажени телячі м'яси зі щучою ікрою 159
- апелічне курча з гострим перцем 195
- апелічне яловичка з овочевими гратеном 275

BROOKLYN PIZZA

| | |
|--|-----|
| Маргарита | 199 |
| Пеппероні | 215 |
| З трофеєм і сиром Фантін | 325 |
| Польдлетте з ягняти з печеним перцем і томатами | 225 |
| Friedman pizza | 225 |
| Лисичка з білими грибами та шпинатом | 275 |
| Наполео з бурратою | 299 |
| Чотири сира та гострий мед | 235 |
| Шпек, песто, пармезан та рукола | 245 |
| Страчатеїла з грибами та руколою | 255 |
| Сьаббодонній доссес, фенікель і вершковий крем-сир | 255 |
| Гостра пеппероната з сьалмі та фенікель | 225 |
| Буррато з томатами | 195 |

НОВИНИ ВІД ШЕФА

Квиццо з Фіночі 95

Франксіл з провансалью та трамбасіно 190

Мелансіл з фунгусіні з тарбуллі на буффаліно 135

Тра пармезан, буррато, верба, шимолу 135

Тра черні сьалмі

Тра Методіа з рикотто 265

СУПИ/ПАСТИ

- Тарбузовий суп з козачим сиром 90
- Горічний зоматини суп з креветками та рибіні 75
- Курячий суп з домашньою кашкою та шпинатом 75
- Смажетті з м'яболани та копченим лугором 76
- Кашевої з крокком в соусі з білого вина та зорним часником 76
- Равіолі з крокком в соусі з білого вина та зорним часником 26
- Домашні фетучіні з курячими та пухвіні 22
- Домашні фетучіні з курячими та пухвіні 22

ДЕСЕРТИ

- Лимонний тарт 79
- Морквяний торт 82
- Тарт з курчою та козачим сиром 99
- Вершкове морозиво з ягодами 95
- Трамісу 97

Mimosa Cocktails 120

- CLASSIC
- MANGO
- BASIL
- GRAPPE
- MONTE

MIMOSA +38 066 067-01-50

instagram view Сайт mimosa.pizza Буль. Ласки, поперекте нас, мишо у вас є алергія на будь-які продукти Даний проспект є рекламним, мишо подается на 4

іни , які слід відвідати!
йкращих закладів України
піцерія Mimosa Brooklyn Pizza.





- *Найкраща кав'ярня – One Love espresso bar (Київ)*



- *Найкраще міське кафе – ЖЗЛ (Київ)*



- *Найкращий заміський ресторан – Terrace (заміський комплекс Edem Resort Medical & SPA у Львівській області)*



- *Найкращий рибний ресторан – Catch Seafood Restaurant (Київ)*



- *Найкращий паб – «Кеды искусствоведа» (Дніпро)*

- *Найкращий м'ясний ресторан – «Гудман» (Київ)*





- **Найкраща кондитерська – Honey (Київ)**



- **Найкраща кафе-пекарня – Bakehouse (Київ)**



- **Найкращий ресторан при готелі – VOGUE Café при Fairmont Grand Hotel (Київ)**



- *Найкращий пивний ресторан – «Солом'янська броварня» (Київ)*



- *Найкращий street food – Furgoneta (Київ)*

- *Найкращий ресторан української кухні – «Хуторець на Дніпрі» (Київ)*

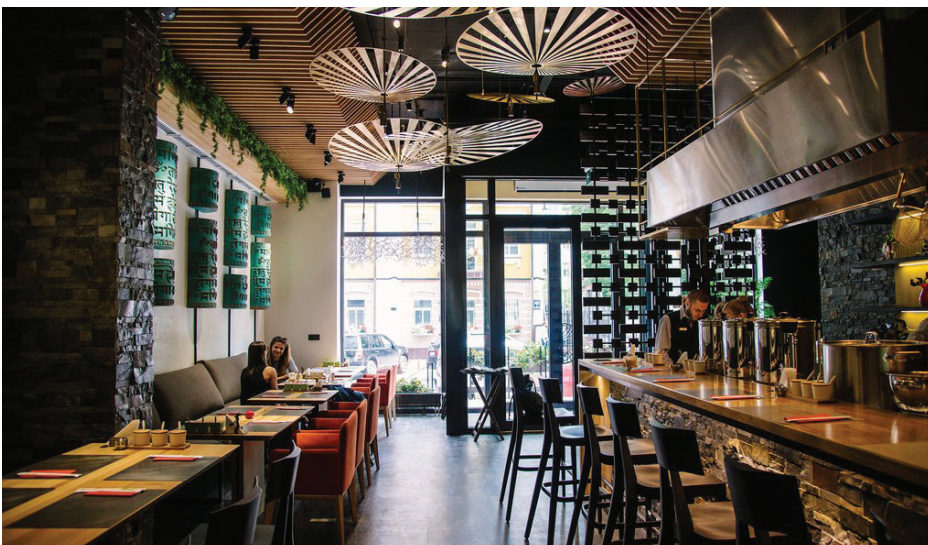




- *Найкращий бар – Parovoz Speak Easy (Київ)*



- *Ресторан з найкращою винною картою – Bernardazzi (Одеса)*



- *Найкращий ресторан національної кухні – «Chang – В'єтнамська Бістрономія» (Київ)*

У фінал Премії цьогоріч вийшли вийшло 144 ресторани з 14 міст України. Це заклади, названі експертами Премії як кращі в своїх номінаціях, а також ресторани, які самостійно подали заявку на участь і пройшли голосування експертів. Їх особисто оцінювали члени журі премії. Після відвідин кожного закладу члени журі виставили свої оцінки по 4 критеріям: «Кухня», «Сервіс», «Атмосфера», «Спеціалізація». В якості нагород переможці отримали мідну сковорідку «Сіль» французького бренду deBuyer. Точно такими ж сковорідками користується більшість зіркових шефів Франції.



Дизайн та Декор.

Тенденції 2020 року!

Екологічність і реставрація

Забруднення довкілля – це проблема, яка проникає у всі сфери нашого життя. Саме тому найголовнішим трендом стануть природні матеріали та повторне використання. Наприклад, в інтер'єрі – меблі з переробленого пластику.

Модернізм

Модернізм – це прагнення до нового, умовність стилю та пошук нових форм. Уже звичний нам мінімалізм тепер доповнюють функціоналізм і футуризм, які набувають все більшого поширення та пропагують культ індивідуалізму. Це проявляється у використанні звичайних предметів і текстур у незвичайний спосіб – наприклад, картина з килима.

Легенди предметного дизайну

Простий інтер'єр прикрасить крісло

30-х років чи комод 70-х років минулого сторіччя, знайдений на аукціоні чи на барахолці. Важливу роль у дизайні відіграватимуть деталі: від торшера та килима до меблевих ручок і вимикачів. Популярними стають кухні без верхніх шаф, металеві меблі та ротанг. Основні матеріали – дерево, метал, камінь і скло, які доповнюють живі та засушені рослини.

Щирість і чесність

Найголовнішим трендом 2020 року вважається щирість і чесність. Ця тенденція простежується у всіх сферах: від бізнесу до блогерів. В Instagram ми втомилися від ідеальної картинки й хочемо бачити всі барви життя. В інтер'єрах це діє через повернення кольору: вже кілька років ми бачимо наступ рожевих і теракотових кольорів. Кожного на-

ступного сезону на Міланському тижні дизайну кольори стають усе більш яскравими та теплими.

Екологічність

Компанії та молоді дизайнери експериментують з використанням перероблених матеріалів, повторним використанням того, що інші вважають сміттям, і створенням інноваційних матеріалів. Сезон 20-21 років принесе ще більше екологічних ініціатив. Разом з урбанізацією зростає бажання людини більше долучатися до природи, регулярно займатися спортом, медитувати і їсти якісну їжу. Таким чином, виникають дві тенденції – бажання достатку і необхідність усвідомленого використання природних ресурсів. Пошук натурального, органічного і переробленого впливає на виробництво матеріалів, текстур і кольорів. Тенденція останнього часу – це предмети інтер'єру ручної роботи. Вона дозволяє зберегти традиції і унікальні техніки, тому попит на українського виробника за останній час дуже виріс.



**Краса
Здоров'я**

Шкіра

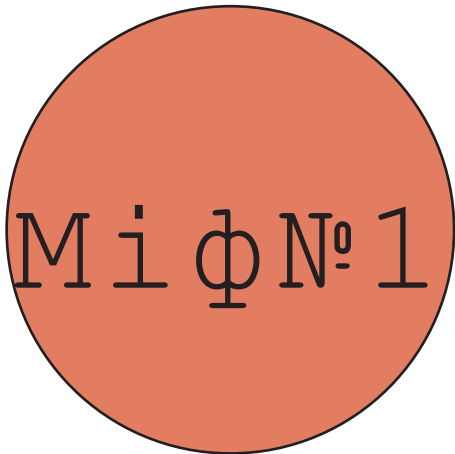
Волосся

Здорове волосся –

красиве волосся

Тільки 58% жінок знають, як доглядати за своїм волоссям. Найчастіше, ми слідуємо ряду загальноприйнятих рекомендацій, які не зовсім сприятливо впливають на наше волосся.*

Давайте розвіємо кілька міфів, пов'язаних з волоссям і шкірою голови.



Голову потрібно мити не частіше, ніж один раз на тиждень

Голову можна мити щодня, все залежить від типу вашого волосся і ступеня їх забруднення. Однак, якщо ваше волосся стає брудними і жирними відразу після миття, то краще звернутися до лікаря. На стан волосся може впливати гормональний дисбаланс.

Випадання волосся понад норму – це завжди погано

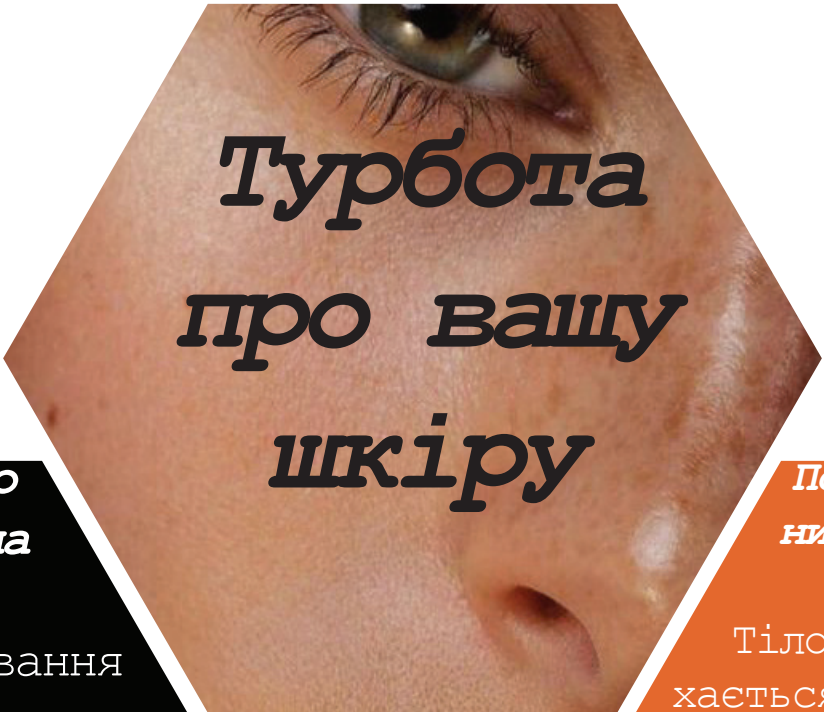
Щодня у нас з голови може випадати близько 100 волосин. Однак важливо пам'ятати, що у волосся буває стадія телогена (так звана «фаза спокою»), коли вони вже не ростуть і просто лежать на нашій голові «мертвим вантажем». Тому вони починають масово випадати, але в спорожнілих цибулинах тут же з'являються нові волосся в стадії анагена – фазі швидкого зростання.



Можна прискорити ріст волосся за допомогою препаратів

Навіть найпотужнішими стимулюючими препаратами не можна змусити клітини ділитися з великою швидкістю тривалий час, тому ніякі косметичні засоби не зможуть змусити ваше волосся рости швидше постійно. Швидкість зростання закладена в них генетично, і найчастіше вона становить близько 1 см на місяць





Турбота про вашу шкіру

**Що згубно
впливає на
шкіру**

УФ-випромінювання
Паління
Неякісні косме-
тичні засоби

**Психологіч-
ний і фізич-
ний стан**

Тіло, яке не ру-
хається, втрачає кра-
су і здоров'я наба-
гато швидше – як
зсередини, так і
зовні.

Засмагати? З розумом.

Жінки часто не усвідом-
люючи вбивають свою шкіру.
Довгі години лежання на сонці
для бронзової засмаги згубно вплива-
ють на стан шкіри. Сонячні промені пору-
шують водний баланс, що сприяє старін-
ню, появі зморшок, а в деяких
випадках може стати причиною
раку.

Для того, щоб
зберегти здо-
рову і гладку
шкіру потрібно ко-
ристуватися сонцеза-
хисними кремами не тіль-
ки під час спекотного
сезону і відпочинку
на морі, але й у
місті.

**Фізична актив-
ність допомагає
знижити рівень глю-
кози в крові, кори-
сна для серцево-судинної
системи. У якості бонуса
ви отримаєте нагороду у
вигляді ендорфінів –
гормонів щастя.**

**Щоб зберегти
гнучкість тіла
і еластичність
м'язів спробуй-
те пілатес або йогу.
Обидві активності допо-
можуть вам як трима-
ти м'язи в тонусі,
так і стежити за
поставою.**

Здоровий спосіб життя –

запорука краси

Правильне ставлення до власного здоров'я допомагає людині досягати успіху у всіх сферах життя, ефективніше вирішувати задачі й справлятися з будь-якими труднощами.

Кількість зморшок залежить від звичок вашого харчування і продуктів, які ви вживаєте щодня. Найнебезпечним ворогом здорової шкіри є цукор. Надлишок цукру відбивається не тільки на талії, але і на стані шкіри, в тому числі і шкірі обличчя. Досвід, поставлений нідерландськими фахівцями, показав, що люди з нормальним рівнем глюкози в крові виглядали в середньому на рік молодше на фотознімках ніж ті, у кого цукру було в надлишку.

Тому, якщо ви хочете зберегти шкіру молодою і сяючою вам доведеться відмовитися від солодоців, газованих напоїв та інших продуктів, що містять цукор.

Продукти, які збережуть вашу красу і здоров'я

Овочеві бульйони

Шпинат

Петрушка

Як доглядати за шкірою взимку: поради експертів

Чи необхідно міняти взимку догляд за обличчям або потрібно виходити з типу, стану і потреб шкіри?

Зі зміною сезону змінюється і стан шкіри, причому незалежно від її типу. Зима – це завжди морози і вітру. У таку погоду наші сальні залози виробляють менше шкірного жиру, а через сухого повітря приміщень, що обігрівуються відбувається різке погіршення гідроліпідного балансу шкіри, порушується захисний бар'єр, загострюється чутливість. Шкіра починає лущитися, червоніти, з'являється відчуття дискомфорту – все це ознаки критичного зневоднення. Крім зовнішніх чинників, на стан шкіри впливає і внутрішня перебудова організму, пов'язана з сезонними гормональними коливаннями, що змінюють обмін речовин в шкірі. Такі зміни не можна ігнорувати, тому слід переглянути свою програму догляду.

Який догляд за шкірою оптимальний взимку?

Зараз шкіра потребує більш м'якого очищення і догляду, а також використання додаткових косметичних засобів, які допоможуть відновити і підтримати природний баланс. Яким повинен бути догляд в зимовий час? Базові етапи щоденного догляду все ті ж: очищення, тонізація, денний / нічний крем. Змінити слід самі засоби, виходячи зі змінених потреб шкіри. Для очищення будь-якого типу шкіри взимку рекомендується використовувати тільки «м'які» засоби без вмісту спирту. При жирній шкірі в цей період краще перейти на креми для нормальної або комбінованої шкіри, а для нормального типу використовувати засоби для сухої шкіри. Також можна дода-

ти в свою програму догляду додаткові засоби: зволожуючу сироватку, маску, олії. Важливо також в холодну пору пам'ятати про крем для рук і бальзам для губ.

Як має змінюватися догляд, якщо взимку летиш у відпустку в теплі країни?
Перельоти, зміна клімату – це великий стрес для організму в цілому і для шкіри особливо, адже причин для зневоднення стає куди більше. Також виникає загроза появи ознак втоми на обличчі. Додаткові засоби, такі як концентрати або сироватки, допоможуть уникнути неприємностей і забезпечать свіжий, здоровий вигляд вашій шкірі.

Від яких б'юти-засобів в холоди слід відмовитися?

Потрібно відкласти агресивні очищуючі засоби, а також засоби з великим вмістом етилового спирту і все, що провокує сухість шкіри, в тому числі і сильно матуючі косметичні продукти. Але взимку не можна відмовлятися від сонцезахисних засобів, адже мороз часто супроводжується сонцем, і шкіра так само піддається впливу ультрафіолету. Однак, читаючи рекомендації та поради, не забувайте про ваші індивідуальні особливості, стежте за станом вашої шкіри або змінійте програму догляду, виходячи з її потреб.

Як перепади температури і вологості впливають на стан шкіри і як їй допомогти?

В умовах континентального клімату, центрального опалення та інших неприємностей практично всі відчувають проблему сухості шкіри в зимовий період. Перепади температури впливають не тільки на наше самопочуття, але і на шкіру. Зневоднення і лущення можуть виникнути через холодне морозне повітря на вулиці, а також через сухе повітря в приміщеннях, де є опалення і кондиціонери.

Яким інгредієнтів в складі віддавати перевагу?

В негоду через сніг або пориви вітру може виникати свербіж шкіри. Тут допоможуть засоби, що містять плівкоутворюючі речовини і антиоксиданти. Щоб допомогти шкірі впоратися з сухістю, її необхідно зволожувати. Найкраще це робити ввечері, після ванни або душу, коли в шкірі ще залишається багато вологи. Підійде будь-який зволожуючий засіб комфортної текстури. Ідеально, якщо в його складі будуть міститися натуральні олії, гіалуронова кислота, гліцерин або олігосахариди. Однак, будьте пильні: перезволожену шкіру легко обморозити. Тому перед виходом на мороз не рекомендується застосовувати інтенсивно зволожуючі креми. Також важливо пам'ятати, що якщо обраний засіб має гелеву основу, то наносити його треба не менше ніж за годину до виходу на вулицю.

Чи є сенс переходити взимку на очищення, видаляючи забруднення і макіяж тільки мицелярним розчином?

Очищення без води – не дуже вдале рішення. В такому випадку жир і бруд не видаляються досить добре, що рано чи пізно може призвести до запалень. Очищення мицелярною водою можливе, оскільки цей засіб добре видаляє макіяж, однак не рекомендується залишати її на обличчі. Мицелярну воду потрібно змивати водою, щоб не пошкодити захисний бар'єр шкіри і не

викликати роздратування.

Система очищення шкіри без води (наприклад, з використанням молочка) підійде тільки для сухої і чутливої шкіри, яка некомфортно переносить процес вмивання і реагує на контакт з водою сильним почервонінням і роздратуванням.

Як виглядає проста і ефективна система домашнього догляду взимку?

В ідеалі ритуал догляду повинен складатися мінімум з трьох продуктів. По-перше, це засіб для вмивання, який не шкодить захисному бар'єру (бажано без спирту і сульфатів). По-друге, зволожуючий засіб з плівкоутворюючими речовинами, натуральними оліями і антиоксидантами. По-третє, нічний відновлюючий засіб типу концентрату або сироватки. Також взимку необхідно застосовувати додатковий догляд. Зволожуючі маски рекомендується робити не рідше 2-3 разів на тиждень, оскільки зараз шкіра втрачає багато води.

Чи потрібен взимку особливий догляд шкірі тіла?

Взимку шкіра тіла постійно знаходиться під прикриттям. З одного боку, їй тепло, але з іншого, одяг може стати джерелом подразнення. Шкіра потіє, швидше втрачає вологу, а разом з нею здоровий колір. Догляд за шкірою тіла передбачає ті ж етапи, що і догляд за обличчям. Але якщо ви приймаєте душ двічі в день, то не користуйтеся кожен раз гелем для душу, адже шкіра такого інтенсивного очищення не потребує.

Зверніть увагу на склад ваших доглядових засобів для тіла. Ідеально, якщо там будуть олії, вітаміни і мінерали. Користуйтеся м'якими скрабами 1-2 рази в тиждень і не забувайте про правило 3-х хвилин: відразу після водних процедур застосуєте зволожуючий і живильний засіб, адже коли шкіра розпарена і пори розширені, поліпшується провідність корисних компонентів.

Є думка про те, що доглядові засоби потрібно наносити за півгодини до виходу на вулицю. Чи так це?

При нанесенні доглядових засобів їх температура підвищується за рахунок розтирання між пальців і від температури шкіри обличчя. В результаті температури засобу і шкіри порівнюються, складаючи 36 градусів. Це додатковий механізм для вбирання і активації роботи засобу. Очевидно, що при такій температурі воно замерзнути не може. Води в ньому мало, а зволожуючих компонентів (ліпідів, цукрів), які не замерзають, багато. Більш того, зараз створені спеціальні зволожуючі засоби для догляду за обличчям взимку. Формула з натуральними оліями оберігає шкіру від неприємного почервоніння за холодної вітряної погоди. Проте все доглядові засоби взимку потрібно наносити мінімум за півгодини до виходу, щоб вони встигли вбратися, подіяти і захистити шкіру на морозі.



A woman with long dark hair is taking a mirror selfie. She is wearing a white, oversized blazer over a white crop top and white trousers. She is also wearing white sneakers. The background shows a room with string lights, a white shelving unit with storage boxes, and a dog lying on a pink rug.

Мода

Тенденції
2021

Дизайнери

Модні
ЛУКИ

Об'ємний светр - універсальна річ на зиму. Вибираємо його разом з редакцією Moloko

Теплий, з хороших матеріалів, нейтрального забарвлення і в міру оверсайз - ось формула ідеального светра на зиму. Образи з такими варіантами зіставили для Moloko.



Перший:

Шкіряні штани і козаки виступають відмінним фоном для об'ємного светри фактурної в'язки. Сумка є додатковим акцентом в образі за рахунок свого розміру і бахроми.

Другий:

Образ зібраний в сіро-чорних тонах. Светр є головним акцентом - за рахунок обсягу, форми і бахроми він чудово доповнює базові джинси і чоботи.

Третій:

Светр і ботильйони підтримують єдину кольорову гаму, а чорні брюки і рукавички врівноважують велику кількість світлих відтінків. Ботильйони на підборах витягують силует і трохи компенсують обсяг, який створюють речі вільної посадки.



Тактильність, доброта і підтримка - ось головні тенденції Тижні моди сезону весна-літо 2021

Тижні моди сезону весна-літо 2021 підійшли до кінця - сам факт того, що дизайнери показали нові колекції (а багато провели шоу), з урахуванням нинішньої ситуації гідний захоплення. Ми не будемо підводити підсумки сезону традиційним списком тенденцій, тому що «в цьому сезоні мода - це не головне», як зазначив дизайнер Marni Франческо Рісс. Нові колекції стали перевіркою на порядність, доброту і моральну підтримку. Мода немов злилась з реальністю і дала те, що вимагає момент: спокій, комфорт, тепле почуття близькості і перемогу змісту над формою.



Тактильність є однією з важливих характеристик одягу. Зв'язані гачком сукні, як у Gabriela Hearst



Мережа Acne Studios



Полегшена варіація кожука (традиційного слов'янського жупана) в колекції Bevza



Усі ці речі повертають забуті за півроку відчуття від дотику з приємними матеріалами.



НЕВАГОМІ МАТЕРІАЛИ

Ще один прояв інтересу до тактильності і забутих дотиків: у нових колекціях активно використовуються легкі матеріали, які виглядають ніби ось-ось зникнуть. Особливо круто така невагомість виглядає в поєднанні з щільними фактурами: у Cecilie Bahnsen найтонший шифон накладається на кардиган в рубчик, Fendi надягає прозорі сукні та сорочки поверх яскравих водолазок.



Культура

«Крапка, лінія, можливості»: аутсайдер-арт про оточуючий світ.

В Україні випустили документальний серіал про нову вітчизняну культуру.

Артем Пивоваров літає разом з колібрі у своєму новому анімаційному кліпі.

Микола Хвильовий про реалії життя, людські стосунки та літературу.

5 фактів про серіал «Перші ластівки. Залежні».





Новий проект Вакарчука, сингли Alyona Alyona і Вагоновожатых: що нового в українській музиці за листопад.

7 українських фільмів 2020 року, які вам варто переглянути.

Всесвітній день письменника: топ-15 популярних сучасних українських авторів, яких варто прочитати.

5 фактів про серіал «Перші ластівки. Залежні»

У другому сезоні серіалу «Перші ластівки», який покажуть на Новому каналі в грудні, який полюбився багатьом актори зіграють нових героїв і поставнуть у незвичних об'єктах. До прем'єри творці проекту поділилися кількома цікавими фактами про серіал.


2 рожеві перуки змінила виконавиця ролі Альбіни Таїсія-Оксана Щурук. Вони були абсолютно однаковими, просто перший швидко зносився,

тому його довелося замінити. Щоб підготувати актрису до кадру, у гримерів і стилістів йшло близько двох годин. За цей час вони: робили грим, надягали перуку і кольорові лінзи, одягали дівчину в яскраві, але не завжди зручні костюми. А ще за знімальний період Тая спеціально для ролі двічі нарощувала нігті.

З яскраві-секс сцени чекають глядачів «Першого ластівок». Не всім вони дали-

ся легко. Акторові Максиму Самчики, що зіграв в новому сезоні серіалу бійця Влада, наприклад, було дуже ніяково. А ось Таїсія-Оксана Щурук не соромилася ні хвилини. Ні в секс-сценах з Максимом Самчики, ні в кадрах, де потрібно було поцілуватися з Максимом Девізоровим.

- У наших героїв - Альбіни та Назара - поцілунок був прописаний тільки в одній або двох сценах. Вони ніби як пара, а ніби як і немає. Тому ми з Максом Девізоровим додавали кадр, де це було



ПЕРШІ ЛАСТІВКИ

ЗОЛЕ

доречно, поцілунки або інші прояви відносин. Так ми підкресливали, що наші персонажі по-своєму, але все-таки близькі між собою. Мені здається, що ми з Максимом зробили Альбіну і Назара більш залежними один від одного це теж було цікаво, - розповіла Таїсія. 41 день пішов на те, щоб зняти «Перша ластівок. Залежні». Паралельно зі зйомками почався монтаж, щоб точно встигнути випустити серіал в 2020 році. Практично всі сцени знімалися в Києві - на факультеті комп'ютерних

наук та кібернетики та механіко-математичному факультеті Київського національного університету ім. Т. Шевченка, нічному клубі, студіях Нового каналу і ICTV, вокзалі, автобусному парку і навіть на Байковому кладовищі!

У героїв Максима Девізаторова і Таїсії-Оксани будуть яскраві секс-сцени Фото: прес-служба Нового каналу Понад 57 тисяч звернень отримала Національна дитяча гаряча лінія «Ла Страда-Україна» після виходу першого сезону «Перша ластівок». Так як

за допомогою зверталися не тільки діти і підлітки, гарячу лінію в підсумку було переформатовано.

Новий сезон серіалу складається з 8 епізодів. Прем'єра «Перша ластівок. Залежні» відбудеться 14 грудня на Новому каналі. З понеділка по четвер о 21:00 мовник покаже по дві серії, а на сайті Нового каналу і на YouTube серіал опублікований не буде.



Артем Пивоваров літає разом з колібрі у своєму новому анімаційному кліпі

Автором мультика став український графічний дизайнер Savka. Так, український артист і саундпродюсер Артем Пивоваров презентував свій дебютний анімаційний кліп на трек «Мои Стихи, Твои Ноты». Цією роботою він вирішив завершити цикл «Земной» і увійти у 2021 рік з абсолютно новим матеріалом з майбутнього альбому.

І трек, і кліп присвячені мрії маленького хлопчика, який виріс, але, як і раніше, йде за нею. Мрія проста – єднання людства з природою. Головним героєм анімаційної роботи виступає сам виконавець. «Головне джерело цієї пісні – це мрія. Я немов «Маленький принц» кличу її та летю разом з нею на одній міжгалактичній зірці до нескінченності», – розповів співак про свою роботу. Переглянути ролик вже можна на YouTube.



Аніме не для всіх

«Крапка, лінія, можливості»: аутсайдер-арт про оточуючий світ





Більшість робіт – якраз не абстрактні, як ми звикли уявляти наївне (чи аутсайдерське) мистецтво. Вони пов'язані з буднями та інформаційним простором, який оточує художників. Ми можемо тільки здогадуватись про те, як проходять їхні дні, яке у них коло спілкування, про їхнє дозвілля, навчання чи, можливо, роботу. Але все це точно дуже важливе для митців, які щодня вчаться сприймати навколишній світ. Так, художник Олексій Овдієнко представляє ряд робіт: «Минуло декілька днів», «Пейзаж», серію «Не родись красивою. Красний» та настінний розпис акрилом «Минуло ... днів». Слова та фрази намальовані фарбами, а кожне слово має різні кольори. Він «занотовує» малюнками те, що затрималось і застрягло в голові з медійного середовища. Якщо ви дивились серіал «Не родись красивою», то у вас, можливо, з'являться не тільки флешбеки, але й образи, після прочитань текстуальних робіт художника. Овдієнко не може намалювати їх, проте створює колаж зі слів, який ми візуально відтворюємо у своїй голові.

Крапка, лінія, можливості» – це перша виставка в PinchukArtCentre, яка відкрилась після карантину. Художники виставки – учасники «Майстерні можливостей», інклюзивної лабораторії, яка діє в арт-центрі з 2016 року. Кураторки – Ольга Шишлова та Катерина Бучацька. Ми розповідаємо детальніше про те, що таке мистецтво аутсайдерів, в чому особливість такого мистецтва та чому варто сходити на виставку. Всього дві кімнати, тісно заповнені роботами художників. Близько одна від одної роботи, ніби налякають, що сприймати все, що ми зараз побачимо, можна як колективне мистецтво. Проте кожен з цих художників унікальний – він чи вона особливо відчувають життя, кольори та форми. І справа не в тому, що у всіх учасників виставки є певний діагноз, а в тому, що вони можуть звільнитись від умовностей та тем. І творити так, як хочеться.



Назар Йоненко переносить на папір карти ліній метро, вулиць та загалом «замальовує» схеми. Таким чином, можна пройти шлях не фізично, а на папері. Можливо, завдяки цьому вдасться запам'ятати дорогу, зрозуміти логіку ліній та вулиць, якої в українській урбаністиці бракує. Інклюзивність на вулиці досі розуміють тільки як пандуси, випуклі пластикові «стежини» для незрячих, світлофор, який «говорить» і ще шрифт Брайля на інформаційних знаках та картах. Однак, ми не замислюємось про те, наскільки орієнтування у вулицях чи транспорті доступне для людей з інвалідністю. Про те, що оточує роботи й інших художників: Кирило Смерека малює кораблі та катери, Варвара Шишлова – очі тварин, Павло Хоменко – образи з анімації японського режисера Хаяо Міядзакі та інших анімаційних фільмів, Ольга Жолобецька – домашніх тварин.



Говорячи про образи в аутсайдерському мистецтві, які часто виникають з інформаційного оточення та навколишньої дійсності, можна згадати художницю з Житомирщини Божену Чагарову. Вишивання з'явилося у її житті після арт-терапії, яку порадили їй після виписки з психіатричної лікарні. У своїх вишивках вона теж використовує цитати з журналів, книг, розмов сусідів. Її роботи досить критичні до сучасності та підкреслюють нерівність, яка існує між великим містом та селом. Минулого року про художницю вийшла книга у видавництві «Родовід». Це одне з небагатьох видань, присвячене українському аутсайдерському мистецтву.





В Україні випусти- ли документаль- ний серіал про нову вітчизняну культуру

Проект має на меті створити єдину історію про самодостатню і стильну українську культуру.

«СПАЛАХ» — документальний серіал, який розкриває важливі теми: від феномену вітчизняної попмузики та кліпмейкінгу до кіно, комедії, стрит-арту та локальних брендів одягу.

Для шоу було відзнято понад 100 інтерв'ю, а його героями та героїнями стали MONATIK, Юрій Бардаш, Роман Вінтонів (Майкл Щур), ONUKA, «ДахаБра-

ха», Влад Яма, Євген Клопотенко, Антоніо Лукіч, Олексій Потапенко, Андрій Данилко, Гео Лерос, Алан Бадоев, Vivienne Mort, ресторатори Дмитро Борисов, Міша Кацурін, засновники CLOSER, Veselka, «Культура Звука», «Планета кіно», Ukrainian Fashion Week, KSENIA SCHNAIDER та бага-



ДОКУМЕНТАЛ



МАХ

ЬНИЙ СЕРІАЛ

то інших представників української культури. Генеральним продюсером та співавтором серіалу виступив Максим Сердюк – головний редактор онлайн-видання «СЛУХ». Режисером, а також співавтором ідеї став Артем Григорян. «Ми помітили, що в українській музиці кожні 4-5 років відбуваються спалахи – з'являються нові

імена та віяння, старі відходять на другий план. Пізніше ми почали досліджувати та знаходити схожі спалахи в інших сферах культури. Ось про них ми й розповімо в тому числі. Такі спалахи завжди виникають під час і після криз. Коли сьогоднішня криза закінчиться, можемо очікувати на новий культурний «спалах». А ми цим документальним серіалом підготуємо для нього ґрунт», – розповідає Максим Сердюк про серіал. Першу серію проекту, яка розповість про феномен українського фольку, вже можна переглянути на YouTube.

Микола Хвильовий про реалії життя, людські стосунки та літературу

Культовий український письменник Микола Хвильовий народився 13 грудня 1893 року й за своє недовге життя став однією з ключових фігур національної літератури та одним з найпопулярніших представників Розстріляного відродження. Бувши прогресивним та високоінтелектуальним митцем, він всіляко підтримував та впроваджував політику «українізації», будував ідеологію національно-культурного відродження України й виступав за інтеграцію українського в європейську та світову культуру.

«Хіба тебе не захоплює сьогодні хоч би та ж ідея відродження твоєї нації?».

«Європа — це досвід багатьох віків. Це не та Європа, що її Шпенглер оголосив «на закаті», не та, що гние, до якої вся наша ненависть. Це Європа грандіозної цивілізації, Європа — Гете, Дарвіна, Байрона. Ньютона, Маркса і т. д.».

«Це була дійсність —



хижа й жорстока, як зграя голодних вовків. Це була дійсність безвихідна, неминуча, як сама смерть».

«Одна із ознак мистецтва — це його нестримний вплив на розвинений інтелект». «Реалізм прийде, коли з робфаків вийдуть тисячі, натуралізм — коли конче запаскуди-мо життя». У редакції журналу «Всесвіт»: Олександр Довженко, Кость Гордієнко, Ми-

кола Хвильовий (Харків, 1925)

«Я — мрійник і з висоти свого незрівняного нахабства плюю на слинявий «скепсис» нашого скептичного віку».

«Здається, Толстой говорив, що найважче полюбити ближніх. Я думаю, що найважче їх же таки зненавидіти справжньою ненавистю. Тільки тут можна показати неабияку волю і, коли хочеш, відвагу...»

Новий проєкт Вакарчука, сингли Alyona Alyona і Вагоновожатых: що нового в українській музиці за листопад

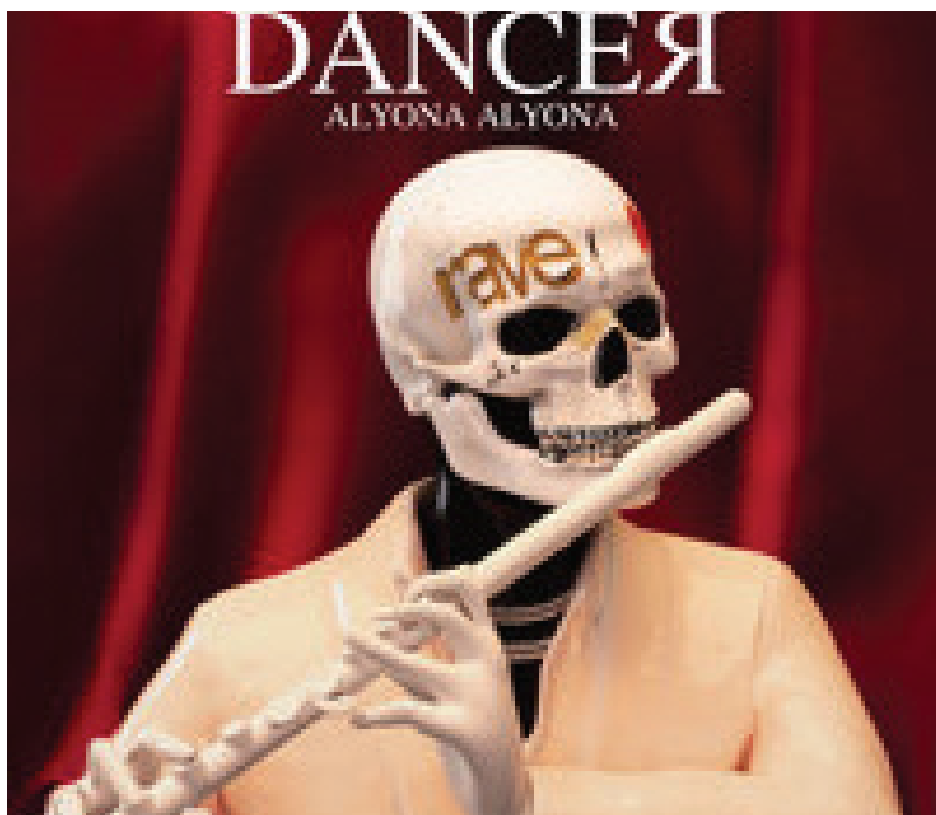


Святослав Вакарчук – «Знову»

Святослав Вакарчук презентував свій новий проєкт «Оранже-рея» та його першу пісню «Знову». Разом із музикантами «Океану Ельзи» він зібрався грати старі та нові пісні так, «як грали б їх не на великому стадіоні, а будши вуличними музикантами». Додати планують також і жіночий вокал.

Спільна робота французького електронного музиканта, композитора та продюсера Гійома Браера, який виступає під псевдонімом Vladimir Cauchemar, та української реперки Alyona Alyona. Танцювальний кліп відсилає нас до естетики фільму Веса Андерсона «Готель "Гранд Будапешт"». У головних ролях – Alyona Alyona та російський шоумен Олександр Гудков.

Vladimir Cauchemar & Alyona Alyona – «DANCER»



ДАКООКА — «Да кто такой этот ваш FEAT?»

Думаємо, після цього альбому ДАКООКА, вона ж Катя Єременко, нарешті зрозуміє, «хто такий FEAT». Усі пісні в новій роботі записані з різними виконавцями: від електронного дуету Karoon до хіп-хоп-артиста й басиста гурту [0] The Lazy Jesus.

«Мені потрібно було творче перезавантаження. До того ж стало цікаво, що зараз пишуть музиканти-новачки. Тому я вирішила влаштувати конкурс фітів: мені надіслали приблизно 300 демок, з яких я обрала 8 найкращих», — розповідає Катя про ідею нового альбому.



**Heinali –
«Madrigals»**

The Guardian порівнює українського електронного композитора Олега Шпудейка з Бахом і Девідом Бові. У своїй новій роботі він надихається музикою Середньовіччя та Відродження, поєднуючи модульні синтезатори з інструментами тих епох, як-от гобой, лютня та гудок.



**BRAII – EP
«Moth, Not a
Butterfly»**

Новий мініальбом київського гурту BRAII його фронтвумен Оксана Бризгалова написала за два тижні на самоізоляції. Робила це вночі, щоб краще передати свої думки та емоції. Зрештою, вийшло нуарно та лірично.

МО

ЛО

КО

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР НОВІКОВА АЛІНА
АРТ-ДИРЕКТОР НОВІКОВА АЛІНА
ЗАМІСНИК ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА МАРИНОХА АНАСТАСІЯ
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМІ МАРИНОХА АНАСТАСІЯ
КОНТРОЛЬНИЙ РЕДАКТОР НОВІКОВА АНАСТАСІЯ

БРЕНД-МЕНЕДЖЕР СУХОВОК АННА
РЕДАКТОР ВІДДІЛУ МОДИ НОВІКОВА АЛІНА
ДИЗАЙНЕР ПО РЕКЛАМІ МАРИНОХА АНАСТАСІЯ
ВИПУСКОВИЙ РЕДАКТОР МАРИНОХА АНАСТАСІЯ
ДИЗАЙНЕР НОВІКОВА АЛІНА
РЕДАКТОР ВІДДІЛУ КРАСИ СУХОВОК АННА
ТРАФІК МЕНЕДЖЕР НОВІКОВА АНАСТАСІЯ

HS UKRAINE

Україна, Київ, 01001,
вул. Ломоносова, 18а, оф. 316

Редакція:

тел: (044) 444 1444,

факс (044) 444 4414

Рекламний відділ: тел: (044) 444 4441 факс (044) 444 4444

E-mail: prmoloko@hsu.com.ua

Відділ розповсюдження: тел: (044) 444 1444 факс (044) 544 4444

Додрукова підготовка: ООО «Юнівест Прес»,

Київ, вул. Ломоносова 23 Друк: ООО «Новий друк» Київ, вул.

Деміївська, 1

Виняткові права на розповсюдження журналу та продажу реклами
на території України має ООО «Ейс Ес Україна».

Номер підписан до друку 14.01.2021 р.